



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Scienze Umanistiche		
ACADEMIC YEAR	2022/2023		
BACHELOR'S DEGREE (BSC)	LANGUAGES AND LITERATURES - INTERCULTURAL STUDIES		
SUBJECT	ARAB LITERATURE AND CIVILISATION I		
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	A		
AMBIT	50021-Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi		
CODE	19046		
SCIENTIFIC SECTOR(S)	L-OR/12		
HEAD PROFESSOR(S)	SAITTA GIANLUCA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)			
CREDITS	12		
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	240		
COURSE ACTIVITY (Hrs)	60		
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS			
MUTUALIZATION			
YEAR	2		
TERM (SEMESTER)	1° semester		
ATTENDANCE	Not mandatory		
EVALUATION	Out of 30		
TEACHER OFFICE HOURS	SAITTA GIANLUCA Friday 13:00 15:00 Viale delle Scienze, Ed. 12, III piano, stanza 3.05. Oppure attraverso piattaforma Teams, su prenotazione. Il codice di accesso sarà fornito su richiesta per e-mail.		

PREREQUISITES	Conoscenza della lingua araba (almeno una annualità, consigliata); conoscenza della Storia, della Geografia, e in generale della cultura caratterizzanti il mondo arabo-islamico; conoscenza di base della Letteratura e della storia letteraria europea ed extra-europea.
LEARNING OUTCOMES	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione:</p> <p>Attraverso la frequenza delle lezioni e lo studio autonomo sui testi, lo studente giungera' alla comprensione della storia del patrimonio letterario in lingua araba, a partire dal periodo preislamico fino al movimento della Nahda (secc. vii-xix). Attraverso lo studio di brani di autori esemplificativi, in poesia ed in prosa, lo studente acquisirà la conoscenza dei principali stili e dei maggiori temi sviluppati in seno alla letteratura di lingua araba. Lo studente acquisirà, inoltre, gli strumenti idonei ad operare, in maniera critica ed autonoma, approfondimenti di tematiche inerenti alla letteratura in lingua araba rispetto al periodo preso in esame.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Attraverso l'acquisizione degli elementi suddetti, lo studente sara' messo nelle condizioni di comprendere e riflettere in maniera critica su importanti aspetti della letteratura in lingua araba, che riflettono in maniera peculiare eventi storici, dinamiche politiche e sociali ed elementi culturali della civiltà arabo-islamica.</p> <p>Autonomia di giudizio:</p> <p>Attraverso la frequenza del corso e lo studio autonomo sui testi, lo studente sara' messo in grado di acquisire elementi costitutivi dello sviluppo della storia della letteratura in lingua araba, e di approfondire tematiche legate alla produzione letteraria classica suddetta.</p> <p>Abilita' comunicative:</p> <p>Attraverso l'acquisizione degli elementi costitutivi relativi alla storia della letteratura in lingua araba, e attraverso lo studio di brani esemplificativi, in poesia ed in prosa, lo studente sara' messo nelle condizioni di operare una personale rielaborazione degli elementi suddetti, oltre che un personale approfondimento di tematiche legate all'ampio panorama letterario in lingua araba.</p> <p>Capacita' d'apprendimento:</p> <p>Attraverso l'acquisizione degli elementi e degli strumenti suddetti, e l'ausilio di fonti letterarie in lingua araba, lo studente sara' messo nelle condizioni di sviluppare le proprie conoscenze rispetto a tematiche connesse allo sviluppo della storia della letteratura in lingua araba.</p>
ASSESSMENT METHODS	<p>L'esame di valutazione (prova orale) consiste nella lettura, traduzione e analisi di un brano in lingua araba affrontato durante il corso, e in un colloquio in lingua italiana volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva; d) autonomia di giudizio. Per quanto attiene alla verifica delle conoscenze, verra' valutata la capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti oggetto del corso. La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione:</p> <p>30-30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti;</p> <p>26--29: buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti;</p> <p>24--25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, con limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti;</p> <p>21--23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma ne possiede le conoscenze; soddisfacente proprieta' di linguaggio; scarsa capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite;</p> <p>18-20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite;</p> <p>insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
EDUCATIONAL OBJECTIVES	The course aims at leading the student to the understanding of the principal elements which characterize the classical Arabic literary heritage (6th–19th centuries), and to a personal and autonomous elaboration and deepening of the

	main features with regard to the above-mentioned literature.
TEACHING METHODS	The class of Arabic Literature, which lasts 60 hours (12 credits), consists of 30 frontal lessons. The class includes exchanges of views to verify the correct learning of the subjects. Non-attending students, workers, or students with particular needs, may agree with the teacher for an alternative program.
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	1) Daniela Amaldi, Storia della letteratura araba classica, Zanichelli, 2004. ISBN: 9788808076618. 2) Francesco Gabrieli, Antologia della letteratura araba (dispense). 3) Dispense in lingua araba e in traduzione (fornite dal docente). Per maggiori approfondimenti si consiglia: H. Toelle, K. Zakharia, Alla scoperta della letteratura araba. Dal VI secolo ai nostri giorni, Argo, 2010, EAN: 9788882343774 (prima e seconda parte).

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
2	Introduction to the study of the Arabic literature.
2	Pre-Islamic Poetry: Imru'l-Qays and the "muruwwa".
2	The concept of "asabiyya" and the "bandit poets": Shanfara.
2	The Qur'an: an Introduction.
2	The Qur'an: the Revelation.
2	The Qur'an: formal aspects and textual structure.
2	The Qur'an: value of the Stories of the Prophets.
2	From the Pre-Islamic to the Islamic period: mutations on the "qasida".
2	The Omayyad erotic poetry.
2	The beduin "ghazal" and the urban one: similarities and differences.
2	The "Platonic" love of Gamil Buthayna.
2	The Poet of Mecca 'Umar b. Abi Rabi'a.
2	The Omayyad Triad.
2	Another sample of Arabic religious literature: the Sunna and the "hadith".
2	The Bacchus poems and the homosexual poetry of Abu Nuwas.
2	Minor genres of the Omayyad Arabic poetry.
2	From the Omayyad to the Abbasid caliphate: a historical and political profile.
2	The influence of Persian and Turk in the Abbasid Arabic literature.
2	Development of the erotic theme and the one of "Bacchus": the Sufi poetry.
2	The "neo-classicism": al-Mutanabbi.
2	The Muslim Spain (al-Andalus): a historical and literary introduction.
2	Ibn Hazm and his "Collar of the Pigeon".
2	Andalusian history and historiography.
2	The Arabic conquest of Sicily.
2	The Arabic and Sicilian poetry.
2	Ibn Hamdis and the nostalgia for the lost homeland.
2	The prose of "adab": the genres of "kitab" and "risala".
2	The Encyclopaediae and the decline of the Arabic literature.
2	Geographic literature; the rihla (travel account).
2	The Nahda.