



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Culture e società
ACADEMIC YEAR	2015/2016
BACHELOR'S DEGREE (BSC)	CULTURAL HERITAGE
SUBJECT	HISTORICAL RESEARCH METHODOLOGY
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	C
AMBIT	10641-Attività formative affini o integrative
CODE	05122
SCIENTIFIC SECTOR(S)	M-STO/02
HEAD PROFESSOR(S)	PALERMO DANIELE Professore Associato Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)	
CREDITS	6
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	120
COURSE ACTIVITY (Hrs)	30
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS	
MUTUALIZATION	
YEAR	3
TERM (SEMESTER)	1° semester
ATTENDANCE	Not mandatory
EVALUATION	Out of 30
TEACHER OFFICE HOURS	PALERMO DANIELE Monday 9:30 12:00 Viale delle Scienze ed. 15, Il piano, stanza 206

DOCENTE: Prof. DANIELE PALERMO

PREREQUISITES	Basic knowledge of European history
LEARNING OUTCOMES	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione. Conoscenza dell'epistemologia della storia. Elementi di didattica della Storia. Relazione tra epistemologia, metodologia e didattica della storia. Conoscenza delle varie tipologie di fonti della storia antica, medievale, moderna, contemporanea. Conoscenza della metodologia della storia, in particolare del "metodo delle prove" e del "metodo storico-critico", e dell'evoluzione storica di questa. Conoscenze di metodi e tecniche di esegesi delle fonti. Conoscenza di ogni possibile forma di valorizzazione del patrimonio documentario ai fini scientifici, culturali, divulgativi, turistici, con particolare attenzione a quello riguardante la storia della Sicilia. Capacita' di comprensione e padronanza delle metodologie della ricerca storica.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di reperire, trattare, analizzare in modo scientifico, conservare e valorizzare le fonti storiche di ogni tipologia, con particolare attenzione a quelle piu' ricorrenti in relazione alla storia della Sicilia. Capacita' di elaborare brevi progetti didattici.</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente dovra' essere in grado di leggere, analizzare e contestualizzare le fonti della storia e in particolare di compiere un'esegesi con metodi e criteri scientifici, utilizzando in particolare il metodo "storico-critico" e redigendo uno scheda del documento preso in esame. Inoltre dovra' essere capace di redigere sintetici progetti relativi alla valorizzazione del patrimonio documentario siciliano (mostre, pubblicazioni, siti internet) e all'utilizzo didattico delle fonti</p> <p>Abilita' comunicative Lo studente dovra' sapere compilare con linguaggio scientificamente adeguato schede esegetiche dei documenti e con linguaggio appropriato testi di divulgazione atti a valorizzare le fonte relative alla storia della Sicilia e brevi progetti di didattica laboratoriale.</p> <p>Capacita' d'apprendimento Lo studente dovra' acquisire autonome capacita' di operare tramite le fonti della storia, tanto per accrescere le proprie conoscenze, tanto per far conoscere e per tutelare il patrimonio documentario del proprio territorio. Per raggiungere tale obiettivo si dara' luogo a esercitazioni di compilazione di schede esegetiche e di progettazione di iniziative di valorizzazione del patrimonio documentario.</p>
ASSESSMENT METHODS	prova orale e compilazione di alcune schede su fonti scritte e non scritte
EDUCATIONAL OBJECTIVES	The course is designed to provide basic training on methods and techniques of historical research, the teaching of historical disciplines, the sources used by history and the possible forms of enhancement of the documentary heritage for scientific, cultural and tourist purposes. It also envisages the acquisition of practical skills related to the analysis of sources, the compilation of exegetic tabs, projects for the enhancement of the documentary heritage, and of didactic hypotheses.
TEACHING METHODS	lessons
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	<p>W. Panciera, A. Zannini, Didattica della Storia. Manuale per la formazione degli insegnanti (solo i capitoli 1, 2, 4)</p> <p>R. Bizzocchi, Guida allo studio della Storia moderna, Laterza (solo il capitolo 3)</p> <p>A. Sciume, A.A. Cassi, Parole in divenire. Un vademecum per l'uomo occidentale (solo le parti che saranno indicate a lezione, con il corredo di fonti presenti sul sito www.giappichelli.it/lamialibrearia accessibile con il codice presente in ogni copia del volume)</p> <p>P. Burke, Testimoni oculari. Il significato storico delle immagini (solo le parti che saranno indicate a lezione)</p>

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
3	Elements of History Epistemology
5	History and didactic
2	From auctoritates to sources
4	Types of sources: written and non-written sources
4	Exegesis methodological and technical lines with practical exercises
3	Visit to the state archive of Agrigento
4	From sources to problems: epistemology, methodology and didactics in relation
2	Iconographic sources
3	Iconographic sources and historical research