

FACOLTÀ	Architettura
ANNO ACCADEMICO	2012/13
LAUREA MAGISTRALE	Corso di Laurea Magistrale LM4 Palermo
INSEGNAMENTO	Laboratorio di Disegno e Rilievo corso B
TIPO DI ATTIVITÀ	Di base
AMBITO DISCIPLINARE	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente
CODICE INSEGNAMENTO	14735
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	0
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR 17
DOCENTE RESPONSABILE	Manuela Milone Ricercatore Confermato Università di Palermo
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	108
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	192
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	I°
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	<u>Consultare il sito</u> www.architettura.unipa.it
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Esercitazioni in laboratorio, Visite in campo,
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale, Presentazione di un progetto,
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Annuale
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	<u>Consultare il sito</u> www.architettura.unipa.it

ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Martedì 9:30/13:00 Dipartimento DARCH (Viale delle scienze ex Dipartimento di disegno e Rappresentazione)
---	--

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione:</p> <p>Comprensione e conoscenza del contesto urbano e architettonico attraverso l'analisi e le tecniche di rappresentazione assistite e non.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Padronanza delle tecniche di rappresentazione dei codici del disegno, delle tecniche integrate per il rilievo.</p> <p>Autonomia di giudizio:</p> <p>Operare scelte e selezionare soluzioni per la rappresentazione di un manufatto architettonico.</p> <p>Abilità comunicative:</p> <p>Capacità di trasmettere attraverso il disegno l'intenzionalità progettuale.</p> <p>Capacità d'apprendimento</p> <p>Acquisizione di competenze specifiche nell'ambito del rilievo e della successiva rappresentazione;</p>

<p>OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO</p> <p>Il corso si prefigge di fornire le necessarie conoscenze per una corretta rappresentazione del contesto urbano o architettonico.</p>
--

MODULO	DENOMINAZIONE DEL MODULO
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
6	Prolusione al Corso
21	Storia del disegno e del rilievo
21	Comprensione di un manufatto
20	Rappresentazione dal vero
28	Codificazione del disegno attraverso le tecniche di rappresentazione
28	Sistemi di rilevamento integrato,

28	Tecniche informatiche
40	Rilievo sul campo e successiva discretizzazione e trasposizione in aula
	ESERCITAZIONI
TESTI CONSIGLIATI	M. Docci. D. Maestri, Storia e metodi per il rilevamento De Rubertis, Disegnare E. Ippoliti, Rilevare M. De Simone, Disegno e Rilievo