



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Dipartimento: Culture e società

A.A. 2015/2016

PIANO DI STUDI DEL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PER LE CULTURE E LE ARTI

Caratteristiche



Classe di Laurea in Scienze
della comunicazione (L-20)



3 ANNI



PALERMO



ACCESSO
PROGRAMMATO



2114

Obiettivi del Corso di Studi

Obiettivi specifici:

DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

La comunicazione verbale e visuale, i processi comunicativi interni ed esterni alle istituzioni culturali e alla grande industria culturale, le nuove tecnologie della comunicazione e dell'informazione, il rapporto tra comunicazione e internazionalizzazione, la capacità di esprimersi efficacemente in lingua italiana e in due lingue straniere (una delle quali obbligatoriamente inglese) sono il focus del CdL in "Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti".

A partire da un'adeguata conoscenza di base delle Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche e delle Discipline sociali e mediologiche, il percorso di studi assume, attraverso attività formative caratterizzanti obbligatorie relative alle Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione, alle Scienze umane ed economico-sociali, alle Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche, un taglio più metodologico ed operativo.

Affiancano questi insegnamenti ulteriori attività formative affini ed integrative appartenenti all'ambito delle lingue e delle letterature straniere, all'ambito artistico e critico-letterario e all'ambito filologico e storico-filosofico, finalizzate a comparare le discipline sociali e mediologiche con gli ambiti disciplinari confinanti in cui la comunicazione trova applicazione, coerentemente con le esigenze espresse dal mercato del lavoro.

Durante il corso degli studi lo studente sperimenta in prima persona l'osservazione ravvicinata di aspetti e di nodi cruciali del proprio futuro ruolo professionale seguendo, in una logica di empowerment e secondo gli orientamenti che saranno proposti in sede di programmazione didattica o in base agli interessi ed alle competenze personali, un percorso alternativamente tagliato in senso professionalizzante o di prosecuzione degli studi attraverso i CdL magistrali.

Sono inoltre destinati 12 CFU ad ulteriori attività formative a scelta dello studente.

La più coerente prosecuzione del Corso di Laurea in "Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti", nell'ambito dell'offerta formativa del Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo, è rappresentata dal CdLM in "Teorie della comunicazione" (Classe LM92) secondo le modalità ed i criteri normati dal regolamento didattico del CdS.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DEL CORSO

Il CdL in "Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti" intende preparare gli studenti ad agire professionalmente negli ambiti della comunicazione verbale e visuale offrendo competenze spendibili nel campo della comunicazione internazionale, dei processi comunicativi interni ed esterni alle istituzioni culturali e all'industria culturale in genere.

A questo scopo si forniranno agli studenti:

- i principali strumenti di comprensione dei processi comunicativi;

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

una buona base di competenze semiotiche, delle scienze umane e sociali, come pure di metodologie e tecniche della comunicazione, delle scienze umane;

- conoscenze di base di discipline giuridiche e storico-politiche;
- conoscenze di base per lo studio delle culture;
- conoscenze di base per lo studio delle arti e dei media;
- conoscenze di base dei rapporti tra mercato e imprese culturali;
- capacità di esprimersi efficacemente in lingua italiana;
- conoscenza della lingua inglese e di almeno un'altra lingua straniera in forma scritta e orale;
- le tecniche tradizionali e multimediali di trasmissione delle informazioni.

Il corso intende fornire agli studenti adeguati strumenti di analisi critica dei processi comunicativi e autonomia di giudizio sul ruolo della comunicazione nella società contemporanea, con particolare riferimento al rapporto tra comunicazione e internazionalizzazione, tra testo scritto ed altri media.

Il laureato in Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti dovrà inoltre acquisire sufficienti conoscenze per orientarsi in diversi contesti culturali e in contesti multiculturali.

Autonomia di giudizio:

Attraverso tutto il percorso degli studi universitari e la stesura dell'elaborato per la prova finale, i laureati in "Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti" avranno acquisito, a livello di base:

- conoscenze e capacità di comprensione e di analisi critica dei processi e delle tecniche di trasmissione dell'informazione sia tradizionali sia informatici e multimediali, in particolare nei settori linguistico-letterario e artistico-culturale;
- capacità di lettura critica dei mutamenti delle società contemporanee;
- capacità di giudicare criticamente e comparare contesti culturali/media diversi;
- capacità critica rispetto alla valutazione degli aspetti teorici e applicativi delle aree di studio;
- sensibilità verso le problematiche interculturali;
- capacità di comprendere, analizzare e valutare in modo critico la funzione centrale della comunicazione nei processi di trasformazione e strutturazione della società, con particolare attenzione alle sue valenze culturali e multietniche;
- capacità e facilità di lettura critica della stampa straniera e degli eventi culturali relativi alle aree geografiche delle lingue studiate.

Tali obiettivi saranno inoltre raggiunti operando un'integrazione tra i fondamenti teorici, metodologici e analitici propri dei SSD coinvolti nelle attività formative del CdL.

L'autonomia di giudizio sarà verificata in tutte le prove d'esame di ciascun insegnamento, in eventuali prove in itinere e nell'esame di laurea finale.

