



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Culture e società
ACADEMIC YEAR	2021/2022
BACHELOR'S DEGREE (BSC)	COMMUNICATION SCIENCES FOR CULTURES AND ARTS
SUBJECT	SEMIOTICS
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	B
AMBIT	50087-Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione
CODE	06412
SCIENTIFIC SECTOR(S)	M-FIL/05
HEAD PROFESSOR(S)	GIANNITRAPANI ALICE Ricercatore a tempo determinato Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)	
CREDITS	9
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	165
COURSE ACTIVITY (Hrs)	60
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS	
MUTUALIZATION	
YEAR	1
TERM (SEMESTER)	2° semester
ATTENDANCE	Not mandatory
EVALUATION	Out of 30
TEACHER OFFICE HOURS	GIANNITRAPANI ALICE Wednesday 10:00 - 13:00 viale delle Scienze ed. 15, stanza 305, terzo piano

DOCENTE: Prof.ssa ALICE GIANNITRAPANI

PREREQUISITES	None
LEARNING OUTCOMES	Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscere e saper esporre criticamente le principali problematiche legate alla semiotica e alla testualita. Verra' posta attenzione ai processi di significazione in relazione tanto ai dibattiti teorici in corso, quanto al loro collegamento con i processi di costruzione del senso. Particolare enfasi verra' posta sul linguaggio spaziale e sul discorso alimentare. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di comporre un quadro organico relativo ai processi comunicativi e alle rimedizioni implicati in varie forme di testualita' (testi spaziali, televisivi, pubblicita' etc.) e di riconoscerne la stratificazione interna (narrativita, discorsivita, traduzione fra linguaggi e fra media). Gli studenti saranno, inoltre, in grado, attraverso gli strumenti teorici forniti, di identificare i principi comunicativi alla base di diverse forme di testualita' e di sviluppare abilita' analitiche. Autonomia di giudizio Capacita' di riconoscimento e comprensione dei principali meccanismi di comunicazione e produzione del senso correlati a testi di diverso tipo. Capacita' di padroneggiare i diversi linguaggi implicati e di analizzare criticamente i testi. Abilita' comunicative Acquisizione del linguaggio tecnico-scientifico legato alla definizione delle principali problematiche relative allo studio e all'evoluzione della semiotica del testo e della sociosemiotica. Capacita' di esposizione dei concetti acquisiti anche a un pubblico di non esperti. Capacita' d'apprendimento Capacita' di intraprendere, attraverso le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso, percorsi di specializzazione (lauree specialistiche, master universitari, corsi d'approfondimento, seminari e laboratori) collegati alla comunicazione.
ASSESSMENT METHODS	Oral exam. The main purpose of the oral exam is to verify the notions and skills acquired during the lessons. The exam will be based on three questions at least. Such questions aim to test the learning objectives and will concern: a) the notions introduced during the course, b) the ability to elaborate such notions and apply them to specific examples, c) the expressive ability of the student. The highest vote is obtained if in all these three aspects the student shows excellent abilities. It is important to underline the importance of mastering the language of the discipline, that consists in using a correct terminology but also in the ability to articulate lines of reasoning in a clear and complete way.
EDUCATIONAL OBJECTIVES	The course will present the main Semiotic models and instruments. The principles of how different kinds of text work will be illustrated through the presentation both of theoretical models and case studies. The course will focus on different kinds of discourse (spatial, gastronomic, advertisement etc.). It will be illustrated how different type of texts have the same structure and how each text has a proper internal stratification. Students will be able to identify the communication strategies implied in different texts and to develop critical analysis.
TEACHING METHODS	Frontal lessons
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	- Marrone, Gianfranco, 2018, Prima lezione di semiotica, Roma, Laterza - Marrone, Gianfranco, 2011, Introduzione alla semiotica del testo, Roma, Laterza - Giannitrapani, Alice, 2013, Introduzione alla semiotica dello spazio, Roma, Carocci - Marrone, Gianfranco, a cura di, 2014, Buono da pensare, Roma, Carocci Dispense a cura del docente: - Giannitrapani, Alice, 2017, "Sguardi totalizzanti e pratiche parziali. Studi di enunciazioni urbane" - Giannitrapani, Alice, 2017, "Sommovimenti passionali e formazioni collettive. Vivere l'aeroporto"

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
6	Introduction. Signs and signification.
6	Hjelmslev and Saussure
6	Narrative anlysis: from Propp to Greimas
6	The semiotic square. Floch's valorizations
6	Enunciation and urban enunciation

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
6	Visual languages. Semiotic of passions.
6	Spatial language
6	Restaurants and airports
6	The gastronomic discourse: general principles and case studies (blogs, recipe books, diets)
6	Tv shows and advertising