

FACOLTA'	ARCHITETTURA
ANNO ACCADEMICO	2012_2013
CORSO DI LAUREA	Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA a ciclo unico LM-4 PA
INSEGNAMENTO	<b>LABORATORIO 3° DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</b>
TIPO DI ATTIVITA'	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Composizione architettonica e urbana ICAR 14
CODICE INSEGNAMENTO	04251
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	1
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/14
DOCENTE RESPONSABILE	Adriana Sarro Professore Associato ICAR/14 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
CFU	10
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	90
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	160
PROPEDEUTICITÀ	Laboratorio 2° di progettazione architettonica
ANNO DI CORSO	3°
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Città Universitaria di Palermo Viale delle scienze _ EDIFICIO 14
ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Sopralluoghi, Verifiche in itinere, Workshop
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale, presentazione di un progetto
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	1° Semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE	Informazione non disponibile
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Giorni e orari da concordare con il docente tramite email adrianasarro@libero.it

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI****CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE:**

Acquisizione da parte dello studente della consapevolezza del ruolo del progettista architetto quale principale responsabile del processo di realizzazione dell'architettura, dal disegno alla costruzione, non però come regista assoluto di essa, ma quale attore della soluzione e messa in forma di più apporti e anche dei molteplici contrasti tra esigenze differenti tutte presenti nel campo della sua azione.

**CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE:**

Acquisizione del metodo di governo degli apporti delle differenti articolazioni della disciplina.

**AUTONOMIA DI GIUDIZIO:**

Acquisizione della capacità di descrizione delle soluzioni progettuali, sia attraverso lo strumento del disegno evoluto, sia attraverso la stesura di testi esplicativi delle ragioni, del processo sviluppato, della soluzione raggiunta.

**ABILITÀ COMUNICATIVE:**

Acquisizione di un'appropriata capacità descrittiva, espressiva e comunicativa dei contenuti progettuali attraverso l'uso del disegno, degli strumenti e dei codici della rappresentazione architettonica, del testo scritto.

**CAPACITA' DI APPRENDERE:**

Attraverso la pratica del governo della complessità la capacità specifica di apprendimento riguarderà l'acquisizione della conoscenza del progetto di architettura come luogo di una conoscenza critica, che si produce come risposta alla necessità di una riparazione del reale.

**OBBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

l'obiettivo del laboratorio di Sintesi finale è quello di fornire strumenti capaci di relazionare la città il paesaggio e l'architettura. Il laboratorio nel concludere la formazione didattica della progettazione architettonica urbana terrà conto del contributo di docenti di altre materie in una esperienza didattica interdisciplinare dove gli studenti possono attraverso i contributi confrontare i diversi punti di vista in un progetto comune.

<b>MODULO</b>	LABORATORIO DI SINTESI FINALE
<b>ORE FRONTALI</b>	LEZIONI FRONTALI
3	Il progetto tra tradizione ed innovazione
9	Il progetto contemporaneo: esperienze a confronto
3	Il progetto nell'esistente
3	Ruolo dei seminari di progettazione
3	Modernità nei paesaggi contemporanei
3	Il progetto urbano nella contemporaneità
3	Tra forma e struttura
3	Luoghi di confine: l'esperienza di Lampedusa
15	Seminari e sopralluoghi
45	Il progetto (approntamento degli apparati e dei materiali, rimandi e riferimenti critici e contestuali, elaborazione e processo di avvicinamento alla soluzione definitiva)
<b>90</b>	<b>Totale ore frontali</b>
<b>70</b>	<b>ATTIVITÀ DIDATTICO-INTEGRATIVE, ESERCITAZIONI, WORKSHOP</b>
<b>Testi consigliati</b>	Aprile M., <i>Palermo Panormus</i> , Flaccovio, Palermo, 1999; Rogers Ernesto N, <i>Esperienze dell'architettura</i> , edizioni Skira, Milano 1997; Gregotti V., <i>L'architettura nell'epoca dell'incessante</i> , Laterza, Roma, 2006; G.F. Tuzzolino, <i>La poetica del limite. Otto riflessioni sul progetto di architettura</i> , coll. "Progetto e Architettura", Ila Palma, Palermo 2001;

<b>OBBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO</b>
Riportati nel Regolamento Didattico del Corso di Studio

<b>MODULO</b>	Denominazione del modulo
<b>ORE FRONTALI</b>	LEZIONI FRONTALI
	<b>Esercitazioni</b>
<b>Testi consigliati</b>	