



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Scienze Umanistiche
ACADEMIC YEAR	2015/2016
BACHELOR'S DEGREE (BSC)	HUMANITIES
SUBJECT	MODERN HISTORY
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	B
AMBIT	50009-Storia, archeologia e storia dell'arte
CODE	07079
SCIENTIFIC SECTOR(S)	M-STO/02
HEAD PROFESSOR(S)	FAVARO' VALENTINA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)	
CREDITS	12
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	240
COURSE ACTIVITY (Hrs)	60
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS	
MUTUALIZATION	
YEAR	3
TERM (SEMESTER)	1° semester
ATTENDANCE	Not mandatory
EVALUATION	Out of 30
TEACHER OFFICE HOURS	FAVARO' VALENTINA Thursday 09:00 11:00 Stanza 205A, secondo piano, ed. 15

DOCENTE: Prof.ssa VALENTINA FAVARO'

PREREQUISITES	
LEARNING OUTCOMES	<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI Conoscenza e capacità di comprensione CONOSCENZA DELLA DISCIPLINA, CON L'AUSILIO DI TESTI DI LIVELLO UNIVERSITARIO E DI LEZIONI FRONTALI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE ISTITUZIONI, ALL'ECONOMIA E ALLA SOCIETÀ DELL'EUROPA E DELLE AMERICHE</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione CAPACITÀ DI ATTUALIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE E ANALIZZARE I FENOMENI POLITICI ODIERNI IN CHIAVE STORICA. Autonomia di giudizio</p> <p>CAPACITÀ DI DISCUTERE IN MODO CRITICO DELLA MODERNITÀ E DELL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE SOCIALI, POLITICHE ED ECONOMICHE</p> <p>Abilità comunicative CAPACITÀ DI INTERAGIRE CON ALTRI SOGGETTI SU TEMATICHE LEGATE ALLA MODERNITÀ Capacità d'apprendimento SVILUPPO DELLE CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO NECESSARIE ALLO STUDIO DI TIPO UNIVERSITARIO</p>
ASSESSMENT METHODS	prova orale e realizzazione di un percorso tematico
EDUCATIONAL OBJECTIVES	<p>OBIETTIVO GENERALE DEL CORSO E' FORNIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLA STORIA MODERNA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'EUROPA E ALLE RELAZIONI TRA STATI E TRA CULTURE. CONOSCENZA E ANALISI DEI SEGUENTI GRANDI TEMI: -DAL MEDIOEVO ALL'ETA' MODERNA: IL PROBLEMA DELLE ORIGINI DELLA MODERNITA' - L'"ANTICO REGIME", LA SUA CRISI, IL SUO CROLLO E I TENTATIVI DI "RESTAURARLO" – CONOSCENZA E USO DELLE FONTI PER LO STUDIO DELLA STORIA MODERNA – CONOSCENZA DEL DIBATTITO STORIOGRAFICO SUI PRINCIPALI ARGOMENTI DEL CORSO.</p>
TEACHING METHODS	lezioni frontali e attività seminariale
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	<p>F. Benigno, L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione, Laterza, 2006, pp. 3-371. G. Dall'Olio, La storia moderna. I temi e le fonti, Carocci, 2004. R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Laterza, 2012. R. Kagan, G. Parker, Span, Europe and the Atlantic world (scaricabile online http://catdir.loc.gov/catdir/samples/cam034/94042370.pdf) Altro materiale di approfondimento sarà fornito agli studenti nel corso delle lezioni</p>

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
4	LA STORIA MODERNA: ORIGINE, PERIODIZZAZIONE, TEMI
6	SEMINARIO: LE FONTI PER LA STORIA MODERNA
2	NUOVI STATI, NUOVI TENTATIVI DI EGEMONIA, NUOVI SOGNI IMPERIALI
4	RIFORME RELIGIOSE, FERMENTI SOCIALI, CONTROLLO SUI COMPORTAMENTI
4	ECONOMIA E SOCIETA' NEL XVI SECOLO
4	LA CRISI DEL '600
3	RIVOLTE E CONFLITTO POLITICO NEL XVII SECOLO
2	NUOVI PROTAGONISTI: OLANDA E INGHILTERRA
5	L'EUROPA DEL '700: POLITICA, SOCIETA', ECONOMIA, CULTURA
2	LA RIVOLUZIONE AMERICANA
3	LA RIVOLUZIONE FRANCESE
3	IL PROCESSO DI INDUSTRIALIZZAZIONE IN INGHILTERRA E IN EUROPA
2	NAPOLEONE
2	LA RESTAURAZIONE
11	APPROFONDIMENTI STORIOGRAFICI
Hrs	Practice
4	LAVORARE CON LE FONTI: L'ARCHIVIO DI STATO E IL FONDO MANOSCRITTO