



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Culture e società
ACADEMIC YEAR	2015/2016
MASTER'S DEGREE (MSC)	CLASSIC STUDIES
SUBJECT	GREEK LANGUAGE AND LITERATURE (SEMINAR)
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	B
AMBIT	50331-Lingue e Letterature classiche
CODE	13315
SCIENTIFIC SECTOR(S)	L-FIL-LET/02
HEAD PROFESSOR(S)	COZZO ANDREA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)	
CREDITS	9
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	180
COURSE ACTIVITY (Hrs)	45
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS	
MUTUALIZATION	
YEAR	1
TERM (SEMESTER)	2° semester
ATTENDANCE	Not mandatory
EVALUATION	Out of 30
TEACHER OFFICE HOURS	COZZO ANDREA Monday 12:00 14:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it Tuesday 8:00 10:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.---ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it Wednesday 10:00 14:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.---ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it Thursday 12:00 15:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.---ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it Friday 8:00 14:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.---ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it

DOCENTE: Prof. ANDREA COZZO

PREREQUISITES	
LEARNING OUTCOMES	Conoscenza e capacita' di comprensione: il Seminario, coerentemente con la sua collocazione all'interno di un percorso di laurea magistrale, presuppone una buona conoscenza della lingua greca antica, delle linee di sviluppo della storia culturale greca, nonche' dei principali strumenti filologici atti a consentire una lettura critica dei testi: abilita' che il corso si propone di rafforzare attraverso l'analisi dei testi in programma e di quelli che le studentesse e gli studenti prenderanno in esame in vista della preparazione delle relazioni seminariali, Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: le studentesse e gli studenti dovranno mostrare la capacita' di comprendere i testi greci proposti, leggendone anche il relativo apparato critico, di ricodificarli correttamente in lingua italiana, nonche' di interpretarli dal punto di vista storico-culturale alla luce di una consapevole presa di posizione politico-culturale sul mondo odierno. Autonomia di giudizio: di fondamentale importanza sara' considerato il fatto che le studentesse e gli studenti elaborino, nella lettura dei testi e dei saggi effettuata durante lo svolgimento delle lezioni, dei seminari e anche attraverso lo studio individuale, capacita' critiche autonome. Abilita' comunicative: le studentesse e gli studenti saranno in grado di comunicare ai colleghi e al docente, soprattutto durante lo svolgimento degli approfondimenti seminariali, nonche' nel corso degli esami, i temi, i contenuti, i metodi e i presupposti extrascientifici della disciplina. Capacita' d'apprendimento: le studentesse e gli studenti acquisiranno i contenuti e i metodi della disciplina, e dovranno mostrare attitudine anche alla individuazione di temi di ricerca autonomi e originali.
ASSESSMENT METHODS	Prova orale; Relazione scritta (con esposizione orale) delle studentesse e degli studenti.
EDUCATIONAL OBJECTIVES	Analisi del Quomodo historia conscribenda sit di Luciano di Samosata Il corso si propone, attraverso modalita' dialogiche, di individuare e analizzare, in maniera tale che della lingua e della letteratura greca si possa praticare uno studio consapevole, alcuni concetti fondamentali e, attraverso una dinamica seminariale che prevede l'attivita' diretta di studenti e studentesse, di indagare criticamente – con l'aiuto di una bibliografia che verra' selezionata in aula - un testo solitamente ritenuto di grande interesse per chiunque intenda occuparsi di ricerca storiografica (il Quomodo historia conscribenda sit di Luciano di Samosata). Lo studio dei testi greci proposti potra' contribuire a fare sviluppare una riflessione critica sul proprio modo di vedere e raccontare il mondo e di rapportarsi al modo di vedere e raccontare il mondo da parte degli altri. ***Coerentemente con la sua collocazione all'interno di un corso di laurea magistrale, il Seminario presuppone una buona conoscenza della lingua greca antica, delle principali linee di sviluppo della cultura greca, nonche' degli strumenti filologici atti a consentire un'analisi critica dei testi in programma.
TEACHING METHODS	Lezioni frontali; Seminari delle studentesse e degli studenti
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	TESTI GRECI: - Lucianus, Quomodo historia conscribenda sit, ed. MacLeod (che viene fornito in pdf, online). SAGGI: -i principali commentari e studi, che saranno individuati in aula, relativi al testo menzionato. - A. Cozzo, La tribu' degli antichisti. Un'etnografia ad opera di un suo membro, Roma, 2006 (reperibile anche presso le biblioteche dell'Ateneo di Palermo)

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
2	presentazione del programma e del metodo di lavoro. Test d'ingresso. Presentazione di alcuni concetto generali
6	Altri concetti generali.
Hrs	Others
37	Analisi del Quomodo historia conscribenda sit di Luciano di Samosata (alla luce di una consapevole politica culturale e presa di posizione sul presente.