



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Culture e società		
ACADEMIC YEAR	2023/2024		
BACHELOR'S DEGREE (BSC)	CULTURAL HERITAGE: KNOWLEDGE, MANAGEMENT, ENHANCEMENT		
INTEGRATED COURSE	ARCHAEOLOGY OF ANCIENT SICILY		
CODE	20753		
MODULES	Yes		
NUMBER OF MODULES	2		
SCIENTIFIC SECTOR(S)	L-ANT/07		
HEAD PROFESSOR(S)	PORTALE ELISA CHIARA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)	PORTALE ELISA CHIARA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
	MONTALI GILBERTO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
CREDITS	12		
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS			
MUTUALIZATION			
YEAR	1		
TERM (SEMESTER)	2° semester		
ATTENDANCE	Not mandatory		
EVALUATION	Out of 30		
TEACHER OFFICE HOURS	MONTALI GILBERTO Monday 09:00 11:00 a causa delle restrizioni sanitarie, il ricevimento degli studenti avverrà in modalità telematica su teams, previa prenotazione (gilbertomontali@unipa.it) PORTALE ELISA CHIARA Monday 12:00 13:00 Stanza 102 edificio 15 o su canale teams Wednesday 12:00 13:00 Stanza 102 edificio 15 o su canale teams Thursday 15:00 19:00 su canale teams. N.B: Previa richiesta via mail, il docente è disponibile a ricevere su canale teams o in dipartimento in momenti diversi da quelli indicati- Friday 12:00 13:00 Stanza 102 edificio 15 o su canale teams		

DOCENTE: Prof.ssa ELISA CHIARA PORTALE

PREREQUISITES	Conoscenze di base di storia del mondo antico, con particolare riferimento all'età greco-romana. Capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio. Conoscenze di base del lessico archeologico.
LEARNING OUTCOMES	Conoscenza e capacità di comprensione. Lo studente dovrà conseguire una buona conoscenza di base del quadro storico e archeologico della Sicilia antica, con particolare riferimento all'età greca e romana, a partire dalla colonizzazione greca, e la capacità di comprendere i fenomeni culturali che ne hanno caratterizzato le diverse epoche, dando luogo alle testimonianze materiali superstiti. Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Le conoscenze acquisite consentiranno allo studente di riconoscere la natura dei reperti e dei monumenti ricorrenti nel patrimonio archeologico della Sicilia antica e di contestualizzarli nel quadro storico-culturale di pertinenza. Autonomia di giudizio. Gli studenti dovranno essere in grado di approcciarsi ai siti, monumenti e reperti riconoscendone le eventuali peculiarità. Abilità comunicative. Gli studenti dovranno essere in grado di esporre in termini corretti e con lessico appropriato le peculiarità delle testimonianze materiali e immateriali delle civiltà antiche della Sicilia, e di darne un resoconto compiuto in relazione al quadro storico-culturale di riferimento. Capacità d'apprendimento. Lo studente, attraverso le competenze acquisite e l'esercizio fatto con la diretta visione dei monumenti e reperti, dovrà essere in grado di perfezionare le proprie conoscenze con letture specifiche sulle tematiche disciplinari.
ASSESSMENT METHODS	A learning process check test is scheduled during the semester: the students will be requested to recognize, explain and describe in correct terms some photos and plans of artifacts and monuments which have already been discussed in the frontal lessons. Final exam- the students will be requested to answer some general questions on the main topics of the course and to recognize, date and explain monuments, artifacts and topographic contexts inhering the archaeology of ancient Sicily, using a proper lexicon. The exam aims to verify and evaluate the degree of achievement of the learning outcomes of the course, according to the following grid: level of knowledges and competences barely adequate- 18-21/30 level adequate, but with failures (yet not overly important) in the way of describing and contextualising phenomena, artifacts, monuments- 22-25/30 level satisfactory, with a few flaws- 26-28/30 level fully satisfactory -29-30/30 level excellent- 30/30 cum laude
TEACHING METHODS	Frontal lessons, lessons outdoor (sites and museums) and practice of monuments and artifacts analysis

MODULE ARCHAEOLOGICAL ITINERARIES

Prof. GILBERTO MONTALI

SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

Testi base:

