



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Culture e società
ACADEMIC YEAR	2023/2024
MASTER'S DEGREE (MSC)	ARCHAEOLOGY
SUBJECT	GREEK ARCHAEOLOGY
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	B
AMBIT	50347-Archeologia e antichità classiche e medievali
CODE	19964
SCIENTIFIC SECTOR(S)	L-ANT/07
HEAD PROFESSOR(S)	PORTALE ELISA Professore Ordinario Univ. di PALERMO CHIARA
OTHER PROFESSOR(S)	
CREDITS	8
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	160
COURSE ACTIVITY (Hrs)	40
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS	
MUTUALIZATION	
YEAR	1
TERM (SEMESTER)	2° semester
ATTENDANCE	Not mandatory
EVALUATION	Out of 30
TEACHER OFFICE HOURS	PORTALE ELISA CHIARA Monday 12:00 13:00 Stanza 102 edificio 15 o su canale teams Wednesday 12:00 13:00 Stanza 102 edificio 15 o su canale teams Thursday 15:00 19:00 su canale teams. N.B: Previa richiesta via mail, il docente è disponibile a ricevere su canale teams o in dipartimento in momenti diversi da quelli indicati- Friday 12:00 13:00 Stanza 102 edificio 15 o su canale teams

DOCENTE: Prof.ssa ELISA CHIARA PORTALE

PREREQUISITES	Conoscenze di base dell'Archeologia e della storia dell'arte greca. Capacità di creare connessioni tra le diverse nozioni e conoscenze sul mondo antico
LEARNING OUTCOMES	Conoscenza e capacità di comprensione: Ampliamento e approfondimento delle conoscenze disciplinari attraverso un approccio diretto alla bibliografia specifica, che evidenzia la complessità delle problematiche in esame e i nessi tra i vari tipi di documentazione inerenti la cultura architettonica e artistica e l'iconografia del mondo greco, in relazione a casi studio significativi Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti dovranno essere in grado di applicare un approccio metodologicamente aggiornato alle problematiche storico-archeologiche e storico-artistiche del mondo greco e alla relazione committenza e fruizione-produzione Autonomia di giudizio Capacità di vagliare criticamente le diverse posizioni degli studiosi e gli orientamenti del dibattito archeologico; capacità di affrontare nuovi casi di studio, in relazione ai diversi contesti di produzione e d'uso. Abilità comunicative Capacità di argomentare tesi e di esporre problemi e aspetti della cultura architettonica, insediativa, figurativa, artistica e materiale del mondo greco con padronanza del lessico disciplinare e degli orientamenti attuali della ricerca. Capacità d'apprendimento Capacità di incrementare le proprie competenze disciplinari trattando tematiche diverse, con il ricorso alla bibliografia scientifica e l'allargamento degli orizzonti di indagine.
ASSESSMENT METHODS	Final oral exam; presentation of an extended essay in written form on a study case developed during the course. The students will be able to answer some general questions on theoretical issues and on the main topics of the course. They especially will be able to recognize, explain and discuss monuments, artifacts, images and topographic contexts inhering the archaeology and history of Greek art, using a proper lexicon. The exam aims to verify and evaluate the degree of achievement of the learning outcomes of the course, according to the following grid: level of knowledges and competences barely adequate- 18-21/30 level adequate, but with failures (yet not overly important) in the way of describing and contextualizing phenomena, artifacts, monuments- 22-25/30; level satisfactory, with a few flaws- 26-28/30 level fully satisfactory -29-30/30 level excellent- 30/30 cum laude
EDUCATIONAL OBJECTIVES	The course is designed for students with some good previous knowledge of Greek archaeology and history of Greek art (bachelor level), who want to engage more deeply with several key topics of the discipline. They will be able to adopt a critical approach and to consider the complexity of the evidences and the modern bibliography, gaining a sound methodology in the study of Greek material culture and art. The students will be encouraged to participate in seminar lessons and in visits to monuments and museums. The course aims to introduce the students to an in-depth analysis of the main topics of Greek art, imagery and architecture, and to allow them a fuller understanding of the sites, contexts and agencies, through a key theme which will be considered from diverse points of view and approaches. This year, the topic which will be deepened concerns: houses and urban culture in the Greek world from the Early Iron Age to the Hellenistic period- settlements, buildings and architectural forms, decorations, functions.
TEACHING METHODS	Frontal lessons, seminar lessons, visits to archaeological sites/museums
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	La bibliografia specifica e il materiale didattico saranno forniti agli studenti durante il corso. Bibliografia generale di riferimento : lavori generali- M.S. Busana, L'edilizia abitativa nel mondo classico: dalla fine del 2° millennio a.C. alla tarda antichità, Roma 2018 (Bibl. Antich. BIA D 437) e L.C. Nevett, Domestic space in classical antiquity, Oxford 2010 (Bibl. Antich. BIA D 414) (parti relative al mondo greco); F. Pesando, Oikos e ktesis: la casa greca in età classica, Roma 1987 (Bibl. Antich. AG 938 PES); L.C. Nevett, House and society in the ancient Greek world, Cambridge 1999 (Bibl. Antich. BIA D 401; AG 306.0938 NEV; G St.ec.soc. 97); R. Westgate et alii, Building communities: house, settlement and society in the Aegean and beyond (Proceedings of a conference held at Cardiff University, 17-21 April 2001), Athens 2007 (Bibl. Antich. AG 720.918 22 BUI); L. Nevett, B. Ault, Ancient Greek houses and households: chronological, regional, and social

	diversity, Philadelphia 2005 (Bibl. Antich. AG 306.0938 ANC); R. Westgate, Space and social complexity in Greece from the Early Iron Age to the Classical Period, in <i>Hesperia</i> 84 (2015), pp. 47–95 (https://orca.cardiff.ac.uk/id/eprint/32028/1/Space%20%20Social%20Complexity%20(Hesperia).pdf); M. Trümper, Space and Social Relationships in the Greek Oikos of the Classical and Hellenistic Periods, in B. Rawson (ed.), <i>A Companion to Families in the Greek and Roman Worlds</i>, Oxford 2011, pp. 32-52 (https://www.academia.edu/5071409/Space_and_Social_Relations_in_the_Greek_Oikos_of_the_Classical_and_Hellenistic_Periods); B. Rawson ed. <i>A Companion to Families in the Greek and Roman Worlds</i>, Stadisches Wohnen im östlichen Mittelmeerraum 4.Jh. v. Chr. -1. Jh. n. Chr. (Akten des Internationalen Kolloquiums vom 24.-27. Oktober 2007 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), Wien 2010 (Bibl. Antich. BIA V 310); S. Guidone, <i>L'architettura privata in Italia meridionale e in Sicilia tra IV e I secolo a.C.</i>, Roma 2022.
--	--

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
4	Introduction to the course. Houses and society in the ancient world. Ideologies.
4	Houses and settlement in the Greek world: Early Iron Age- Early Archaic period.
16	The evolution of Greek houses and urban settlement from the Archaic to the Late Classical ages: study cases
7	Rooms, spaces and function in domestic architecture: study cases.
9	Houses and society in the Hellenistic age: study cases