



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Dipartimento: Scienze Umanistiche

A.A. 2015/2016

PIANO DI STUDI DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE

- MUSICA E SPETTACOLO -

Caratteristiche



Classe di Laurea in Lettere
(L-10)



3 ANNI



PALERMO



ACCESSO
PROGRAMMATO



2099

Obiettivi del Corso di Studi

Obiettivi specifici:

Il corso di laurea in Lettere persegue l'obiettivo di offrire allo studente una solida formazione di base articolata principalmente su discipline letterarie, linguistiche, storiche, geografiche e delle arti performative. Su questa base di conoscenze comuni e istituzionali, il corso prevede l'attivazione di differenti percorsi all'interno dei quali lo studente pu' acquisire competenze piu' specifiche, segnatamente sul versante degli studi classici e degli studi moderni e delle arti performative.

Allo studente viene offerta la possibilita' di apprendere metodologie utili alla lettura e all'interpretazione di documenti di varia tipologia, che si collocano in un vasto arco temporale che va dal mondo antico all'eta contemporanea.

In relazione al percorso formativo scelto, il corso fornisce strumenti di indagine e conoscenze sulla civiltà greco-latina, pone come oggetto privilegiato di studio documenti storici, letterari, artistici a partire dal mondo antico fino alla contemporaneità, focalizza l'attenzione sulla dimensione socio-simbolica e identitaria dei fenomeni culturali, sui temi del multiculturalismo e della mediazione culturale.

Le abilita' informatiche e telematiche, che sono tra gli obiettivi formativi qualificanti della classe, sono comprese nella voce generica Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro con percorsi specifici differenziati.

Questa articolazione plurale del corso di studi garantisce allo studente la possibilita' di acquisire le competenze necessarie per la traduzione e l'interpretazione di un testo in lingua greca e in lingua latina, la capacita' di analizzare un testo letterario o artistico d'eta' medievale, moderna e contemporanea, e di utilizzare strumenti esegetici di natura storica, geografica e antropologica. I percorsi formativi si innestano su una solida

base di 8 insegnamenti comuni, di 12 CFU ciascuno: 12 CFU di L- ANT/03; 12 CFU di L-FIL-LET/ 04; 12 CFU DI L-FIL-LET/10; 12 CFU di M-GGR/01; 12 CFU tra M-STO/01, M-STO/02 e M-STO/04; 12 CFU tra L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/12, L-LIN/01; 12 CFU tra L-FIL-LET/02 e L- FIL-LET/09; 12 CFU tra L-ANT/02, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/05, L-ART/07. Naturalmente un'articolazione siffatta comporta la necessaria presenza di una vasta gamma di SSD tra le attivita' affini e integrative. Per questa via, il corso di studio mira alla definizione di un profilo professionale sufficientemente compiuto gia' alla conclusione del triennio, tale da consentire al laureato la realizzazione di scelte coerenti e consapevoli in vista di un'eventuale prosecuzione degli studi nella laurea magistrale.

Autonomia di giudizio:

Il laureato, grazie all'attivita' svolta nel corso delle lezioni e dei seminari, ha maturato la capacita' di selezionare i dati, di interpretarli, e di elaborare su di essi un proprio autonomo giudizio. Nell'acquisizione di questa capacita' un momento privilegiato e' rappresentato dal lavoro preparatorio alla prova finale, in cui viene redatto un elaborato scritto che, pur relativo a un tema circoscritto, sollecita lo studente a sviluppare in modo autonomo le proprie capacita' critiche. La verifica del conseguimento di un'adeguata autonomia critica e' affidata alle prove d'esame scritte e orali e, soprattutto, alla prova finale.

Abilita' comunicative:

Il laureato e' in grado di comunicare, in forma orale e scritta, sia in italiano, sia in una delle lingue europee, informazioni relative al proprio ambito di studi, differenziando il registro a seconda che la situazione comunicativa coinvolga interlocutori specialisti o non specialisti. Le abilita' comunicative sono conseguite attraverso la pratica della scrittura e l'esercizio dell'esposizione orale nelle attivita' laboratoriali, seminariali e nelle prove d'esame. Alla valutazione degli elaborati e delle performances prodotte e' affidata la verifica del conseguimento degli obiettivi sopra descritti.

Capacita' di apprendimento:

A conclusione del ciclo di studi triennale il laureato risulta in possesso di salde conoscenze di base, di autonoma capacita' di

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

rielaborazione critica nell'uso degli strumenti acquisiti, della capacità di individuare e elaborare percorsi di approfondimento sia in ambito professionale sia nell'eventuale prosecuzione degli studi magistrali.

