



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Dipartimento: null

A.A. 2012/2013

PIANO DI STUDI DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE

- MUSICA E SPETTACOLO -

Caratteristiche



Classe di Laurea in Lettere
(L-10)



3 ANNI



ACCESSO
PROGRAMMATO



2099

Obiettivi del Corso di Studi

Il corso di laurea in Lettere persegue l'obiettivo di offrire allo studente una solida formazione di base articolata principalmente su discipline letterarie, linguistiche, storiche, geografiche e delle arti performative. Su questa base di conoscenze comuni e istituzionali, il corso prevede l'attivazione di differenti percorsi all'interno dei quali lo studente può acquisire competenze più specifiche, segnatamente sul versante degli studi classici e degli studi moderni, con approfondimenti socio-antropologici, artistici e storico-geografici.

Allo studente viene offerta la possibilità di apprendere metodologie utili alla lettura e all'interpretazione di documenti di varia tipologia, che si collocano in un vasto arco temporale che va dal mondo antico all'età contemporanea.

In relazione al percorso formativo scelto, il corso fornisce strumenti di indagine e conoscenze sulla civiltà greco-latina, pone come oggetto privilegiato di studio documenti storici, letterari, artistici a partire dal mondo antico fino alla contemporaneità, focalizza l'attenzione sulla dimensione socio-simbolica e identitaria dei fenomeni culturali, sui temi del multiculturalismo e della mediazione culturale.

Questa articolazione plurale del corso di studi garantisce allo studente la possibilità di acquisire le competenze necessarie per la traduzione e l'interpretazione di un testo in lingua greca e in lingua latina, la capacità di analizzare un testo letterario o artistico d'età medievale, moderna e contemporanea, e di utilizzare strumenti esegetici di natura storica, geografica e antropologica. I percorsi formativi si innestano su una solida

base di 8 insegnamenti comuni, di 12 CFU ciascuno: 12 CFU di L- ANT/03; 12 CFU di L-FIL-LET/ 04; 12 CFU DI L-FIL-LET/10; 12 CFU di M-GGR/01; 12 CFU tra M-STO/01, M-STO/02 e M-STO/04; 12 CFU tra L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/12, L-LIN/01; 12 CFU tra L-FIL-LET/02 e L- FIL-LET/09; 12 CFU tra L-ANT/02, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/05, L-ART/07. Naturalmente un'articolazione siffatta comporta la necessaria presenza di una vasta gamma di SSD tra le attività affini e integrative. Per questa via, il corso di studio mira alla definizione di un profilo professionale sufficientemente compiuto già alla conclusione del triennio, tale da consentire al laureato la realizzazione di scelte coerenti e consapevoli in vista di un'eventuale prosecuzione degli studi nella laurea magistrale.

Sbocchi occupazionali

La formazione del laureato in Lettere consente l'accesso a professioni, le più varie, in generale in enti pubblici e privati, con speciale riguardo ai settori dell'editoria, della comunicazione, della gestione delle risorse umane, e in tutti quegli ambiti istituzionali che richiedono competenze letterarie, linguistiche, antropologiche, artistiche, storiche e geografiche relativamente al mondo antico e al mondo moderno. La laurea triennale permette inoltre l'accesso ai master di primo livello, che consentono un primo approccio a concrete esperienze di lavoro.

In relazione alle scelte compiute nel proprio percorso formativo, il laureato in Lettere:

- avrà acquisito una buona conoscenza di base della civiltà greca e latina, e si troverà dunque nella condizione di poter utilmente accedere a molteplici indirizzi di studio nel biennio magistrale; potrà inoltre ricoprire specifiche funzioni professionali che richiedono competenze letterarie e linguistiche relative al mondo antico;
- sarà in possesso di una formazione che gli consenta di affrontare con consapevolezza molteplici mansioni, che richiedono conoscenze letterarie e linguistiche proprie della modernità;
- risulterà idoneo a compiti di documentazione, tutela e conservazione di beni musicali, di beni artistici e di beni culturali di interesse demo-etno-antropologico.

Il profilo professionale e formativo del laureato in Lettere garantisce un'ampia scelta in ordine alla prosecuzione degli studi ed è propedeutico a uno specifico percorso volto all'acquisizione delle conoscenze necessarie per l'accesso all'insegnamento.

Caratteristiche della prova finale

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

La prova finale è volta a verificare il conseguimento dei risultati formativi previsti dal corso di studio. Essa consiste nella stesura e nella discussione di un elaborato relativo a un tema circoscritto, le cui caratteristiche sono definite nel regolamento didattico del corso di studio.

