



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DEPARTMENT</b>	Architettura
<b>ACADEMIC YEAR</b>	2015/2016
<b>MASTER'S DEGREE (MSC)</b>	ARCHITECTURE
<b>SUBJECT</b>	HISTORY OF ARCHITECTURE AND THE CITY II
<b>TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY</b>	A
<b>AMBIT</b>	50663-Discipline storiche per l'architettura
<b>CODE</b>	17104
<b>SCIENTIFIC SECTOR(S)</b>	ICAR/18
<b>HEAD PROFESSOR(S)</b>	NOBILE ROSARIO      Professore Ordinario      Univ. di PALERMO
<b>OTHER PROFESSOR(S)</b>	
<b>CREDITS</b>	8
<b>INDIVIDUAL STUDY (Hrs)</b>	112
<b>COURSE ACTIVITY (Hrs)</b>	88
<b>PROPAEDEUTICAL SUBJECTS</b>	17103 - HISTORY OF ARCHITECTURE AND THE CITY I
<b>MUTUALIZATION</b>	
<b>YEAR</b>	3
<b>TERM (SEMESTER)</b>	2° semester
<b>ATTENDANCE</b>	Not mandatory
<b>EVALUATION</b>	Out of 30
<b>TEACHER OFFICE HOURS</b>	<b>NOBILE ROSARIO</b> Thursday 10:00 13:00 Dipartimento di architettura, edificio 8

DOCENTE: Prof. ROSARIO NOBILE

<b>PREREQUISITES</b>	
<b>LEARNING OUTCOMES</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Gli studenti acquisiranno le conoscenze di base della disciplina Storia dell'Architettura della Città e gli strumenti critici necessari per la comprensione dei fenomeni presi in esame, con riferimento alle principali esperienze architettoniche svoltesi nel contesto europeo e in quello mediterraneo in un arco cronologico che spazia dal XV al XVIII secolo.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti acquisiranno un lessico tecnico legato alla specifica disciplina e affineranno la capacità espositiva e di utilizzo di un appropriato codice di lettura.</p> <p>Capacità d'apprendimento Indipendentemente dai temi specifici affrontati, gli studenti accresceranno la capacità di selezionare e far propri informazioni e ragionamenti dai testi scientifici di riferimento e di orientarsi all'interno di una vasta produzione scientifica disciplinare.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti svilupperanno, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e degli strumenti operativi trasmessi, capacità di lettura critica dell'architettura e della città di età moderna, dei suoi processi di ideazione e costruzione.</p> <p>Autonomia di giudizio Il percorso formativo permetterà agli studenti di individuare problematiche, processi e passaggi cruciali della storia occidentale e di sviluppare una attenzione critica nei confronti dello studio della disciplina e delle letture chiamate ad interpretare i fenomeni e gli avvenimenti studiati.</p>
<b>ASSESSMENT METHODS</b>	Prova Orale, Prova Scritta, Prova scritta in itinere
<b>EDUCATIONAL OBJECTIVES</b>	<p>Obiettivo del corso è quello di fornire agli allievi conoscenze di base della disciplina e i criteri di lettura adeguati per la comprensione e per l'interpretazione della storia dell'architettura e della città europea e mediterranea nell'arco cronologico che va dal XV al XVIII secolo. La reinterpretazione filologica e la reinvenzione del codice classico chiude il ciclo dei "rinascimenti", che avevano attraversato il lungo medioevo, e nello stesso tempo pone le premesse per una secolare applicazione e osservanza di un linguaggio, ma il periodo non è privo di dibattiti, contestazioni, eresie. Lo studio delle avanguardie va infatti affiancato alla consapevolezza dell'esistenza di tradizioni, consuetudini e specifiche realtà locali (la Sicilia e il Meridione d'Italia costituiscono un ottimo campo di indagine per la verifica di questi aspetti). Sul fronte delle vicende urbane, gli interventi nei tessuti medievali, gli ampliamenti e le nuove fondazioni offrono un variegato panorama di strategie progettuali adattabile a realtà sociali differenti.</p> <p>Il corso prevede pertanto di offrire elementi di base per l'interpretazione dell'architettura e della città in area regionale ed europea nel lungo arco cronologico studiato. Alla fine del corso, pertanto, lo studente dovrà essere in grado di acquisire capacità di orientamento e di giudizio dei fenomeni e degli avvenimenti studiati, alla luce di un necessario confronto tra le diverse realtà regionali da osservare e interpretare attraverso un punto di vista attuale, ma capace di calarsi nel contesto e nelle dinamiche del tempo in cui le architetture sono state progettate e realizzate.</p>
<b>TEACHING METHODS</b>	La didattica prevede lezioni frontali, seminari di approfondimento, partecipazione a convegni e visite in campo
<b>SUGGESTED BIBLIOGRAPHY</b>	L. Patetta, Storia dell'Architettura, Antologia Critica, Milano 1975 Lineamenti di storia dell'architettura, introduzione e premessa di Arnaldo Bruschi e Gaetano Miarelli Mariani, Sovera, Roma 1994. Ulteriori approfondimenti bibliografici verranno forniti durante il corso.

## SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
4	Il mito di Roma e i ritorni al passato nell'Italia del XV secolo
3	Firenze e Filippo Brunelleschi
3	Leon Battista Alberti
2	Applicazioni urbane e grandi cantieri: Pienza, Urbino, Ferrara. Le città ideali
3	Realtà regionali: Il Meridione e la Sicilia
2	Realtà regionali: Venezia e Milano
3	Bramante a Roma
4	I protagonisti del Cinquecento romano
3	Giulio Romano a Mantova

## SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
3	Michelangelo
2	Il Cinquecento Veneto. La costruzione del linguaggio classicista
3	La diffusione del classicismo in Europa
3	Trasformazioni urbane: il caso Palermo
3	Trasformazioni urbane: Roma nell'età di Sisto V
2	Trasformazioni urbane. Torino capitale sabauda
4	Roma nel XVII secolo. Una nuova generazione di architetti: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona)
2	Guarino Guarini e il ruolo della storia
3	Il classicismo francese. Le piazze reali come modello di rinnovamento urbano a Parigi
2	Versailles, città nuove e palazzi di corte
3	Temi e protagonisti dell'architettura del XVIII secolo.
2	Architettura del primo Settecento a Roma
2	Il Settecento nelle "periferie": Sicilia e Piemonte
2	Scenari urbani del Settecento: Praga, Vienna, Nancy, Catania, Noto
3	Il ritorno all'ordine e il ruolo delle Accademie. Roma e Parigi
3	La riscoperta del mondo greco e l'architettura della libertà
Hrs	Practice
8	Prova scritta in itinere riferita alla prima parte del programma (Quattrocento e Cinquecento)
Hrs	Others
1	Presentazione e introduzione ai temi del corso
10	Visita a monumenti di Palermo