Il possesso di un'adeguata capacità di apprendimento è conseguito attraverso la partecipazione attiva a laboratori, tirocini, seminari e lezioni frontali, ed è verificato, oltre che mediante le prove di esame intermedie e finali orali e scritte, soprattutto nella stesura dell'elaborato che costituisce la prova finale del corso di studio.

Sbocchi occupazionali

Profilo:

Esperto culturale

Funzioni:

Assistenza nell'organizzazione di progetti e manifestazioni culturali

Competenze:

Il laureato in Lettere sarà in grado di svolgere attività professionali in enti pubblici e privati (es.: nel settore dei beni e dei servizi culturali, dell'istruzione e dell'informazione, nel settore della comunicazione pubblica e negli uffici di relazioni con il pubblico, in attività diverse quale esperto culturale, nell'organizzazione di progetti e manifestazioni culturali promossi da fondazioni, istituzioni ed enti pubblici e privati).

Sbocchi:

- enti locali (comuni, province, regioni);
- settori della promozione culturale;
- centri di ricerca e parchi letterari;
- aziende editoriali e librerie;
- centri di stampa periodica (giornali, riviste) o preparazione di base per percorsi giornalistici;
- organizzazioni umanitarie
- settore radio-televisivo;
- istituzioni pubbliche e private impegnate nell'organizzazione dello spettacolo.

Profilo:

Consulente per regista, sceneggiatore, scenografo, direttore artistico

Funzioni:

Assistenza e collaborazione per regista, sceneggiatore, scenografo, direttore artistico

Competenze:

Assistenza a professionisti nel campo delle performance artistiche, della rappresentazione teatrale anche di spettacoli classici, della rappresentazione cinematografica, radiotelevisiva o di altro tipo.

Sbocchi:

- settori della promozione culturale; centri di ricerca e parchi letterari; - settore radio-televisivo;
- istituzioni pubbliche e private impegnate nell'organizzazione dello spettacolo.

Profilo:

Assistente nelle professioni di Tecnici dei musei e delle biblioteche

Funzioni:

Assistenza nelle professioni di Tecnici dei musei e delle biblioteche

Competenze:

Assistenza alle professioni che preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, mostre e manifestazioni museali; che catalogano oggetti ed opere d'arte compresa organizzazione e archiviazione dei dati della ricerca archeologica; che seguono e consigliano i lettori nell'uso dei cataloghi, delle basi di dati e degli indici con cui sono organizzate le biblioteche e che assistono nelle ricerche.

Sbocchi:

- enti locali (comuni, province, regioni);
- settori della promozione culturale;
- centri di ricerca e parchi letterari;
- aziende editoriali e librerie;

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

- centri di stampa periodica (giornali, riviste) o preparazione di base per percorsi giornalistici;
- settore radio-televisivo;
- istituzioni pubbliche e private impegnate nell'organizzazione dello spettacolo.

Profilo:

Dottore in Lettere

Funzioni:

Studente delle lauree magistrali in Scienze dell'antichità, Filologia moderna e italianistica, Musicologia, Teatro cinema e spettacolo multimediale, Storia dell'arte, Studi storici, antropologici e geografici

Competenze:

Il Laureato in Lettere utilizza le conoscenze e competenze nel proseguimento dei suoi studi nelle lauree magistrali in Scienze dell'antichità, Filologia moderna e italianistica, Musicologia, Teatro cinema e spettacolo multimediale, Storia dell'arte, Studi storici, antropologici e geografici

Sbocchi:

Corsi di laurea magistrali

Profilo:

Esperti della progettazione formativa e curricolare

Funzioni:

Progettazione didattica e formativa

Competenze:

Coordinamento e progettazione di attività didattiche e curricolari in centri di formazione dedicati o, direttamente, nelle imprese e nelle organizzazioni, preparazione di test di accertamento di conoscenze in ingresso.

Sbocchi:

-enti locali (comuni, province, regioni);

- settori della promozione culturale;

- centri di ricerca e parchi letterari;

- enti di formazione pubblici e privati

- organizzazioni umanitarie

Caratteristiche della prova finale

La prova finale è volta a verificare il conseguimento dei risultati formativi previsti dal corso di studio. Essa consiste nella stesura e nella discussione di un elaborato relativo a un tema circoscritto, le cui caratteristiche sono definite nel regolamento didattico del corso di studio.

