

| | |
|---|---|
| SCUOLA | Scienze di Base e Applicate |
| ANNO ACCADEMICO | 2016/2017 |
| CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO | Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (abilitante ai sensi del dlgs 42/2004) |
| INSEGNAMENTO | Storia Medievale |
| TIPO DI ATTIVITÀ | Base |
| AMBITO DISCIPLINARE | Formazione storica e storico-artistica |
| CODICE INSEGNAMENTO | 07068 |
| ARTICOLAZIONE IN MODULI | NO |
| SETTORIE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | M-STO/01 |
| DOCENTE RESPONSABILE | Patrizia Sardina Professore associato Università di Palermo |
| CFU | 6 |
| PROPEDEUTICITÀ | Nessuna |
| ANNO DI CORSO | Terzo |
| SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI | Ex Facoltà di Architettura – Ed. 14- Viale delle Scienze |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | Lezioni frontali |
| MODALITÀ DI FREQUENZA | Facoltativa |
| METODI DI VALUTAZIONE | Prova orale |
| TIPO DI VALUTAZIONE | Voto in trentesimi |
| PERIODO DELLE LEZIONI | Primo semestre |
| CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE | http://portale.unipa.it/dipartimenti/dipartimentofisicaechimica/cds/conservazioneerestaurodeibeniculturali2187/ |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI | Martedì 9,00-13,00 Viale delle Scienze, edificio 2 (I piano) |

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza della materia attraverso il supporto di libri di testo di livello avanzato, comprensione delle principali dinamiche della storia medievale europea e delle interazioni con lo sviluppo e l'evoluzione della storia dell'arte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità d'inquadrare i beni culturali da conservare e restaurare nel contesto storico di riferimento e di utilizzare le conoscenze acquisite per redigere schede descrittive con un'adeguata consapevolezza e sensibilità culturale.

Autonomia di giudizio

Capacità di elaborare giudizi personali e critici in merito allo svolgimento delle dinamiche istituzionali, economiche, sociali e culturali della storia medievale europea, con particolare riferimento all'Italia e alla Sicilia.

Abilità comunicative

Capacità di comunicare i risultati della propria attività di studio e di ricerca a interlocutori

specialisti e non, utilizzando un lessico adeguato al contesto.

Capacità d'apprendimento

Sviluppo e affinamento della capacità d'interpretare criticamente le fonti storiche, con particolare riferimento a quelle iconografiche, e di contestualizzare un bene culturale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso partirà dall'esame delle fonti iconografiche e mirerà alla formazione di un'adeguata sensibilità storico-culturale nel campo della storia medievale, base di partenza imprescindibile per operare con competenza e consapevolezza nel campo della conservazione e del restauro di beni culturali di epoca medievale

| ORE FRONTALI | LEZIONI FRONTALI |
|------------------------------|--|
| 2 | Periodizzazione- Fonti |
| 2 | Romani e Barbari- Regno romano-barbarici- Gli Ostrogoti |
| 2 | Cristianizzazione ed eresie cristologiche |
| 2 | Vescovi e monaci |
| 2 | Giustiniano - I Longobardi |
| 2 | Il feudalesimo |
| 2 | Il mondo musulmano |
| 2 | Carlo Magno |
| 2 | La mutazione feudale |
| 2 | La ripresa economica |
| 2 | Riforma della Chiesa- Lotta per le investiture |
| 2 | Le crociate |
| 2 | I Comuni e l'Impero |
| 2 | Riforme religiose ed eresie pauperistiche |
| 2 | Le signorie |
| 2 | La crisi del Trecento- Il Quattrocento |
| 2 | La conquista normanna dell'Italia Meridionale |
| 2 | La monarchia normanna |
| 2 | Federico II |
| 2 | Carlo I d'Angiò- Il Vespro |
| 2 | Catalani e Aragonesi in Sicilia |
| 2 | Gli Angioini nel Mezzogiorno peninsulare |
| 2 | Alfonso V il Magnanimo e la riunificazione del Regno |
| 2 | La dissoluzione del Regno |
| TESTI CONSIGLIATI | 1) A. Barbero, C. Frugoni, Medioevo. Storia di voci, racconto di immagini, Laterza, Roma-Bari, 1999 2) S. Tramontana, Il Mezzogiorno Medievale, Carocci, Roma, 2000 |