

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Culture e società
ACADEMIC YEAR	2015/2016
BACHELOR'S DEGREE (BSC)	COMMUNICATION FOR MEDIA AND INSTITUTIONS
SUBJECT	POLITICAL PHILOSOPHY
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	В
AMBIT	50090-Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche
CODE	07807
SCIENTIFIC SECTOR(S)	SPS/01
HEAD PROFESSOR(S)	MARCENO' SERENA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)	
CREDITS	6
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	110
COURSE ACTIVITY (Hrs)	40
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS	
MUTUALIZATION	
YEAR	3
TERM (SEMESTER)	2° semester
ATTENDANCE	Not mandatory
EVALUATION	Out of 30
TEACHER OFFICE HOURS	MARCENO' SERENA
	Tuesday 15:30 17:30 Viale delle scienze - Edificio 15 - Dipartimento Culture e SocietaVI Piano - Studio docente: stanza 609. Le studentesse e gli studenti sono pregati di concordare sempre il ricevimento inviando una mail a serena.marceno@unipa.it

DOCENTE: Prof.ssa SERENA MARCENO'

PREREQUISITES	
LEARNING OUTCOMES	Conoscenza e capacità di comprensione Studenti e studentesse dovranno acquisire i concetti base del corso: Feminist, Gender and Queer Theory; lo Storytelling e la dimensione politica della narrazione; Sfera pubblica e Comunicazione pubblica e comprendere le articolazioni che legano questi ambiti discorsivi.
	Capacità di applicare conoscenza e comprensione Studenti e studentesse dovranno acquisire la capacità di applicare la conoscenza e la comprensione della relazione politica-narrazione per cimentarsi in un attraversamento critico di esempi concreti di narrazioni, vere o di finzione, nella sfera pubblica o privata e in spazi concreti o virtuali della comunicazione pubblica.
	Autonomia di giudizio Studenti e studentesse dovranno mostrare una buona capacità critica nell'elaborazione delle categorie teoriche e delle tematiche proposte durante il corso.
	Abilità comunicative Studenti e studentesse dovranno acquisire padronanza espressiva e rigore concettuale sia nella discussione comune durante le lezioni e i seminari sia nell'elaborazione scritta.
	Capacità d'apprendimento Studenti e studentesse dovranno dimostrare di avere assimilato il senso delle nozioni acquisite a lezione e durante lo studio personale senza ricorrere in maniera esclusiva alle facoltà mnemoniche.
ASSESSMENT METHODS	Per le/gli studentesse/i frequentanti costituiranno oggetto di valutazione: una prova in itinere scritta a domande aperte e alcune prove in itinere orali: discussioni guidate in aula, partecipazione attiva ai seminari, partecipazione alle esercitazioni. La valutazione finale sarà data dalla media ponderata tra il risultato delle diverse prove in itinere e l'esame finale orale.  Per le/i non frequentanti l'esame finale consisterà in una prova orale
EDUCATIONAL OBJECTIVES	Il corso ha per oggetto le Teorie del Genere in tutte le loro declinazioni, dalle teorie femministe ai Queer Studies, e la loro rappresentazione nella Sfera pubblica contemporanea. In particolare sarà approfondita la relazione tra politica e narrazione, intesa in senso ampio: dal raccontarsi come dimensione tipica del condividere la propria storia nell'amicizia; alla costruzione strategica del discorso politico nella pubblicistica e nella pubblicità, fino alle narrazioni di finzione: letteratura, cinema, televisione, teatro, ecc. A partire dalla dimensione politica della narrazione come forma di comunicazione, il Corso ha come obiettivo formativo l'acquisizione di conoscenze e capacità di comprensione necessarie a cogliere la costruzione del discorso sul Genere nella sfera comunicativa come un atto di azione politica.
TEACHING METHODS	Lezioni frontali; Discussioni guidate in aula; Seminari; Esercitazioni.
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	Anna Loretoni, Ampliare lo sguardo. Genere e teoria politica, Donzelli, Roma 2014; Tristana Dini e Stefania tarantino (a cura di), Femminismo e Neoliberalismo, Natan, Roma 2014 Valeria Cammarata e Serena Marcenò (a cura di), Narrazioni di genere e biopolitiche neoliberali, Mimesis, Milano 2014.

## **SYLLABUS**

Hrs	Frontal teaching
8	Le teorie del genere
4	Cittadinanza e patriarcato
4	La questione dei Diritti
4	Soggetti, Spazio Pubblico e Spazio Privato
4	Neolibealismo e Neoliberismo
Hrs	Practice
4	Cittadinanza e patriarcato
4	La questione dei Diritti
4	Soggetti, Spazio Pubblico, Spazio Privato
4	Biopolitica e Bioeconomia