



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Culture e società		
ACADEMIC YEAR	2016/2017		
MASTER'S DEGREE (MSC)	ARCHAEOLOGY		
INTEGRATED COURSE	GREEK HISTORY AND EPIGRAPHY		
CODE	17431		
MODULES	Yes		
NUMBER OF MODULES	2		
SCIENTIFIC SECTOR(S)	L-ANT/02		
HEAD PROFESSOR(S)	SAMMARTANO ROBERTO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)	SAMMARTANO ROBERTO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
CREDITS	12		
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS			
MUTUALIZATION			
YEAR	1		
TERM (SEMESTER)	2° semester		
ATTENDANCE	Not mandatory		
EVALUATION	Out of 30		
TEACHER OFFICE HOURS	SAMMARTANO ROBERTO Wednesday 9:30 11:30 Edificio 15, primo piano, stanza 105		

DOCENTE: Prof. ROBERTO SAMMARTANO

PREREQUISITES	Conoscenza delle linee principali della storia greca dall'età micenea alla conquista romana dei regni ellenistici. Conoscenza delle fonti storiografiche più importanti per lo studio della storia greca. Conoscenza di base della lingua greca.
LEARNING OUTCOMES	Conoscenza e capacità di comprensione: I modulo: epigrafia greca (30 ore): Conoscenza della metodologia e delle principali problematiche relative alla lettura e alla interpretazione delle iscrizioni greche. Conoscenza dei principali alfabeti arcaici del mondo greco e dello sviluppo della scrittura greca fino all'età imperiale romana. Conoscenza delle diverse tipologie di iscrizioni greche e delle loro funzioni nel mondo antico. Capacità di comprensione di semplici testi epigrafici, sia di epoca arcaica sia di epoca classica ed ellenistico-romana. Il modulo: corso monografico di storia e storiografia greca: "Akragas in età greca" (30 ore) Conoscenza delle fonti antiche e della bibliografia moderna sulla storia di Akragas dalla fondazione fino alla conquista da parte dei Romani. Comprensione delle principali problematiche riguardanti l'interpretazione delle fonti antiche sulle vicende politico-militari e sugli aspetti sociali, istituzionali ed economici delle diverse fasi della storia di Akragas greca. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: I modulo: Capacità di leggere, decodificare, tradurre e interpretare semplici testi epigrafici. Capacità di inquadrare i testi epigrafici nel contesto storico di pertinenza e di metterli in relazione eventualmente con altre fonti antiche. Il modulo: Capacità di leggere con spirito critico e interpretare le fonti storiografiche e letterarie relative alla storia di Akragas greca, mettendole in relazione con le altre fonti documentarie, numismatiche, archeologiche ed epigrafiche. Autonomia di giudizio: I modulo: Capacità di analizzare criticamente le iscrizioni greche, e di sviluppare una riflessione personale sul contenuto dei singoli testi epigrafici, nonché sulla funzione svolta dalle epigrafi nel mondo antico. Il modulo: Capacità di analizzare tutta la documentazione utile per la ricostruzione della storia di Akragas greca e di formulare interpretazioni personali sia sulle fonti antiche sia sugli studi moderni dedicati al tema monografico. Abilità comunicative: Per entrambi i moduli: Capacità di esporre con linguaggio chiaro ed appropriato i contenuti della disciplina e le considerazioni personali maturate durante lo studio, a interlocutori specialisti e non specialisti. Capacità d'apprendimento: I modulo: Capacità di utilizzare in maniera autonoma la documentazione epigrafica, e di metterla a confronto con altre tipologie di fonti antiche, per lo studio della civiltà greca in generale. Il modulo: Capacità di mettere in collegamento e di interpretare tutte le fonti disponibili per la ricostruzione della storia di Akragas in età greca. Capacità di utilizzare la bibliografia scientifica sull'argomento delle lezioni, formulando giudizi autonomi sulle singole problematiche.
ASSESSMENT METHODS	L'apprendimento sarà valutato tramite una prova orale, che mira a verificare le conoscenze e la comprensione degli argomenti previsti dal programma. La prova orale è finalizzata anche a verificare le competenze maturate dallo studente per la lettura e l'interpretazione delle iscrizioni greche, e per lo studio critico della storia greca. Le domande, in particolare, mirano a valutare: a) la conoscenza e la comprensione dei contenuti proposti; b) la capacità di utilizzare le iscrizioni greche come fonti primarie per lo studio della civiltà greca nel suo complesso, e la capacità di fare collegamenti tra i vari tipi di documenti per lo studio della storia greca; c) la capacità di esporre gli argomenti in maniera chiara e con linguaggio scientifico; d) la capacità di analizzare criticamente e in maniera autonoma le diverse tipologie di fonti per lo studio della storia greca. Il voto finale va da 18 a 30/30 e lode. 30-30 e lode a) Eccellente conoscenza e comprensione dei contenuti del corso b) Eccellente capacità di leggere e interpretare le iscrizioni greche previste nel programma c) Eccellente padronanza del linguaggio specifico d) Eccellente capacità di analizzare criticamente le fonti per lo studio della storia greca.

