



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

**Dipartimento: null**

**A.A. 2012/2013**

## **PIANO DI STUDI DEL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PER LE CULTURE E LE ARTI**

### **Caratteristiche**



Classe di Laurea in Scienze  
della comunicazione (L-20)



3 ANNI



PALERMO



ACCESSO  
PROGRAMMATO



2114

### **Obiettivi del Corso di Studi**

#### **DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO**

La comunicazione verbale e visuale, i processi comunicativi interni ed esterni alle istituzioni culturali e alla grande industria culturale, le nuove tecnologie della comunicazione e dell'informazione, il rapporto tra comunicazione e internazionalizzazione, la capacità di esprimersi efficacemente in lingua italiana e in due lingue straniere (una delle quali obbligatoriamente inglese) sono il focus del CdL in "Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti".

A partire da un'adeguata conoscenza di base delle Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche e delle Discipline sociali e mediologiche, il percorso di studi assume, attraverso attività formative caratterizzanti obbligatorie relative alle Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione, alle Scienze umane ed economico-sociali, alle Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche, un taglio più metodologico ed operativo.

Affiancano questi insegnamenti ulteriori attività formative affini ed integrative appartenenti all'ambito delle lingue e delle letterature straniere, all'ambito artistico e critico-letterario e all'ambito filologico e finalizzate a comparare le discipline sociali e mediologiche con gli ambiti disciplinari confinanti in cui la comunicazione trova applicazione, coerentemente con le esigenze espresse dal mercato del lavoro.

Durante il corso degli studi lo studente sperimenterà in prima persona l'osservazione ravvicinata di aspetti e di nodi cruciali del proprio futuro ruolo professionale seguendo, in una logica di empowerment e secondo gli orientamenti che saranno proposti in sede di programmazione didattica o in base agli interessi ed alle competenze personali, un percorso alternativamente tagliato in senso professionalizzante o di prosecuzione degli studi attraverso i CdL magistrali.

Saranno inoltre destinati 12 CFU ad ulteriori attività formative a scelta dello studente.

La più coerente prosecuzione del Corso di Laurea in "Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti", nell'ambito dell'offerta formativa della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Palermo, è rappresentata dal CdLM in "Teorie della comunicazione" (Classe LM92) secondo le modalità ed i criteri normati dal regolamento didattico del CdS.

---

#### **OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DEL CORSO**

Il CdL in "Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti" intende preparare gli studenti ad agire professionalmente negli ambiti della comunicazione verbale e visuale offrendo competenze spendibili nel campo della comunicazione internazionale, dei processi comunicativi interni ed esterni alle istituzioni culturali e all'industria culturale in genere.

A questo scopo si forniranno agli studenti:

- i principali strumenti di comprensione dei processi comunicativi;
- conoscenze di base per lo studio delle culture;

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

- conoscenze di base per lo studio delle arti e dei media;
- conoscenze di base dei rapporti tra mercato e imprese culturali;
- capacità di esprimersi efficacemente in lingua italiana;
- conoscenza della lingua inglese e di almeno un'altra lingua straniera in forma scritta e orale;
- le tecniche tradizionali e multimediali di trasmissione delle informazioni.

Il corso intende fornire agli studenti adeguati strumenti di analisi critica dei processi comunicativi e autonomia di giudizio sul ruolo della comunicazione nella società contemporanea, con particolare riferimento al rapporto tra comunicazione e internazionalizzazione, tra testo scritto ed altri media.

Il laureato in Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti dovrà inoltre acquisire sufficienti conoscenze per orientarsi in diversi contesti culturali e in contesti multiculturali.

### Sbocchi occupazionali

I laureati in "Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti" potranno operare presso le istituzioni culturali come communication manager, cool hunter, esperti/manager/direttori artistici dello spettacolo e di eventi/manifestazioni culturali (convegni, mostre, attività editoriali, redazionali e pubblicitarie), redattori editoriali, addetti alla gestione e al marketing multimediale turistico e museale.

### Caratteristiche della prova finale

Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea e con i risultati di apprendimento attesi, la prova finale per il completamento degli studi (alla quale saranno attribuiti 6 CFU) dovrà consistere nella stesura di un elaborato scritto o multimediale in lingua italiana e/o in lingua straniera, inerente ad un insegnamento sostenuto durante il corso degli studi ed avente ad oggetto un argomento concordato con un docente con particolare riferimento alle problematiche delle culture e delle arti. L'elaborato finale sarà presentato dallo studente ad una Commissione proposta dal Consiglio di Corso di Studio ed approvata dal Preside della Facoltà.

