



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DEPARTMENT</b>	Scienze Umanistiche
<b>ACADEMIC YEAR</b>	2015/2016
<b>MASTER'S DEGREE (MSC)</b>	MODERN LANGUAGES AND LITERATURES IN THE WEST AND IN THE EAST
<b>SUBJECT</b>	SPANISH-AMERICAN LITERATURES - I ADVANCED LEVEL
<b>TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY</b>	B
<b>AMBIT</b>	50381-Lingue e Letterature moderne
<b>CODE</b>	16378
<b>SCIENTIFIC SECTOR(S)</b>	L-LIN/06
<b>HEAD PROFESSOR(S)</b>	MINARDI GIOVANNA      Professore Associato      Univ. di PALERMO
<b>OTHER PROFESSOR(S)</b>	
<b>CREDITS</b>	9
<b>INDIVIDUAL STUDY (Hrs)</b>	180
<b>COURSE ACTIVITY (Hrs)</b>	45
<b>PROPAEDEUTICAL SUBJECTS</b>	
<b>MUTUALIZATION</b>	
<b>YEAR</b>	1
<b>TERM (SEMESTER)</b>	1° semester
<b>ATTENDANCE</b>	Not mandatory
<b>EVALUATION</b>	Out of 30
<b>TEACHER OFFICE HOURS</b>	<b>MINARDI GIOVANNA</b> Wednesday 12:00 - 14:00    ed. 12 vi piano stanza 6.08. Prenotazione obbligatoria

DOCENTE: Prof.ssa GIOVANNA MINARDI

<b>PREREQUISITES</b>	
<b>LEARNING OUTCOMES</b>	<p>-Conoscenza e capacità di comprensione Gli studenti devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quella associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, anche in contesti di ricerca.</p> <p>-Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti devono dimostrare la capacità di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nell'affrontare tematiche nuove e non familiari, inserite in contesti più ampi connessi al proprio settore di studio.</p> <p>-Autonomia di giudizio Gli studenti devono dimostrare la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali e culturali collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.</p> <p>-Abilità comunicative Gli studenti devono essere in grado di riflettere e comunicare argomenti letterari studiati e di saper leggere, in chiave critica, un testo letterario o saggistico.</p> <p>-Capacità di apprendimento Gli studenti devono aver applicato quelle capacità di apprendimento che consentono loro di continuare a studiare in modo autonomo.</p>
<b>ASSESSMENT METHODS</b>	Prova Orale + Presentazione di una tesina
<b>EDUCATIONAL OBJECTIVES</b>	Il corso è volto ad approfondire le conoscenze degli studenti sulla letteratura ispano-americana, attraverso anche la lettura di testi fondamentali ed emblematici, e a riflettere sulle peculiarità, sui problemi della letteratura ispano-americana come manifestazione di realtà "coloniale e periferica".
<b>TEACHING METHODS</b>	Lezioni frontali; esercitazioni in aula; proiezioni commentate di documentari e/e film.
<b>SUGGESTED BIBLIOGRAPHY</b>	José Miguel Oviedo, "Historia de la literatura hispanoamericana", Madrid, Alianza, 2001, vols. 3 e 4, Letture: Nellie Campobello, "Manos de mama", Besa, Nardò, 2015 Cronwell Jara, "Montacerdos", Arcoiris, Salerno, 2015

### SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
21	sguardi sulla narrativa ispano-americana del '900.
15	la narrativa del "Boom" e i suoi maggiori rappresentanti
9	introduzione alla narrativa del "Postboom".