



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Culture e società
ACADEMIC YEAR	2015/2016
BACHELOR'S DEGREE (BSC)	CULTURAL HERITAGE
SUBJECT	MODERN HISTORY
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	A
AMBIT	50006-Discipline storiche
CODE	07079
SCIENTIFIC SECTOR(S)	M-STO/02
HEAD PROFESSOR(S)	PALERMO DANIELE Professore Associato Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)	
CREDITS	6
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	120
COURSE ACTIVITY (Hrs)	30
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS	
MUTUALIZATION	
YEAR	2
TERM (SEMESTER)	1° semester
ATTENDANCE	Not mandatory
EVALUATION	Out of 30
TEACHER OFFICE HOURS	PALERMO DANIELE Monday 9:30 12:00 Viale delle Scienze ed. 15, II piano, stanza 206

DOCENTE: Prof. DANIELE PALERMO

PREREQUISITES	
LEARNING OUTCOMES	Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei principali eventi e dello sviluppo della Storia moderna. Padronanza delle principali tematiche tra quelle che costituiscono la disciplina, con riferimento anche alla storia della Sicilia. Consapevolezza del campo disciplinare e delle principali linee epistemologiche della disciplina. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di inquadrare e mettere in relazione eventi e problemi della storia moderna tanto a livello globale quanto regionale, con attenzione particolare alle loro implicazioni culturali. Autonomia di giudizio Lo studente dovrà essere in grado, anche attraverso la lettura guidata di pagine della storiografia, di individuare e definire in modo maturo e critico le problematiche di lungo periodo che costituiscono la disciplina ed inserire nell'ambito di queste eventi e dati cronologici. Abilità comunicative Lo studente dovrà essere in grado di illustrare, anche per iscritto, temi e problemi della disciplina con linguaggio e lessico scientificamente corretti; a tal fine saranno svolte esercitazioni di problematizzazione di tematiche storiche. Capacità d'apprendimento Lo studente dovrà acquisire, anche attraverso momenti di confronto nel corso delle lezioni, competenze e abilità tali da consentirgli un'adeguata analisi e comprensione di problemi culturali, economici, politici, sociali.
ASSESSMENT METHODS	prova orale ed elaborazione in forma scritta di una scheda critica su una delle parti del corso
EDUCATIONAL OBJECTIVES	L'obiettivo prevalente del corso è quello di fornire a futuri esperti in beni culturali una conoscenza dei grandi problemi dell'età moderna tale da consentire un'adeguata percezione del contesto nel quale correnti artistiche, architetti, urbanisti hanno realizzato le loro opere.
TEACHING METHODS	lezioni
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	P. Prodi, La Storia moderna, Il Mulino (solo le parti che saranno indicate a lezione) F. Benigno, L'età moderna, Laterza (solo le parti che saranno indicate a lezione) S. Lupo, Il passato del nostro presente. Il lungo Ottocento 1776-1913, pp. 3-91

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
1	La storia moderna: campo disciplinare e periodizzazione
4	Dal medioevo alla modernità: politica, cultura, religione
2	L'utopia dell'Impero e la nascita dello stato
3	Monarchie a confronto
3	La crisi del '600
2	L'Europa di "antico regime"
3	Il "lungo Ottocento": le idee
4	Il "lungo Ottocento": le rivoluzioni
4	Il "lungo Ottocento": strutture economiche e sociali
4	Il "lungo Ottocento": strutture politiche