Insegnamenti 1° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
03475 - FONDAMENTI DI INFORMATICA <i>Gambino(RU)</i>	9	1	V	ING-INF/05	A
04770 - LINGUISTICA GENERALE <i>Mirto(PA)</i>	9	1	V	L-LIN/01	A
13179 - SOCIOLOGIA GENERALE E METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE C.I.	12	1	V		
- METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE <i>Trobia(PA)</i>	6	1		SPS/07	A
- SOCIOLOGIA GENERALE <i>Trobia(PA)</i>	6	1		SPS/07	B
04438 - LETTERATURA ITALIANA <i>Di Venuta(PA)</i>	9	2	V	L-FIL-LET/ 11	A
13348 - STORIA COMPARATA DELLE CULTURE <i>Cometa(PO)</i>	9	2	V	L-FIL-LET/ 14	C
13155 - TEORIA DEI LINGUAGGI <i>Piazza(PO)</i>	9	2	V	M-FIL/05	B

57

Insegnamenti 2° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
04354 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI <i>Lombardo(PC)</i>	6	1	V	IUS/10	B
15050 - CINEMA E MEDIA <i>Arcagni(PA)</i>	9	2	V	L-ART/06	B
04677 - LINGUA INGLESE <i>Rizzo(PA)</i>	9	2	V	L-LIN/12	A
06415 - SEMIOTICA DELLE ARTI <i>Giannitrapani(RD)</i>	9	2	V	L-ART/04	B
06538 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI <i>Frazzica(PA)</i>	9	2	V	SPS/08	A, B
Gruppo di attiv. form. opzionali	6				C
Gruppo di attiv. form. opzionali II	9				C
Attiv. form. a scelta dello studente	6				D

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

Insegnamenti 2 ° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
-----------------------	-----	------	------	-----	-----

63

Insegnamenti 3 ° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
13349 - COMUNICAZIONE MUSICALE <i>Cavallini(CU)</i>	9	1	V	L-ART/07	B
06634 - STAGE	3	1	G		F
05917 - PROVA FINALE	6	1	G		E
07407 - TEORIA DELLA LETTERATURA <i>Volpe(PA)</i>	9	2	V	L-FIL-LET/ 14	C
Gruppo di attiv. form. opzionali III	6				B
Gruppo di attiv. form. opzionali IV	6				A
Gruppo di attiv. form. opzionali V	9				C
Gruppo di attiv. form. opzionali VI	6				C
Attiv. form. a scelta dello studente II	6				D

60

### GRUPPI DI ATTIVITA' FORMATIVE OPZIONALI

Gruppo di attiv. form. opzionali	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
04525 - LINGUA ALBANESE 1 <i>Gurga(PA)</i>	6	1	V	L-LIN/18	C
04534 - LINGUA ARABA 1 <i>Spallino(PA)</i>	6	2	V	L-OR/12	C
04669 - LINGUA FRANCESE 1 <i>Arlotta(PC)</i>	6	1	V	L-LIN/04	C
04740 - LINGUA TEDESCA 1 <i>Tucci(PA)</i>	6	2	V	L-LIN/14	C
Gruppo di attiv. form. opzionali II	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
04384 - LETTERATURA ALBANESE <i>Mandala'(PO)</i>	9	1	V	L-LIN/18	C
04406 - LETTERATURA FRANCESE	9	1	V	L-LIN/03	C
04416 - LETTERATURA INGLESE <i>Di Piazza(PO)</i>	9	2	V	L-LIN/10	C
04478 - LETTERATURA RUSSA	9	1	V	L-LIN/21	C
04488 - LETTERATURA TEDESCA <i>Tucci(PA)</i>	9	1	V	L-LIN/13	C
13389 - TEATRO E DRAMMATURGIA <i>Callari(PQ)</i>	9	1	V	L-FIL-LET/05	C
Gruppo di attiv. form. opzionali III	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
10354 - DESIGN	6	1	V	ICAR/17	B
03089 - ESTETICA <i>Crescimanno(PA)</i>	6	1	V	M-FIL/04	B
15051 - SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE <i>Marrone(PO)</i>	6	2	V	M-FIL/05	B
Gruppo di attiv. form. opzionali IV	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
06334 - SCIENZA POLITICA <i>Vaccaro(PO)</i>	6	1	V	SPS/04	A
06715 - STORIA CONTEMPORANEA <i>Ingrassia(PC)</i>	6	2	V	M-STO/04	A

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

## GRUPPI DI ATTIVITA' FORMATIVE OPZIONALI

Gruppo di attiv. form. opzionali V	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
16550 - CULTURA MATERIALE DELLE POPOLAZIONI GERMANICHE <i>Teresi(PA)</i>	9	1	V	L-FIL-LET/15	C
13393 - ORIGINI CULTURALI DEI PAESI DI LINGUA GERMANICA <i>Teresi(PA)</i>	9	1	V	L-FIL-LET/15	C
13380 - ORIGINI CULTURALI DEI PAESI DI LINGUA ROMANZA <i>Dejure(PC)</i>	9	1	V	L-FIL-LET/09	C
Gruppo di attiv. form. opzionali VI	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
04527 - LINGUA ALBANESE 2 <i>Gurga(PA)</i>	6	2	V	L-LIN/18	C
04536 - LINGUA ARABA 2 <i>Giordano(PC)</i>	6	2	V	L-OR/12	C
04671 - LINGUA FRANCESE 2 <i>Gugliotta(PC)</i>	6	2	V	L-LIN/04	C
04742 - LINGUA TEDESCA 2 <i>Tucci(PA)</i>	6	1	V	L-LIN/14	C

## PROPEDEUTICITA' TRA INSEGNAMENTI

04527 - LINGUA ALBANESE 2  
04525 - LINGUA ALBANESE 1

04536 - LINGUA ARABA 2  
04534 - LINGUA ARABA 1

04671 - LINGUA FRANCESE 2  
04669 - LINGUA FRANCESE 1

04742 - LINGUA TEDESCA 2  
04740 - LINGUA TEDESCA 1

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)