Insegnamenti 1° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
17933 - CULTURA LETTERARIA E TEATRALE ANTICA	12	1	V		
- CULTURA LETTERARIA E TEATRALE GRECA Marino(PQ)	6	1		L-FIL-LET/02	A
- CULTURA LETTERARIA E TEATRALE LATINA Marino(PQ)	6	1		L-FIL-LET/04	A
03089 - ESTETICA Di Stefano(PA)	12	1	V	M-FIL/04	A
15826 - GRAMMATICA DELLA MUSICA Visconti(PC)	6	1	V	L-ART/07	C
04438 - LETTERATURA ITALIANA Di Legami(PQ) [A-L], Spalanca(RD) [M-Z]	12	1	V	L-FIL-LET/ 10	A, B
06935 - STORIA DELLA MUSICA ANTICA Privitera(PO)	6	1	V	L-ART/07	C
13351 - ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	3	1	G		F
17171 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	12	2	V		
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - MODULO A Sica(PO)	6	2		L-ART/05	B
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - MODULO B Sica(PO)	6	2		L-ART/05	B

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

Insegnamenti 1 ° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
63					
Insegnamenti 2 ° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
17172 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA	12	1	V		
- STORIA DELLA MUSICA MODERNA - MODULO B <i>Tedesco(PO)</i>	6	1		L-ART/07	B
- STORIA DELLA MUSICA MODERNA - MODULO A <i>Collisani(PQ)</i>	6	1		L-ART/07	B
07024 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA <i>Schembri(RU)</i>	12	1	V	L-ART/06	C
16852 - ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO 2	3	1	G		F
03116 - ETNOMUSICOLOGIA <i>Bonanzinga(PO)</i>	12	2	V	L-ART/08	C
03193 - FILOLOGIA ROMANZA <i>Carapezza(PO)</i>	6	2	V	L-FIL-LET/ 09	B
Gruppo di attiv. form. opzionali	12				B, C
57					
Insegnamenti 3 ° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
14969 - LINGUISTICA ITALIANA	12	1	V		
- ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA <i>D'Avenia(PC)</i>	6	1		L-FIL-LET/12	A
- LABORATORIO DI LINGUA E TESTUALITÀ <i>Pinello(RD)</i>	6	2		L-FIL-LET/12	A
05917 - PROVA FINALE	6	1	G		E
11773 - PROVA FINALE DI LINGUA STRANIERA	3	1	G		E
Gruppo di attiv. form. opzionali II	12				B
Gruppo di attiv. form. opzionali III	12				B, C
Gruppo di attiv. form. opzionali IV	3				F
Attiv. form. a scelta dello studente	12				D
60					

GRUPPI DI ATTIVITA' FORMATIVE OPZIONALI

Gruppo di attiv. form. opzionali	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
06715 - STORIA CONTEMPORANEA <i>Di Figlia(PA)</i>	12	1	V	M-STO/04	B, C
07068 - STORIA MEDIEVALE <i>Mineo(PO) [A-L], Sardinia(PA) [M-Z]</i>	12	1	V	M-STO/01	B, C
07079 - STORIA MODERNA <i>Favaro'(PO)</i>	12	1	V	M-STO/02	B, C
Gruppo di attiv. form. opzionali II	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
04444 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>Perrone(PQ)</i>	12	1	V	L-FIL-LET/11	B
09226 - LETTERATURA ITALIANA II <i>Di Gesu'(PA)</i>	12	1	V	L-FIL-LET/10	B
Gruppo di attiv. form. opzionali III	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
06715 - STORIA CONTEMPORANEA <i>Di Figlia(PA)</i>	12	1	V	M-STO/04	B, C
07068 - STORIA MEDIEVALE <i>Mineo(PO) [A-L], Sardinia(PA) [M-Z]</i>	12	1	V	M-STO/01	B, C

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

GRUPPI DI ATTIVITA' FORMATIVE OPZIONALI

Gruppo di attiv. form. opzionali III	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
07079 - STORIA MODERNA <i>Favaro(PO)</i>	12	1	V	M-STO/02	B, C
01340 - ANTROPOLOGIA CULTURALE <i>D'Agostino(PO)</i>	12	1	V	M-DEA/01	C
10357 - ARMONIA E CONTRAPPUNTO <i>Privitera(PO)</i>	6	1	V	L-ART/07	C
02659 - DRAMMATURGIA <i>Amoroso(PQ)</i>	6	1	V	L-ART/05	C
06937 - STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	6	1	V	L-ART/07	C
00932 - STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>Guttilla(PA)</i>	12	1	V	L-ART/02	C
07015 - STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI <i>Buttitta(PO)</i>	12	2	V	M-DEA/01	C
Gruppo di attiv. form. opzionali IV	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
17929 - LABORATORIO DI INFORMATICA PER IL TEATRO <i>De Paola(PA)</i>	3	2	G		F
17930 - LABORATORIO DI INFORMATICA PER LA MUSICA <i>De Paola(PA)</i>	3	2	G		F

PROPEDEUTICITA' TRA INSEGNAMENTI

09226 - LETTERATURA ITALIANA II
 04438 - LETTERATURA ITALIANA
 10357 - ARMONIA E CONTRAPPUNTO
 15826 - GRAMMATICA DELLA MUSICA