- Gioacchino F. La Torre, Sicilia e Magna Grecia. Archeologia della colonizzazione greca d'Occidente, Ed. Laterza, Bari-Roma 2011. SBN 978-88-420-9511-8. Parte I: relativamente a quanto pertinente alla Sicilia, parte II: in particolare quel che riguarda gli insediamenti siciliani (in special modo Himera, Selinunte, Agrigento ed ancora Segesta e Solunto).
- L. Cerchiai, L. Jannelli, F. Longo, Città greche della Magna Grecia e della Sicilia, Arsenale Editrice, Verona 2002. ISBN 88-7743-278-0. In particolare le città siciliane.
- F. Spatafora, Palermo. Guida breve, Palermo 2004. PDF disponibile on line.
- C. Greco, Solunto. Guida breve, Palermo 2005. PDF disponibile on line.
- H. P. Hisler, F. Spatafora, Monte Iato. Guida breve, Palermo 2004, disponibile on line.
- S. Tusa, Le carte delle aree archeologiche. Segesta, Regione Siciliana. Dipartimento di Beni Culturali. PDF disponibile on line.
- S. Vassallo, Himera. Guida breve, Palermo 2004. PDF disponibile on line.
- A. Villa (a cura di), Himera. Museo Pirro Marconi. Guida breve. PDF disponibile on line.
- A. De Miro, Le carte delle aree archeologiche. Selinunte, Regione Siciliana. Dipartimento di Beni Culturali. PDF disponibile on line.
- A. De Miro, Le carte delle aree archeologiche. Agrigento, Regione Siciliana. Dipartimento di Beni Culturali. PDF disponibile on line.
- le schede tematiche alle pagine 863-909 del testo di E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, "Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al IV secolo", Bruno Mondadori, Milano, 2007. EAN: 9788842492207.
- alcune schede tematiche da P. Minà (a cura di), Urbanistica e architettura nella Sicilia Greca, Palermo 2005, fornite in PDF. Ulteriori testi verranno forniti agli studenti durante le lezioni.

AMBIT	50004-Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demografici e antropologici e ambientali
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	120
COURSE ACTIVITY (Hrs)	30

EDUCATIONAL OBJECTIVES OF THE MODULE

The aim of the course is the knowledge, under an historical and archaeological point of view, of some important archaeological sites of Ancient Sicily. Will be examined some of the most important Punic, Elymian, Sican and Greek sites of the western part of the island. Specific attention will be pointed on the territory, the topography and the architectural culture. If possible, various excursions will be made to Sicilian archaeological sites.

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
3	Punic itinerary: Palermo
3	Punic itinerary: Solunto
3	Punic itinerary: Mothya
3	Classical Orders. Templar typology
3	Materials and Greek and Roman building techniques
3	Itinerary of indigenous' settlements. Monte Iato
3	Itinerary of indigenous' settlements. Segesta
3	Greek itinerary: the northern coast. Himera
3	Greek itinerary: the southern coast. Selinunte
3	Greek itinerary: the southern coast. Akragas

MODULE
INTRODUCTION TO THE ARCHAEOLOGY OF GREEK-ROMAN SICILY

Prof.ssa ELISA CHIARA PORTALE

SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

I testi consigliati riguardano entrambi i moduli dell'insegnamento.

TESTO DI BASE:

F. Longo, L. Cerchiai, Citta della Magna Grecia e della Sicilia, 2007 (Editore Arsenale)

DA INTEGRARE OBBLIGATORIAMENTE CON:

i materiali illustrativi e integrativi che saranno forniti durante il corso. Tali materiali, inseriti dal docente sul sito, costituiscono parte integrante e indispensabile del programma d'esame.

AMBIT	50004-Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	120
COURSE ACTIVITY (Hrs)	30

EDUCATIONAL OBJECTIVES OF THE MODULE

The aim of the module is of introducing the students to the history and archaeology of ancient Sicily, from the Greek colonization to the Hellenistic period. Topics inhering the colonization and the cultural dynamics, the town planning, the architecture and the main artistic productions will be examined.

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
5	The Greek colonization of Sicily: an historical- archaeological view
7	Topography and urban layout of the Greek towns in Sicily
8	Architecture: sanctuaries, public spaces, houses
6	Art and crafts
4	The native and non-Greek populations of pre-Roman Sicily: cultures, interactions, material evidences