



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DEPARTMENT</b>	Scienze Umanistiche		
<b>ACADEMIC YEAR</b>	2023/2024		
<b>BACHELOR'S DEGREE (BSC)</b>	LANGUAGES AND LITERATURES - INTERCULTURAL STUDIES		
<b>SUBJECT</b>	ARAB LITERATURE AND CIVILISATION II		
<b>TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY</b>	B		
<b>AMBIT</b>	50019-Letterature straniere		
<b>CODE</b>	19045		
<b>SCIENTIFIC SECTOR(S)</b>	L-OR/12		
<b>HEAD PROFESSOR(S)</b>	SAITTA GIANLUCA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
<b>OTHER PROFESSOR(S)</b>			
<b>CREDITS</b>	12		
<b>INDIVIDUAL STUDY (Hrs)</b>	240		
<b>COURSE ACTIVITY (Hrs)</b>	60		
<b>PROPAEDEUTICAL SUBJECTS</b>			
<b>MUTUALIZATION</b>			
<b>YEAR</b>	3		
<b>TERM (SEMESTER)</b>	1° semester		
<b>ATTENDANCE</b>	Not mandatory		
<b>EVALUATION</b>	Out of 30		
<b>TEACHER OFFICE HOURS</b>	<b>SAITTA GIANLUCA</b> Friday 13:00 15:00 Viale delle Scienze, Ed. 12, III piano, stanza 3.05. Oppure attraverso piattaforma Teams, su prenotazione. Il codice di accesso sarà fornito su richiesta per e-mail.		

DOCENTE: Prof. GIANLUCA SAITTA

<b>PREREQUISITES</b>	ARABIC LITERATURE AND CULTURE I
<b>LEARNING OUTCOMES</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: Attraverso la frequenza delle lezioni e lo studio autonomo sui testi, lo studente giungerà alla comprensione della storia del patrimonio letterario in lingua araba, dal periodo premoderno fino alla prima metà del XX secolo. Attraverso lo studio di brani di autori esemplificativi, in poesia ed in prosa, lo studente acquisirà la conoscenza dei principali generi e dei maggiori temi sviluppati in seno alla letteratura di lingua araba. Lo studente acquisirà, inoltre, gli strumenti idonei ad operare, in maniera critica ed autonoma, approfondimenti di tematiche inerenti alla letteratura in lingua araba.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Attraverso l'acquisizione degli elementi suddetti, lo studente sarà messo nelle condizioni di comprendere e riflettere in maniera critica su importanti aspetti della letteratura araba moderna, che riflettono in maniera peculiare eventi storici, dinamiche politiche e sociali ed elementi culturali del mondo arabo.</p> <p>Autonomia di giudizio: Attraverso la frequenza del corso e lo studio autonomo sui testi, lo studente sarà messo in grado di acquisire elementi costitutivi dello sviluppo della storia della letteratura araba moderna.</p> <p>Abilità comunicative: Attraverso l'acquisizione degli elementi costitutivi relativi alla storia della letteratura in lingua araba moderna, e attraverso lo studio di brani esemplificativi, in prosa e poesia, lo studente sarà messo nelle condizioni di operare una personale rielaborazione degli elementi suddetti, oltre che un personale approfondimento di tematiche legate all'ampio panorama letterario in lingua araba.</p> <p>Capacità di apprendimento: Attraverso l'acquisizione degli elementi e degli strumenti suddetti, e l'ausilio di fonti letterarie in lingua araba, lo studente sarà messo nelle condizioni di sviluppare le proprie conoscenze rispetto a tematiche connesse allo sviluppo della storia della letteratura araba moderna.</p>
<b>ASSESSMENT METHODS</b>	<p>L'esame di valutazione (prova orale) consiste nella lettura, traduzione e analisi di un brano in lingua araba affrontato durante il corso, e in un colloquio in lingua araba (presentazione di autori e di opere) e italiana volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze acquisite; b) le capacità elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva; d) autonomia di giudizio. Per quanto attiene alla verifica delle conoscenze, verrà valutata la capacità di stabilire connessioni tra i contenuti oggetto del corso. La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione: 30-30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, buona capacità analitica, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 26-29: buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; 21-23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma ne possiede le conoscenze; soddisfacente proprietà di linguaggio; scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
<b>EDUCATIONAL OBJECTIVES</b>	The course introduces the student to Arabic literature from the premodern period until 1950. The course intends to introduce the student to the main literary genres in the "Arabic Renaissance", their history and developments, and their principal authors and works.
<b>TEACHING METHODS</b>	Lessons. Non-attending students, workers, or students with particular needs, may agree with the teacher on an alternative program.
<b>SUGGESTED BIBLIOGRAPHY</b>	Allen & Richards eds, Arabic Literature in the Post-Classical Period, Cambridge University Press, 2006. M. M. Badawi, Modern Arabic Literature, Cambridge University Press 1992. Camera D'Afflitto, Letteratura araba, dalla Nahda ad oggi, Carocci, Roma, 2006

(o ulteriori edizioni).  
 H. Toelle, K. Zakariyya, À la découverte de la littérature arabe. Du VIe siècle à nos jours, Flammarion, Paris 2003.  
 B. Hallaq, H. Toelle (éd.), Histoire de la littérature arabe moderne : Tome I, 1800-1945, Actes Sud, Paris 2006.

Ulteriori dispense (testi in lingua araba) saranno fornite durante il corso.

## SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
3	The arabic literature in the premodern period
3	The mamluk period
3	Anthologies in the Mameluke period
3	the genres maqāma and munā ara in the premodern period
3	Arabic literature in the ottoman period: poetry and prose
3	The Nahda (historical and cultural context)
3	I yā' and 'Iqtibās
3	translations and role of the press
3	Rihal and Manama during the Nahda
3	The neoclassical poetry
3	The origins of the theatre
3	Developments of the theatre
3	the historical novel
3	The Romantic novel
3	The literary context in the beginning of the 20 century
3	Mahjar poetry
3	The novel between 1920 and 1945
3	Taha Hussein and the autobiographical novel al-Ayyam.
3	Naguib Mahfouz and his works
3	revision