



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|-------------------------------------|--|
| DEPARTMENT | Architettura |
| ACADEMIC YEAR | 2015/2016 |
| MASTER'S DEGREE (MSC) | ARCHITECTURE |
| SUBJECT | HISTORY OF ARCHITECTURE AND THE CITY II |
| TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY | A |
| AMBIT | 50663-Discipline storiche per l'architettura |
| CODE | 17104 |
| SCIENTIFIC SECTOR(S) | ICAR/18 |
| HEAD PROFESSOR(S) | SUTERA DOMENICA Professore Associato Univ. di PALERMO |
| OTHER PROFESSOR(S) | |
| CREDITS | 8 |
| INDIVIDUAL STUDY (Hrs) | 112 |
| COURSE ACTIVITY (Hrs) | 88 |
| PROPAEDEUTICAL SUBJECTS | 17103 - HISTORY OF ARCHITECTURE AND THE CITY I |
| MUTUALIZATION | |
| YEAR | 3 |
| TERM (SEMESTER) | 2° semester |
| ATTENDANCE | Not mandatory |
| EVALUATION | Out of 30 |
| TEACHER OFFICE HOURS | SUTERA DOMENICA Monday 09:00 10:30 Dipartimento di Architettura DARCH Edificio 14 - Corpo C, stanza 101, viale delle Scienze, 90108 Palermo - Italia appuntamento da confermare con il docente tramite mail |

DOCENTE: Prof.ssa DOMENICA SUTERA

| | |
|-------------------------------|---|
| PREREQUISITES | |
| LEARNING OUTCOMES | <p>Conoscenza e capacità di comprensione Gli studenti acquisiranno le conoscenze di base della disciplina Storia dell'Architettura della Città e gli strumenti critici necessari per la comprensione dei fenomeni presi in esame, con riferimento alle principali esperienze architettoniche svoltesi nel contesto europeo e in quello mediterraneo in un arco cronologico che spazia dal XV al XVIII secolo.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti svilupperanno, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e degli strumenti operativi trasmessi, capacità di lettura critica dell'architettura e della città di età moderna, dei suoi processi di ideazione e costruzione.</p> <p>Autonomia di giudizio Il percorso formativo permetterà agli studenti di individuare problematiche, processi e passaggi cruciali della storia occidentale e di sviluppare una attenzione critica nei confronti dello studio della disciplina e delle letture chiamate ad interpretare i fenomeni e gli avvenimenti studiati.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti acquisiranno un lessico tecnico legato alla specifica disciplina e affineranno la capacità espositiva e di utilizzo di un appropriato codice di lettura.</p> <p>Capacità d'apprendimento Indipendentemente dai temi specifici affrontati, gli studenti accresceranno la capacità di selezionare e far propri informazioni e ragionamenti dai testi scientifici di riferimento e di orientarsi all'interno di una vasta produzione scientifica disciplinare.</p> |
| ASSESSMENT METHODS | Prova Orale, Prova Scritta, Prova scritta in itinere |
| EDUCATIONAL OBJECTIVES | <p>Obiettivo del corso è quello di fornire agli allievi conoscenze di base della disciplina e i criteri di lettura adeguati per la comprensione e per l'interpretazione della storia dell'architettura e della città europea e mediterranea nell'arco cronologico che va dal XV al XVIII secolo. La reinterpretazione filologica e la reinvenzione del codice classico chiude il ciclo dei "rinascimenti", che avevano attraversato il lungo medioevo, e nello stesso tempo pone le premesse per una secolare applicazione e osservanza di un linguaggio, ma il periodo non è privo di dibattiti, contestazioni, eresie. Lo studio delle avanguardie va infatti affiancato alla consapevolezza dell'esistenza di tradizioni, consuetudini e specifiche realtà locali (la Sicilia e il Meridione d'Italia costituiscono un ottimo campo di indagine per la verifica di questi aspetti). Sul fronte delle vicende urbane, gli interventi nei tessuti medievali, gli ampliamenti e le nuove fondazioni offrono un variegato panorama di strategie progettuali adattabile a realtà sociali differenti.</p> <p>Il corso prevede pertanto di offrire elementi di base per l'interpretazione dell'architettura e della città in area regionale ed europea nel lungo arco cronologico studiato. Alla fine del corso, pertanto, lo studente dovrà essere in grado di acquisire capacità di orientamento e di giudizio dei fenomeni e degli avvenimenti studiati, alla luce di un necessario confronto tra le diverse realtà regionali da osservare e interpretare attraverso un punto di vista attuale, ma capace di calarsi nel contesto e nelle dinamiche del tempo in cui le architetture sono state progettate e realizzate.</p> |
| TEACHING METHODS | Lezioni frontali, seminari di approfondimento, partecipazione a convegni e visite in campo |
| SUGGESTED BIBLIOGRAPHY | - L. Patetta, Storia dell'Architettura, Antologia Critica, Milano 1975 - "Lineamenti di storia dell'architettura", introduzione e premessa di Arnaldo Bruschi e Gaetano Miarelli Mariani, Sovera, Roma 1994. |