



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Giurisprudenza		
ACADEMIC YEAR	2015/2016		
MASTER'S DEGREE (MSC)	LAW		
SUBJECT	COPYRIGHT		
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	D		
AMBIT	20016-A scelta dello studente (dm270)		
CODE	02436		
SCIENTIFIC SECTOR(S)	IUS/01		
HEAD PROFESSOR(S)	NIVARRA LUCA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)			
CREDITS	6		
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	102		
COURSE ACTIVITY (Hrs)	48		
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS	00505 - FOUNDATION OF PRIVATE LAW II		
MUTUALIZATION			
YEAR	1		
TERM (SEMESTER)	2° semester		
ATTENDANCE	Not mandatory		
EVALUATION	Out of 30		
TEACHER OFFICE HOURS	<p>NIVARRA LUCA</p> <p>Monday 14:15 15:30 Per tutto il periodo di durata delle lezioni, l'orario di ricevimento sarà il seguente: lunedì, martedì e mercoledì dalle 14:15 alle 15:30. Una volta esaurito il ciclo di lezioni, l'orario tornerà ad essere il seguente: lunedì, martedì e mercoledì dalle 10:00 alle 12:00</p> <p>Tuesday 14:15 15:30 Per tutto il periodo di durata delle lezioni, l'orario di ricevimento sarà il seguente: lunedì, martedì e mercoledì dalle 14:15 alle 15:30. Una volta esaurito il ciclo di lezioni, l'orario tornerà ad essere il seguente: lunedì, martedì e mercoledì dalle 10:00 alle 12:00</p> <p>Wednesday 14:15 15:30 Per tutto il periodo di durata delle lezioni, l'orario di ricevimento sarà il seguente: lunedì, martedì e mercoledì dalle 14:15 alle 15:30. Una volta esaurito il ciclo di lezioni, l'orario tornerà ad essere il seguente: lunedì, martedì e mercoledì dalle 10:00 alle 12:00</p>		

DOCENTE: Prof. LUCA NIVARRA

PREREQUISITES	
LEARNING OUTCOMES	RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI Conoscenza e capacità di comprensione Le nozioni fondamentali in uso nella materia Capacità di applicare conoscenza e comprensione Una lettura critica della giurisprudenza Autonomia di giudizio V. il punto precedente Abilità comunicative Strutturare un discorso, scritto o orale, che tenga conto dei significati in uso nella materia Capacità d'apprendimento Consapevolezza dei processi anche extragiuridici che stanno all'origine delle profonde trasformazioni che hanno investito il diritto della proprietà intellettuale
ASSESSMENT METHODS	prova orale
EDUCATIONAL OBJECTIVES	Riportati nel Regolamento Didattico del Corso di Studio
TEACHING METHODS	lezioni
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	AA.VV, Il diritto industriale (solo la parte relativa al diritto d'autore), Torino, Giappichelli, ult. ed.

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
8	le fonti del diritto d'autore
8	il contenuto del diritto d'autore
8	la tutela del diritto d'autore
8	le trasformazioni del diritto d'autore all'epoca di internet