Abilità comunicative:

Attraverso lo studio delle discipline curriculari, la partecipazione produttiva alle attività formative parallele e la stesura dell'elaborato finale, i laureati in "Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti" avranno acquisito competenze e capacità di base per:

- utilizzare il lessico di base proprio delle discipline dell'informazione e della comunicazione;
- esprimersi utilizzando supporti digitali e multimediali;
- usare le lingue straniere per iscritto e oralmente;
- potenziare le abilità comunicative e di collaborazione all'interno di gruppi di lavoro anche multiculturali;
- confrontarsi con esperti sia del proprio campo che di altre discipline;
- esporre correttamente, anche mediante l'impiego di strumenti digitali, il risultato dei propri studi e delle proprie ricerche esemplificative;
- comunicare con correttezza ed efficacia i contenuti e le problematiche relative ai diversi contesti in cui si troveranno ad operare, con particolare riguardo alla comunicazione linguistica, estetica, filosofica e culturale più in generale; letteraria, museale e multimediale.

Tali obiettivi saranno raggiunti mediante:

- una preparazione di base nelle discipline sociologiche, semiotiche, socio-politiche, letterarie e linguistiche;
- approfondimenti delle discipline più specifiche dedicate alle letterature, alle culture ed alle arti;
- insegnamenti relativi agli aspetti teorici e pratici della comunicazione e delle discipline del linguaggio, della storia delle culture e delle arti (musica, letteratura, cinema, teatro, storia dell'arte)

Uno specifico contributo all'aspetto della comunicazione informatica e multimediale sarà fornito dall'insegnamento curricolare di ING-INF/05 centrato sulle tecnologie dell'informazione applicate agli studi di comunicazione.

Le abilità comunicative saranno verificate attraverso le prove d'esame di ciascun insegnamento, eventuali prove in itinere e l'esame di laurea finale.

Capacità di apprendimento:

Attraverso la partecipazione attiva agli insegnamenti ed alle attività previste dal corso di laurea, nonché attraverso la preparazione della prova finale, i laureati in "Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti" avranno acquisito, a livello di base:

- capacità di utilizzare le proprie conoscenze e competenze metodologiche per sviluppare nuova ricerca in ambito educativo e sociale;
- capacità di acquisizione di più metodi di apprendimento;
- conoscenza approfondita degli strumenti principali per l'aggiornamento e la ricerca in campo comunicativo;
- abilità di apprendimento necessarie al proprio ulteriore sviluppo professionale e per affrontare autonomamente i successivi

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

livelli della formazione universitaria.

La capacita' di apprendimento sara' verificata in tutte le prove d'esame degli insegnamenti curriculari, in eventuali prove in itinere e nell'esame di laurea finale, momento importante per la sperimentazione pratica, la valutazione e l'autovalutazione sul raggiungimento degli obiettivi formativi programmati.

Sbocchi occupazionali

Profilo:

Dottore in Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti

Funzioni:

Tecnico dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale 3.4.3.2.0 (2011)

Competenze:

-cura di montaggio, audio, regia, direzione artistica, aspetti editoriali (in relazione a attivita' radiotelevisiva, cinematografica e teatrale)

-programmazione e scelte musicali

-predisposizione del palinsesto (testi e immagini)

-ideazione nuovi programmi e programmazione spot pubblicitari

Sbocchi:

Ambito della libera professione, Enti pubblici e privati (teatri, parchi, radio e televisioni, biblioteche), laurea magistrale suggerita per la prosecuzione degli studi: LM92

Profilo:

Dottore in Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti

Funzioni:

Tecnico dei musei (3.4.4.2.1) (2011)

Competenze:

-Progettazioni e allestimento di esposizioni o mostre

-Ideazione di opuscoli e materiale informativo specifico

-Ideazione e pubblicizzazione di eventi

-Ideazione e programmazione di visite guidate presso strutture museali

Sbocchi:

Ambito della libera professione, Enti pubblici e privati (musei), laurea magistrale suggerita per la prosecuzione degli studi: LM92

Caratteristiche della prova finale

Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea e con i risultati di apprendimento attesi, la prova finale per il completamento degli studi (alla quale saranno attribuiti 6 CFU) dovra' consistere nella stesura di un elaborato scritto o multimediale in lingua italiana e/o in lingua straniera, inerente ad un insegnamento sostenuto durante il corso degli studi ed avente ad oggetto un argomento concordato con un docente con particolare riferimento alle problematiche delle culture e delle arti. Il nuovo Regolamento e' stato approvato con Decreto Rettorale n. del 24.06.2015.

