



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DEPARTMENT</b>	Architettura		
<b>ACADEMIC YEAR</b>	2015/2016		
<b>MASTER'S DEGREE (MSC)</b>	BUILDING ENGINEERING-ARCHITECTURE		
<b>SUBJECT</b>	HISTORICAL ARCHITECTURE RECUPERATION - STUDIO		
<b>TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY</b>	B		
<b>AMBIT</b>	50669-Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		
<b>CODE</b>	17082		
<b>SCIENTIFIC SECTOR(S)</b>	ICAR/10		
<b>HEAD PROFESSOR(S)</b>	CAMPISI TIZIANA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
<b>OTHER PROFESSOR(S)</b>			
<b>CREDITS</b>	9		
<b>INDIVIDUAL STUDY (Hrs)</b>	75		
<b>COURSE ACTIVITY (Hrs)</b>	150		
<b>PROPAEDEUTICAL SUBJECTS</b>			
<b>MUTUALIZATION</b>			
<b>YEAR</b>	4		
<b>TERM (SEMESTER)</b>	1° semester		
<b>ATTENDANCE</b>	Not mandatory		
<b>EVALUATION</b>	Out of 30		
<b>TEACHER OFFICE HOURS</b>	<b>CAMPISI TIZIANA</b> Tuesday 9:00 12:00 Ufficio del docente, stanza n.37 del Dipartimento di Architettura (d'ARCH), edificio 8, scala F4, piano secondo		

<b>PREREQUISITES</b>	
<b>LEARNING OUTCOMES</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) Lo studente acquisirà piena competenza storico-tecnica nel campo della tutela e del recupero del patrimonio architettonico esistente e consapevolezza dei principali problemi che attengono a tale campo di lavoro. In particolare lo studente, a conoscenza dei vari livelli di intervento, dalla manutenzione al restauro, alla ristrutturazione, saprà individuare le cause, le forme gli effetti di degradi e dissesti, ed avrà a disposizione un patrimonio di conoscenze concettuali, metodologiche e operative che gli consentiranno di comprendere il ruolo e le opportunità professionali per l'Ingegnere Edile-Architetto nel campo del recupero e della conservazione degli edifici.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate (applying knowledge and understanding) Attraverso l'illustrazione di diversi casi di studio, anche con interventi di professionisti esterni, e lo svolgimento di un esercizio progettuale, lo studente sarà sollecitato a sviluppare una specifica capacità di applicazione delle metodologie e delle tecniche di indagine e di intervento progressivamente acquisite rispetto alle diverse situazioni ambientali, morfologiche, tipologiche e tecnologico-costruttive. In particolare l'esercitazione progettuale è organizzata in modo tale da mettere lo studente nelle condizioni di confrontarsi con un caso professionale concreto che attraverserà il rilievo geometrico e costruttivo del manufatto, le fasi dell'analisi delle patologie, dello studio degli interventi e del progetto funzionale a livello di progettazione definitiva con diversi approfondimenti esecutivi.</p> <p>Autonomia di giudizio (making judgements) Al termine del corso lo studente avrà sviluppato una specifica capacità critica nell'identificare le soluzioni tecniche più idonee in relazione alle diverse situazioni nel campo del recupero e della conservazione degli edifici. Soprattutto attraverso l'illustrazione di casi di studio egli è condotto a comprendere, per analogia e differenziazione, come le tematiche oggetto della progettazione nell'edilizia esistente ed in contesti antichi non si prestino a soluzioni standardizzate, ma necessitino piuttosto di una autonoma capacità nell'interpretazione dei fenomeni e nella scelta delle soluzioni. Egli allo stesso tempo comprenderà il proprio specifico profilo professionale rispetto alla pluralità di competenze che sono richieste per affrontare in forma integrata le tematiche dell'intervento nel patrimonio edilizio esistente.</p> <p>Abilità comunicative (communication skills) Nel corso delle lezioni frontali e delle attività seminariali lo studente è sollecitato ad interagire con i relatori per sviluppare le sue capacità di confronto su tematiche di carattere generale e specifico. Egli inoltre è chiamato a presentare, per stadi di avanzamento, le sperimentazioni condotte nel corso dell'esercitazione progettuale, e dunque ad argomentare in forma critica le risultanze della attività di analisi e discutere le soluzioni adottate in fase progettuale. A tal fine egli è invitato ad adottare di volta in volta gli strumenti di comunicazione ritenuti più efficaci in una moderna interpretazione della professione, oltre a idonee rappresentazioni grafiche appositamente definite, le presentazioni multimediali e le modellazioni tridimensionali sviluppate con i più aggiornati programmi di CAD.</p> <p>Capacità di apprendere (learning skills) Durante il corso lo studente comprenderà come i fondamenti teorici e concettuali ed il complesso normativo della disciplina vadano progressivamente aggiornati rispetto al dibattito culturale e scientifico che si manifesta attorno agli interventi nelle città e nelle periferie contemporanee. Egli sarà accompagnato in questo percorso da una pluralità di riferimenti bibliografici ed emerografici che lo convinceranno dell'esigenza di un continuo aggiornamento per il mantenimento di buoni livelli di competenza e professionalità. Oltre ad essere fornito delle fonti basilari necessarie al proprio aggiornamento culturale e professionale lo studente sarà indirizzato alle fonti informative e documentali compresi i siti internet che si riterranno più utili per lo svolgimento delle sperimentazioni progettuali e della futura attività professionale.</p>
<b>ASSESSMENT METHODS</b>	Prova orale, presentazione e discussione riguardanti gli elaborati grafici di una esercitazione progettuale
<b>EDUCATIONAL OBJECTIVES</b>	Le lezioni del modulo forniranno allo studente nozioni generali e di approfondimento riguardanti la costruzione dell'architettura storica; un quadro aggiornato delle procedure tecniche più consuete riguardo agli interventi sull'edilizia esistente e delle normative che regolano la materia.
<b>TEACHING METHODS</b>	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Verifica degli elaborati e laboratorio, Visite

	in campo.
<b>SUGGESTED BIBLIOGRAPHY</b>	Dispense della docenza Menicali U. I materiali dell'architettura storica, Urbino 1997; Rocchi P. (a cura di), Trattato sul consolidamento, Roma, 2003 Carbonara G. (diretto da), Trattato di restauro architettonico, Torino, 1997-2012.

### **SYLLABUS**

<b>Hrs</b>	<b>Frontal teaching</b>
30	Richiami di nozioni su materiali e tecniche costruttive nell'architettura storica Degradati e dissesti nell'architettura storica Le normative sul recupero del patrimonio edilizio
<b>Hrs</b>	<b>Workshops</b>
80	Definizione delle procedure consuete di sviluppo di un progetto di recupero di architettura storica Individuazione preliminare del caso di studio. Analisi del contesto, anche in rapporto all'evoluzione storica del manufatto Rilievo geometrico-costruttivo dell'unità edilizia, con individuazione della conformazione materica, tecnica e geometrica degli ambienti e delle diverse parti che costituiscono il manufatto Rilievo dei degradati e dei dissesti con evidenziazione delle forme di alterazione dei materiali e degli elementi tecnici, e conseguente individuazione delle cause che possono averle determinate
40	Progetto definitivo/esecutivo di recupero dell'unità edilizia oggetto di indagine, con rifunzionalizzazione compatibile con i caratteri storici e approfondimenti progettuali in ambito costruttivo, strutturale ed impiantistico. Particolari costruttivi ed elementi di costo delle opere previste.