	27-29 a) Ottima conoscenza e comprensione dei contenuti del corso b) Ottima capacita' di leggere e interpretare le iscrizioni greche previste nel programma c) Ottima padronanza del linguaggio specifico d) Ottima capacita' di analizzare criticamente le fonti per lo studio della storia greca. 24-26 a) Buona conoscenza e comprensione dei contenuti del corso b) Buona capacita' di leggere e interpretare le iscrizioni greche previste nel programma c) Buona padronanza del linguaggio specifico d) Buona capacita' di analizzare criticamente le fonti per lo studio della storia greca. 21-23 a) Sufficiente conoscenza e comprensione dei contenuti del corso b) Sufficiente capacita' di leggere e interpretare le iscrizioni greche previste nel programma c) Sufficiente padronanza del linguaggio specifico d) Sufficiente capacita' di analizzare criticamente le fonti per lo studio della storia greca. 18-20 a) Accettabile conoscenza e comprensione dei contenuti del corso b) Accettabile capacita' di leggere e interpretare le iscrizioni greche previste nel programma c) Accettabile padronanza del linguaggio specifico d) Accettabile capacita' di analizzare criticamente le fonti per lo studio della storia greca.
TEACHING METHODS	Lectures and extended essayes elaborated by the students about some topics discussed during the lessons.

MODULE GREEK EPIGRAPHY

Prof. ROBERTO SAMMARTANO

SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

M. Guarducci, L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2005.
Altri testi saranno indicati o distribuiti durante le lezioni.

AMBIT	50345-Storia antica e medievale
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	120
COURSE ACTIVITY (Hrs)	30

EDUCATIONAL OBJECTIVES OF THE MODULE

Knowledge of the development of Greek writing from the origins to the Roman empire. Knowledge of the main regional alphabets of the archaic Greek world. Knowledge of the various categories of Greek inscriptions, and knowledge of their functions within public and private life of Greek Civilization.

Ability in using Greek inscriptions as records for the study of Greek Civilization. Skill at facing the reading and the interpretation of Greek inscriptions, in all their issues, autonomously and critically.

In order to enhance the coordination with other courses, a seminar will be organized about interdisciplinary issues (2h)

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
2	Epigraphic records: features and questions about their interpretations; outline of history of Greek Epigraphy and main tools for the study of Epigraphy.
4	Writing in Greece before alphabet; the opinions of the Greeks about the origin of the alphabet; origin of Greek alphabet; structure of archaic Greek alphabet. The classification of Archaic Greek alphabets by Kirchhoff.
8	The evolution of the shape of each letter in archaic times; main local alphabets of archaic Greece; reading and interpretation of archaic inscriptions in some areas of Greek world.
2	Archinus' reformation; Greek alphabet from the end of fifth Century B.C. onward; dividing signs; abbreviations and tachygraphy; direction of scripts and setting of letters; numeral systems.
8	Studying and recording Greek epigraphy; typologies and formularies of inscriptions; examples of public inscriptions (treaties, agreements; laws and decrees; reports)
6	Examples of private inscriptions (votive and funerary inscriptions; defixiones); examples of sacred inscriptions (sacred laws; votive inscriptions; horoi).

MODULE HISTORY AND HISTORIOGRAPHY

Prof. ROBERTO SAMMARTANO

SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

L. Braccisi – E. De Miro (a cura di), Agrigento e la Sicilia greca, Roma 1992.
G. Adornato, Akragas arcaica, Milano 2011.
Altri testi saranno indicati durante le lezioni.

AMBIT	50345-Storia antica e medievale
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	120
COURSE ACTIVITY (Hrs)	30

EDUCATIONAL OBJECTIVES OF THE MODULE

Deepening the knowldges about the history of Akragas in Greek ages and about its social structures, institutions and economic activities.

Ability in finding out, analyzing and interpreting the ancient sources available in order to restore the history of Akragas in Greek times.

Skill at sharpening the research method in the field of ancient history, using the ancient sources autonomously and critically.
Skill at studying critically the modern bibliography related to the subject.

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
6	Literary traditions concerning the foundation of Akragas, and the question about ethnic identities of the colonies.
6	The tyranny of Phalaris; the period after the death of Phalaris.
6	The tyranny of Emmenides.
6	Akragas from the fall of tyranny to the Athenian expeditions in Sicily; the figure of Empedocles.
6	Akragas from the period of the Dionysii to the Roman conquest. The tyranny of Phintias.