Insegnamenti 1 ° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
03089 - ESTETICA <i>Russo(PO)</i>	12	1	V	M-FIL/04	A
04438 - LETTERATURA ITALIANA <i>Di Legami(PQ) [A-L], Di Gesu'(PA) [M-Z]</i>	12	1	V	L-FIL-LET/ 10	A, B
06941 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA <i>Balsano(PA)</i>	12	1	V	L-ART/07	B
04777 - LINGUISTICA ITALIANA <i>Castiglione(PO)</i>	12	2	V	L-FIL-LET/ 12	A
06770 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <i>Tomasino(PO)</i>	12	2	V	L-ART/05	B

60

Insegnamenti 2 ° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
04590 - LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>Marino(PQ)</i>	12	1	V	L-FIL-LET/ 04	A
07024 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA <i>Schembri(RU)</i>	12	1	V	L-ART/06	C
03116 - ETNOMUSICOLOGIA <i>Bonanzinga(PO)</i>	12	2	V	L-ART/08	C
03193 - FILOLOGIA ROMANZA <i>Carapezza(PO)</i>	12	2	V	L-FIL-LET/ 09	B
Gruppo di attiv. form. opzionali	6				C
Gruppo di attiv. form. opzionali II	12				B, C

66

Insegnamenti 3 ° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
04203 - LABORATORIO DI INFORMATICA <i>Di Maria(PA)</i>	3	1	G		F
05917 - PROVA FINALE	6	1	G		E
11773 - PROVA FINALE DI LINGUA STRANIERA	3	1	G		E
Gruppo di attiv. form. opzionali III	6				C
Gruppo di attiv. form. opzionali IV	12				B
Gruppo di attiv. form. opzionali V	12				B, C
Attiv. form. a scelta dello studente	12				D

54

GRUPPI DI ATTIVITA' FORMATIVE OPZIONALI

Gruppo di attiv. form. opzionali	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
10357 - ARMONIA E CONTRAPPUNTO <i>Privitera(PO)</i>	6	2	V	L-ART/07	C
15826 - GRAMMATICA DELLA MUSICA <i>Visconti(PC)</i>	6	1	V	L-ART/07	C
Gruppo di attiv. form. opzionali II	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
06715 - STORIA CONTEMPORANEA <i>Di Figlia(PA)</i>	12	1	V	M-STO/04	B, C
07068 - STORIA MEDIEVALE <i>Mineo(PO)</i>	12	2	V	M-STO/01	B, C

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

GRUPPI DI ATTIVITA' FORMATIVE OPZIONALI

Gruppo di attiv. form. opzionali II	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
07079 - STORIA MODERNA <i>Favaro'(PO)</i>	12	2	V	M-STO/02	B, C
Gruppo di attiv. form. opzionali III	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
06769 - STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO <i>Sica(PO)</i>	6	1	V	L-ART/05	C
06935 - STORIA DELLA MUSICA ANTICA <i>Privitera(PO)</i>	6	1	V	L-ART/07	C
06937 - STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA <i>Misuraca(RU)</i>	6	2	V	L-ART/07	C
Gruppo di attiv. form. opzionali IV	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
04444 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>Perrone(PQ)</i>	12	1	V	L-FIL-LET/11	B
09226 - LETTERATURA ITALIANA II <i>Carta(PA)</i>	12	1	V	L-FIL-LET/10	B
Gruppo di attiv. form. opzionali V	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
06715 - STORIA CONTEMPORANEA <i>Di Figlia(PA)</i>	12	1	V	M-STO/04	B, C
07068 - STORIA MEDIEVALE <i>Mineo(PO)</i>	12	2	V	M-STO/01	B, C
07079 - STORIA MODERNA <i>Favaro'(PO)</i>	12	2	V	M-STO/02	B, C
01340 - ANTROPOLOGIA CULTURALE <i>D'Agostino(PO)</i>	12	1	V	M-DEA/01	C
06813 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	1	V	L-ART/03	C
00932 - STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>Guttilla(PA)</i>	12	1	V	L-ART/02	C
07015 - STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI <i>Buttitta(PO)</i>	12	2	V	M-DEA/01	C

PROPEDEUTICITA' TRA INSEGNAMENTI

09226 - LETTERATURA ITALIANA II
04438 - LETTERATURA ITALIANA