

FACOLTÀ	GIURISPRUDENZA
ANNO ACCADEMICO	2009-2010
CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)	MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA - PALERMO
INSEGNAMENTO	DIRITTO CANONICO
CATTEDRA	UNICA
TIPO DI ATTIVITÀ	BASE
AMBITO DISCIPLINARE	COSTITUZIONALISTICO
CODICE INSEGNAMENTO	02409
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	IUS/11
DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 1)	FERRANTE MARIO RICERCATORE CONFERMATO UNIVERSITÀ DI PALERMO
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	102
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	48
PROPEDEUTICITÀ	IST. DIRITTO PRIVATO II, DIRITTO COSTITUZIONALE I
ANNO DI CORSO	LIBERO
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	AULA IV
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI, ESERCITAZIONI IN AULA
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN TRENTESIMI
PERIODO DELLE LEZIONI	2° SEMESTRE
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	GIOVEDÌ E VENERDÌ DALLE ORE 14.00 ALLE ORE 17.00
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	VENERDÌ DALLE ORE 12.00 ALLE ORE 14.00

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscere e comprendere le nozioni fondamentali relative al diritto canonico.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Indagare le ragioni in virtù delle quali la Chiesa nel corso della sua storia si è dotata di un sistema giuridico ed attualità del diritto canonico nella realtà contemporanea.</p> <p>Autonomia di giudizio Avere consapevolezza critica del valore fondante del diritto canonico come tramite tra il diritto romano e il diritto vigente.</p> <p>Abilità comunicative Comunicare le conoscenze acquisite in modo esaustivo e convincente attraverso anche brevi prove pratiche di simulazione di processi canonici di nullità matrimoniale.</p> <p>Capacità d'apprendimento Essere in grado di ricostruire l'evoluzione dei principali istituti canonistici ripercorrendo i</p>
--

contributi dottrinali più significati e i principali orientamenti giurisprudenziali. Avere consapevolezza dell'evoluzione del diritto canonico con particolare riferimento alla tutela dei diritti fondamentali dei fedeli, e al contributo degli organi di giustizia ecclesiale alla costruzione della *communio Ecclesiae*.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Riportati nel Regolamento Didattico del Corso di Studio

MODULO	DENOMINAZIONE DEL MODULO
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
48 ORE	<p>PARTE GENERALE a : Le basi del diritto canonico. (12 ORE)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le leggi della Chiesa. 2) La legge nella Chiesa. 3) I poteri. 4) I fedeli. <p>PARTE GENERALE b : Il matrimonio nel diritto canonico. (24 ORE)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'ordinamento canonico ed il matrimonio. 2) Il diritto al matrimonio e gli impedimenti. 3) La formazione del matrimonio. 4) Il consenso matrimoniale. 5) La convalida del matrimonio. 6) Gli effetti del matrimonio. 7) Lo scioglimento del matrimonio. 8) I procedimenti di nullità del matrimonio. <p>PARTE SPECIALE FACOLTATIVA: Profili storici del diritto canonico. (12 ORE)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La storia del diritto canonico in rapporto alle altre scienze storiche. 2) Le origini del diritto canonico: dal <i>Decretum</i> al <i>Corpus Juris Canonici</i>. 3) Dal Concilio di Trento alla codificazione del 1917. 4) Il nuovo <i>Codex</i>. <p>-----</p> <p>TESTI CONSIGLIATI:</p> <p><u>Parte generale a:</u> GIORGIO FELICIANI, <i>Le basi del diritto canonico. Dopo il codice del 1983</i>. Il Mulino, Bologna, ult. ed.</p> <p><u>Parte generale b:</u> FRANCESCO FINOCCHIARO, <i>Il matrimonio nel diritto canonico</i>, Il Mulino, Bologna, ult.ed.; oppure, in alternativa: E. VITALI - SALVATORE BERLINGO', <i>Il matrimonio canonico</i>, Giuffrè, Milano, 2007</p> <p><u>Parte speciale, facoltativa :</u> L. MUSSELLI, <i>Storia del diritto canonico</i>, Giappichelli Ed., Torino, 1992. Si consiglia l'uso del Codice di diritto canonico.</p>
	ESERCITAZIONI
	SIMULAZIONE DEI PROCESSI DI NULLITÀ MATRIMONIALE CON L'AUSILIO DI ATTI E DOCUMENTI ORIGINALI TRATTI DALLA PRASSI DEI TRIBUNALI ECCLESIASTICI