

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
MANIFESTO	2013/2014
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LETTERE Curriculum CLASSICO
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2015/2016
ANNO DI CORSO	Terzo
INSEGNAMENTO	ARCHEOLOGIA CLASSICA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-ANT/07
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO	Storia, archeologia e storia dell'arte
CODICE INSEGNAMENTO	01403
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE RESPONSABILE	Antonella Mandruzzato <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia al sito del docente

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza dei metodi della ricerca archeologica. Conoscenza delle tappe più significative nel percorso dell'arte greca e dell'arte romana, della storia degli studi nelle sue linee generali, delle principali fonti letterarie utili per la storia dell'arte antica. Comprensione del linguaggio specifico della disciplina.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di riconoscere monumenti e opere d'arte greca e romana di particolare rilevanza e di inquadrarli nel contesto storico e artistico di pertinenza.

Autonomia di giudizio

Capacità di orientarsi davanti a manufatti di età greca, ellenistica e romana, attraverso il riconoscimento di elementi caratterizzanti.

Abilità comunicative

Capacità di esporre su temi e problemi di arte greca e romana, utilizzando correttamente il

linguaggio specifico della disciplina.

Capacità di apprendimento

Capacità di individuare temi e/o problemi di specifico interesse all'interno degli argomenti trattati nel corso, e di svilupparli affrontando con un sufficiente grado di autonomia la ricerca bibliografica.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Obiettivo del corso è dare una sintetica informazione sui metodi utilizzati nella ricerca archeologica e sulla storia della disciplina, e fornire allo studente le competenze di base sui principali aspetti della storia dell'arte greca e romana, attraverso l'analisi di varie tipologie monumentali e l'acquisizione di un appropriato lessico tecnico.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
2	Presentazione del programma e informazioni sullo svolgimento del corso. Compiti, finalità e metodi della disciplina.
8	Fonti greche e latine per lo studio della storia dell'arte classica. Storia degli studi sull'arte greca e romana.
2	Lo scavo stratigrafico. Scienze ausiliarie dell'archeologia. Sistemi di laboratorio per la datazione.
12	Architettura greca. Nascita e sviluppo dell'architettura templare. Ordini architettonici. I grandi santuari. Architettura civile.
4	La ceramica greca: principali centri di produzione, tecniche e fornaci.
10	La scultura greca dall'arcaismo all'età ellenistica: aspetti e problemi.
8	Architettura romana. Aspetti dell'architettura di età romana: tipologie edilizie e materiali da costruzione.
10	Arte e propaganda a Roma: rilievo storico e ritratto, aspetti e problemi.
2	Pittura e mosaico tra Grecia e Roma.
2	VISITA DIDATTICA.
TESTI CONSIGLIATI	R. BIANCHI BANDINELLI, <i>Introduzione all'archeologia</i> , Bari (Laterza), 1975. G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, <i>Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C.</i> , Milano (Mondadori Università), 2008. P. ZANKER, <i>Arte romana</i> , Roma-Bari (Laterza), 2008. Sugli argomenti trattati nel corso delle lezioni sono a disposizione degli studenti le "Schede di aggiornamento" presso la Biblioteca archeologica (Edificio 12, I piano).

COMPILATO E FIRMATO

Prof. DA PROF. MANDRUZZATO ANTONELLA