



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche		
ACADEMIC YEAR	2021/2022		
BACHELOR'S DEGREE (BSC)	TOURISM SCIENCE		
SUBJECT	CULTURAL HERITAGE AND ENVIRONMENTAL LAW		
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	C		
AMBIT	10669-Attività formative affini o integrative		
CODE	20478		
SCIENTIFIC SECTOR(S)	IUS/01		
HEAD PROFESSOR(S)	COLLETTI ELISA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)			
CREDITS	6		
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	102		
COURSE ACTIVITY (Hrs)	48		
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS			
MUTUALIZATION			
YEAR	2		
TERM (SEMESTER)	1° semester		
ATTENDANCE	Not mandatory		
EVALUATION	Out of 30		
TEACHER OFFICE HOURS	COLLETTI ELISA Friday 16:00 19:00 Teams. Si consiglia di prenotarsi con congruo anticipo tramite mail (elisa.colletti@unipa.it) piuttosto che sul portale.		

DOCENTE: Prof.ssa ELISA COLLETTI

PREREQUISITES	Conoscenza dei principi fondamentali dello Stato e dell'organizzazione della società civile
LEARNING OUTCOMES	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza della normativa italiana ed europea in materia di beni e attività culturali Capacità di applicare conoscenza e comprensione Idoneità ad affrontare in piena autonomia le disposizioni normative in materia, ad inquadrare le fattispecie concrete, ricostruendone la disciplina anche alla luce degli istituti correlati Capacità di pervenire ad esiti interpretativi solidi, di sottoporre a revisione critica gli orientamenti giurisprudenziali e amministrativi alla luce dei mutamenti sociali, economici e normativi, nel tentativo di approdare a soluzioni rigorose ma anche adeguate al contesto culturale, normativo e amministrativo. Sviluppo di un'autonomia interpretativa tale da pervenire a esiti applicativi anche inediti. Abilità comunicative. Capacità di apprendere e rafforzare le capacità comunicative utilizzando il linguaggio giuridico appreso durante il corso. Capacità d'apprendimento. Capacità di affinamento delle conoscenze mediante l'analisi dei nuovi testi normativi, dei sopravvenuti orientamenti giurisprudenziali e della produzione scientifica di maggiore diffusione propri della tutela dei beni culturali. Idoneità a sfruttare le conoscenze acquisite durante il corso nell'ambito di attività lavorative connesse, convegni, master di I e II livello, corsi di approfondimento, seminari in materia di tutela dei beni culturali anche nella cornice di sviluppo del settore turistico nel territorio.</p>
ASSESSMENT METHODS	<p>Prova orale con almeno una domanda su ogni parte del programma e voto in 30/30. Il candidato supera l'esame se è almeno sufficiente nel rispondere ai quesiti su ogni parte del programma. Il voto superiore alla sufficienza dipende dal grado di approfondimento dimostrato nel rispondere nonché dalla dimostrazione della capacità di sapere ragionare ed esporre utilizzando la terminologia appresa durante il corso.</p>
EDUCATIONAL OBJECTIVES	The objectives of the course consist in the study of the legislation on cultural heritage with particular attention to the european private sector. In particular, the course aims to deepen the theme of real rights on cultural heritage, the circulation of such goods and the limitations of a private and administrative nature.
TEACHING METHODS	48 hours of classroom lessons.
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	<p>S. Mazzamuto (a cura di), Manuale del diritto privato, III ed., Torino, Giappichelli ed., 2019 (solo i capitoli XII e XIII); A. Crosetti - D. Vaiano, Beni culturali e paesaggistici, V ed., Torino, Giappichelli ed., 2018</p>

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
10	Notion of good, private goods and public goods. The cultural domain
10	Purchase and circulation of goods
4	Notion of cultural good and landscape, sources and historical evolution. The M.I.B.A.C.
6	Protection and preservation of cultural heritage
6	Property, movement of cultural heritage, limits, prelation
4	Expropriation, finds and discoveries
4	Landscape heritage, exploitation of the Territory and tourism
4	Notes on administrative and criminal protection