



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Culture e società
ACADEMIC YEAR	2020/2021
MASTER'S DEGREE (MSC)	CLASSIC STUDIES
SUBJECT	TEACHING METHODOLOGY AND HISTORY OF GREEK LANGUAGE
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	C
AMBIT	20897-Attività formative affini o integrative
CODE	19590
SCIENTIFIC SECTOR(S)	L-FIL-LET/02
HEAD PROFESSOR(S)	GIORGIANNI FRANCO Professore Associato Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)	
CREDITS	9
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	180
COURSE ACTIVITY (Hrs)	45
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS	
MUTUALIZATION	
YEAR	1
TERM (SEMESTER)	1° semester
ATTENDANCE	Not mandatory
EVALUATION	Out of 30
TEACHER OFFICE HOURS	GIORGIANNI FRANCO Monday 10:00 12:00 Aula 702, piano VII, edificio 15, viale delle Scienze. Anche su Teams in data e orario da concordare per appuntamento.

PREREQUISITES	Buona conoscenza della lingua e della letteratura greca antica con particolare riguardo per la grammatica dell'attico. Buone conoscenze storiche e storico-geografiche sul mondo greco-romano.
LEARNING OUTCOMES	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscenza dei principali fenomeni della storia della lingua greca dalle origini sino all'eta' ellenistica con cenni agli usi della koine, della lingua bizantina e neogreca. I dialetti greci e le loro origini; le principali lingue letterarie greche. Studio avanzato delle tematiche dialettologiche secondo un metodo storico e filologico, e secondo un approccio linguistico e latamente antropologico, con cenni di semantica, glottologia ed etimologia. Conoscenza dei principali strumenti di studio e metodologie di ricerca inerenti la storia della lingua e la dialettologia greca con particolare attenzione per gli aspetti didattici.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di leggere in lingua originale, interpretare e sapere inserire nel contesto storico, culturale e letterario di riferimento testi che presentano un interesse dialettale, alla luce dello studio di edizioni critiche, traduzioni in lingue moderne e commenti specialistici, nonche' di proporre, sulla base degli strumenti a disposizione e rispetto a specifiche questioni disciplinari, proposte interpretative ed esegetiche.</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente, sulla base della pratica seminariale realizzata nel corso degli studi specialistici, e' in grado di affrontare in maniera critica e matura un tema di ricerca. La valutazione dell'acquisita autonomia di giudizio dello studente avviene, oltre che sulla base degli interventi svolti in aula su casi di studio, soprattutto a partire dalla presentazione, in forma orale e scritta, di un elaborato progettuale (tesina) svolto e discusso durante il Corso. L'autonomia di giudizio dello studente e' favorita e implementata dalle letture critiche, in lingua italiana e nelle principali lingue straniere dell'EU, sui temi del Corso, atte a stimolare il confronto di idee e a fornire utili esempi di metodo.</p> <p>Abilita' comunicative Lo studente e' in grado di illustrare in maniera adeguata ad un pubblico piu' o meno specialistico i contenuti della disciplina e di comunicare agli altri quanto appreso sul piano della metodologia e dell'approccio specialistico.</p> <p>Capacita' d'apprendimento Lo studente e' in grado di mettere a frutto e di integrare i diversi approcci studiati, glottologico, storico-linguistico, filologico, semantico, mettendo in relazione modalita' di studio tradizionali con ricerche in rete e su banche dati specializzate (soprattutto uso del TLG in modalita' digitale e on line per la ricerca lessicografica).</p>
ASSESSMENT METHODS	<p>La valutazione dell'apprendimento vera e propria e' per il 40% sulla presentazione dei casi-studio proposta da ciascun studente in aula e per il restante 60% sull'esame finale. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare con il docente il programma di esame nonche' l'analisi di un caso studio da presentare in sede di esame finale.</p> <p>La prova orale finale mira a testare la conoscenza e le competenze relative allo specifico campo di studio.</p> <p>Nel corso della prova finale lo studente dovra' rispondere ad almeno tre domande relative all'intero programma di studi con riferimento ai saggi proposti. Le domande mirano a valutare a) la conoscenza e la comprensione dei contenuti del programma proposto b) la capacita' di comprendere i fenomeni storico-linguistici inserendoli nel loro specifico contesto; c) le capacita' comunicative; d) l'approccio critico ai testi.</p> <p>Il voto finale va da 18 a 30/30 e lode.</p> <p>30-30 e lode a) Eccellente conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Eccellente capacita' di analisi antropologica delle fonti greche c) Eccellente padronanza del linguaggio specifico d) Eccellente capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>27-29 a) Ottima conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Ottima capacita' di analisi antropologica delle fonti greche c) Ottima padronanza del linguaggio specifico d) Ottima capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>24-26 a) Buona conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del</p>