Insegnamenti 1 ° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
03475 - FONDAMENTI DI INFORMATICA <i>Pipitone(RD)</i>	9	1	V	ING-INF/05	A
04438 - LETTERATURA ITALIANA <i>Inzerillo(PC)</i>	9	1	V	L-FIL-LET/ 11	A
04770 - LINGUISTICA GENERALE <i>Mirto(PA)</i>	9	1	V	L-LIN/01	A
13179 - SOCIOLOGIA GENERALE E METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE C.I.	12	1	V		
- METODOLOGIA DELLA RICERCA <i>Trobia(PA)</i>	6	1		SPS/07	A
- SOCIOLOGIA GENERALE <i>Trobia(PA)</i>	6	1		SPS/07	A

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

Insegnamenti 1 ° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
Gruppo di attiv. form. opzionali	9				B
Attiv. form. a scelta dello studente	6				D
	54				

Insegnamenti 2 ° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
04354 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI <i>Lombardo(PC)</i>	6	1	V	IUS/10	B
13348 - STORIA COMPARATA DELLE CULTURE <i>Cometa(PO)</i>	9	1	V	L-FIL-LET/ 14	C
13155 - TEORIA DEI LINGUAGGI <i>La Mantia(PA)</i>	9	1	V	M-FIL/05	B
04677 - LINGUA INGLESE <i>Rizzo(PA)</i>	9	2	V	L-LIN/12	A
06415 - SEMIOTICA DELLE ARTI <i>Marrone(PO)</i>	9	2	V	M-FIL/05	B
Gruppo di attiv. form. opzionali II	6				C
Gruppo di attiv. form. opzionali III	6				C
Gruppo di attiv. form. opzionali IV	9				B
	63				

Insegnamenti 3 ° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
07407 - TEORIA DELLA LETTERATURA <i>Volpe(PA)</i>	9	1	V	L-FIL-LET/ 14	C
06634 - STAGE	3	1	G		F
05917 - PROVA FINALE	6	1	G		E
13349 - COMUNICAZIONE MUSICALE <i>Cavallini(CU)</i>	9	2	V	L-ART/07	B
18038 - FILOSOFIA SOCIALE <i>Segreto(PA)</i>	9	2	V	SPS/01	B
Attiv. form. a scelta dello studente II	6				D
Gruppo di attiv. form. opzionali V	9				C
Gruppo di attiv. form. opzionali VI	6				C
Gruppo di attiv. form. opzionali VII	6				B
	63				

GRUPPI DI ATTIVITA' FORMATIVE OPZIONALI

Gruppo di attiv. form. opzionali	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
18037 - ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE <i>Meschiari(PA)</i>	9	1	V	M-DEA/01	B
06538 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI <i>Frazzica(PA)</i>	9	1	V	SPS/08	B
Gruppo di attiv. form. opzionali II	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
04384 - LETTERATURA ALBANESE <i>Mandala'(PO)</i>	6	1	V	L-LIN/18	C
04416 - LETTERATURA INGLESE	6	2	V	L-LIN/10	C
04488 - LETTERATURA TEDESCA <i>Tucci(PA)</i>	6	2	V	L-LIN/13	C
17466 - LETTERATURE SCANDINAVE <i>Giliberto(PO)</i>	6	2	V	L-LIN/15	C

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

GRUPPI DI ATTIVITA' FORMATIVE OPZIONALI

Gruppo di attiv. form. opzionali III	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
04525 - LINGUA ALBANESE 1 <i>Gurga(PA)</i>	6	1	V	L-LIN/18	C
04534 - LINGUA ARABA 1 <i>Giordano(PC)</i>	6	2	V	L-OR/12	C
04740 - LINGUA TEDESCA 1 <i>Pante'(PC)</i>	6	1	V	L-LIN/14	C
Gruppo di attiv. form. opzionali IV	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
15050 - CINEMA E MEDIA <i>Arcagni(PA)</i>	9	2	V	L-ART/06	B
06808 - STORIA DELL'ARTE <i>Auf Der Heyde(PA)</i>	9	1	V	L-ART/04	B
Gruppo di attiv. form. opzionali V	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
16550 - CULTURA MATERIALE DELLE POPOLAZIONI GERMANICHE <i>Teresi(PA)</i>	9	1	V	L-FIL-LET/15	C
13393 - ORIGINI CULTURALI DEI PAESI DI LINGUA GERMANICA <i>Teresi(PA)</i>	9	1	V	L-FIL-LET/15	C
13380 - ORIGINI CULTURALI DEI PAESI DI LINGUA ROMANZA	9	1	V	L-FIL-LET/09	C
Gruppo di attiv. form. opzionali VI	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
17189 - LINGUA ALBANESE 2 <i>Gurga(PA)</i>	6	2	V	L-LIN/18	C
14967 - LINGUA ARABA 2 <i>Giordano(PC)</i>	6	1	V	L-OR/12	C
17191 - LINGUA TEDESCA 2	6	1	V	L-LIN/14	C
18054 - STORIA DEL PENSIERO EUROPEO <i>Di Bella(PA)</i>	6	2	V	M-FIL/06	C
Gruppo di attiv. form. opzionali VII	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
03089 - ESTETICA <i>Crescimanno(PA)</i>	6	1	V	M-FIL/04	B
15051 - SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE <i>Giannitrapani(RD)</i>	6	2	V	M-FIL/05	B

PROPEDEUTICITA' TRA INSEGNAMENTI

14967 - LINGUA ARABA 2
04534 - LINGUA ARABA 1

17189 - LINGUA ALBANESE 2
04525 - LINGUA ALBANESE 1

17191 - LINGUA TEDESCA 2
04740 - LINGUA TEDESCA 1

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)