



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SCUOLA	SCUOLA POLITECNICA
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2017/2018
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018/2019
CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	ARCHITETTURA
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50665-Progettazione architettonica e urbana
CODICE INSEGNAMENTO	04253
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14
DOCENTE RESPONSABILE	GIUSEPPE GUERRERA Professore ORDINARIO Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	10
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	90
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	160
PROPEDEUTICITA'	04251 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III
ANNO DI CORSO	4
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LUNEDI 10.00-12.00

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali. Esercitazioni in aula. Seminari. Visite in campo, Workshop
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Valutazione delle esercitazioni/prove in itinere. Valutazione degli elaborati progettuali svolti durante il corso. Esami conclusivi con elaborati grafici, modelli, prova orale.</p> <p>Criteri di valutazione per la prova pratica e orale: L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza.</p> <p>L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso.</p> <p>La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono.</p> <p>La soglia della sufficienza sarà raggiunta dallo studente che dimostri competenze sufficienti in ordine alla risoluzione di questioni progettuali congruenti con l'annualità frequentata e abbia conoscenza, comprensione e capacità di restituzione orale degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente.</p> <p>La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione: valutazione voto.</p> <p>Esito</p> <ul style="list-style-type: none"> - eccellente (30 - 30 e lode): ottima capacità di applicare con autonomia conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti; ottima capacità descrittiva dei temi architettonici e urbani dell'area di progetto e delle soluzioni progettuali adottate attraverso i metodi grafici previsti dal laboratorio; ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio nel trasferimento degli argomenti agli esaminatori, sia in sede di esame finale che durante le sessioni intermedie di revisione. - molto buono (26 - 29): Buona capacità di applicare conoscenze e competenze per risolvere con discreta autonomia i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio. - buono (24 - 25): media capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, buona proprietà di linguaggio - soddisfacente (21 - 23): limitata capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, non ha piena padronanza dei principali argomenti, soddisfacente proprietà di linguaggio - sufficiente (18 - 20): minima capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, sufficiente proprietà di linguaggio - insufficiente: non ha acquisito le conoscenze e competenze trasmesse dall'insegnamento, non ha sviluppato capacità sufficienti per applicare autonomamente tali abilità per risolvere i problemi progettuali proposti, non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione:</p> <p>Acquisizione del controllo della complessità del processo progettuale in tutte le sue fasi, con attenzione specifica alla definizione di relazioni significative e compiute all'interno e all'esterno del progetto: insediamento e rapporto con il contesto urbano, modalità di definizione della forma architettonica, aderenza al programma funzionale, coerenza fra la natura formale, strutturale, linguistica del progetto.</p> <p>Comprensione delle questioni principali che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il sistema fisico della città circostante) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura è parte), nell'ambito del dibattito contemporaneo interno alla disciplina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Gli studenti acquisiranno la capacità di definire e operare i procedimenti del progetto di architettura applicati al caso di un organismo architettonico complesso, in riferimento al profilo dell'insegnamento. Attraverso lo strumento del progetto di architettura espresso attraverso modalità grafiche manuali, digitali ed elaborazione di modelli, gli studenti acquisiranno capacità di controllo del processo di definizione formale e spaziale del manufatto architettonico in rapporto con le sue parti e con il contesto in cui esso si inserisce.</p>

	<p>Comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realtà fisica; capacità di attivare il dialogo con l'esistente, attraverso la modificazione significativa dello spazio e la costruzione di un chiaro rapporto con il luogo.</p> <p>Autonomia di giudizio: Capacità di sviluppare riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nel processo d'ideazione e sviluppo delle applicazioni progettuali. Capacità di individuare e interpretare autonomamente le questioni architettoniche espresse dal tema di progetto e di cogliervi l'influenza di temi urbani, culturali e sociali.</p> <p>Abilità comunicative: Abilità nell'esprimere con efficacia il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni al singolo laboratorio, persistendo la specificità disciplinare. Tale efficacia espressiva dovrà essere tanto verbale che applicativa (grafica manuale e digitale, realizzazione di modelli), relativa alla riflessione descrittiva e progettuale, alla discussione ed esposizione degli obiettivi individuati,</p> <p>Capacità d'apprendimento: Sarà stimolata la capacità ad apprendere il processo progettuale a trasferirlo con rapidità in percorsi di verifica e comunicazione dei temi sviluppati. Lo studente dovrà maturare predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni coerenti con il progetto, pur se non strettamente disciplinari.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Obiettivo del laboratorio è quello di costituire le condizioni affinché, a conclusione del 4° anno di corso, lo studente sappia eseguire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la definizione di un progetto architettonico e urbano complesso, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto all'inserimento nel luogo, alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale; - il progetto di una o più strutture di servizio, attrezzature di rango superiore destinate a utenze insediate in un raggio territoriale anche assai ampio, controllando - alle diverse scale di rappresentazione - lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.
PREREQUISITI	<p>Conoscenza della teoria dell'architettura, delle modalità della rappresentazione e dei principali orientamenti del dibattito disciplinare contemporaneo. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura mediamente complessi. Capacità di lettura del luogo e di interessare nuove relazioni insediative per il tramite del progetto di architettura.</p>
TESTI CONSIGLIATI	<p>Giuseppe Guerrera, <i>Allestimenti Urbani</i>, Aracne, 2015, Giuseppe Guerrera, <i>Il museo come infrastruttura urbana</i>, d'Arch, 2016</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	Introduzione al corso. Presentazione dei temi, del sito di progetto e dei metodi didattici.
3	Il linguaggio e lo spazio dell'architettura. Osservare, descrivere: ridisegno, interpretazione e critica
3	Tettonica e architettura
3	Architettura e città (sapere leggere la città)
3	Architettura e paesaggio contemporaneo
3	Spazi, infrastrutture e città
6	Espressione e linguaggio
6	Lettura e rappresentazione del luogo
ORE	Esercitazioni
2	Brevi riflessioni sui miei studi da architetto
6	Tipi di spazi. Lo spazio urbano pubblico e lo spazio del sociale
10	Introduzione al progetto di un sistema urbano complesso
50	Progetto di un sistema edificato complesso in un centro urbano. Elaborati disegnati, modello, relazione scritta conclusiva
45	Workshop
ORE	Altro
15	Seminari, visite guidate, sopralluoghi