	<p>corso</p> <p>b) Buona capacita' di analisi antropologica delle fonti greche</p> <p>c) Buona padronanza del linguaggio specifico</p> <p>d) Buona capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>21-23</p> <p>a) Sufficiente conoscenza dei contenuti e delle modalita' di studio dell'epigrafia greca.</p> <p>b) Sufficiente capacita' di lettura e interpretazioni di testi epigrafici.</p> <p>c) Sufficiente padronanza del linguaggio specifico.</p> <p>d) Sufficiente capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>18-20</p> <p>a) Accettabile conoscenza dei contenuti e delle modalita' di studio dell'epigrafia greca.</p> <p>b) Accettabile capacita' di lettura e interpretazioni di testi epigrafici.</p> <p>c) Accettabile padronanza del linguaggio specifico.</p> <p>d) Accettabile capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p>
EDUCATIONAL OBJECTIVES	<p>This course aims to offer a general presentation of the major phenomena and topics of the history of Greek language from the origins until the Roman-Hellenistic Age. Particular attention will be given to issues such as the origin of alphabet and the different historical Greek alphabets, origin and historical constitution of the Greek dialects, differences between dialects (spoken languages) and literary idioms, presented through the study of various ancient sources of different nature (literary, epigraphic, papyrological texts as well as archeological sources). In this sense, the approach to the topic will be based on the outcomes of the modern scholarship as well as on the investigation of ancient written sources (from archaic to the modern Ages), in order to show the relations between history of Greek language and writing forms.</p> <p>As concerns the didactic part of the Course (15 hours ca.), a study will be conducted upon the Sophoclean drama "Oedipus the King", with a peculiar attention to terminology concerning the hereditary traits and the human knowledge; therefore the teacher together with the students will submit selected passages of the mentioned drama by Sophocles to a detailed analysis from various points of view: historical linguistic, literary, stylistic as well as philological.</p>
TEACHING METHODS	<p>Lectures and students' oral (max. 30 min.) and written (max. 10 pages) presentations of case studies.</p>
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	<p>Per la parte generale si consiglia lo studio dei seguenti manuali: A. C. Cassio, Storia delle lingue letterarie greche, Firenze 2008. M. Morani, Introduzione alla linguistica greca, Alessandria 1999.</p> <p>Per la parte delle iscrizioni dialettali: L. Bottin, Testi greci dialettali, Padova 2000. E. Schwyzer, Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora, rist. Hildesheim 1987.</p> <p>Sulla parte didattica, vedasi: P. J. Finglass, Sophocles, Oedipus the King. Edited with Introduction, Translation and Commentary, Cambridge 2018 (fotocopie ev. disponibili presso Centro Stampa di Lettere). L'edizione critica di riferimento è quella curata da H. Lloyd-Jones/N. G. Wilson per la Bibliotheca Oxoniensis, Oxford 1992.</p> <p>Traduzione italiana dell'opera consigliata: Sofocle. Edipo re. Introduzione, traduzione e commento a cura di M. Stella, Carocci, Roma 2010 (fotocopie ev. disponibili presso Centro Stampa di Lettere). Ulteriore bibliografia sarà indicata dal docente durante lo svolgimento delle lezioni.</p>

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
10	General introduction to the topic. A presentation of the historical writing forms in archaic Greece from Linear B to the Archinos' reform in Athens.
10	Greek as indoeuropean language: presentation of the most important outcomes of the Indoeuropean in Greek.
10	The Greek dialects in their historical development and their relation to the literary languages presented through the study of ancient, literary and epigraphic texts in the original version. Presentation of the major reference books as encyclopedic works, special dictionaries and digital data bases.
2	Didactic part: introduction to the specific topic, the myth of Oedipus and the Sophoclean drama "Oedipus the King".
8	Didactic part: selected passages of the Sophoclean drama "Oedipus the King" will be read and translated by the teacher on the basis of the critical text and compared with translations in other different languages by modern scholars.

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
5	Didactic part: selected passages of the Sophoclean drama will be translated by the students as well as presented to the class in the form of a short report.