

<b>SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE</b>	
<b>MANIFESTO</b>	2013/2014
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>	<b>LETTERE</b> <b>Curriculum Classico</b>
<b>ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO</b>	2014/2015
<b>ANNO DI CORSO</b>	Secondo
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA GRECA II</b>
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	Caratterizzante
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Filologia linguistica e letteratura
<b>SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE</b>	L-FIL-LET/02
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	14046
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>DOCENTE</b>	<b>Andrea Cozzo</b> <i>Professore Associato</i> <i>Università di Palermo</i>
<b>CFU</b>	12
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	240
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	60+ 40 ore di attività didattica integrativa su "Psicologia e tecnica della traduzione"
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	LINGUA E LETTERATURA GRECA I
<b>SEDE</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova Orale- + Verifica Scritta relativa all'a.d.i.
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Si rinvia alle indicazioni online

<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>  Approfondita conoscenza della lingua greca antica, nella sua morfologia, nella sua sintassi, e nella dimensione sociologica del suo vocabolario. Conoscenza dei principali fenomeni storico-culturali relativi ai testi greci che vanno da 323 a.C. al 529 d.C. e comprensione del rapporto che passa tra ogni teoria che li organizza e il mondo in cui tale teoria è stata elaborata.</p> <p>Conoscenza dei principali strumenti di indagine per la ricerca sul mondo testuale greco antico.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>  Capacità di riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua greca e di tradurre i testi greci antichi. Capacità di situare, argomentatamente, nel proprio orizzonte politico-culturale le informazioni acquisite sul mondo antico in generale, e sui testi greci in particolare.</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b>  Consapevolezza delle differenze tra le varie interpretazioni dei fenomeni storico-culturali del</p>
--

periodo in oggetto e capacità di organizzarne di nuove in funzione di una propria trasparente, esplicita e dialogante visione del mondo.

#### **Abilità comunicative**

Capacità di esporre le problematiche della materia oralmente in modo chiaro ed ordinato, ma con attenzione alla complessità dei problemi, sia a specialisti sia a non specialisti.

#### **Capacità d'apprendimento**

Capacità critica ed autocritica, consapevole della progettualità insita, in generale, in ogni impostazione di problema (problem making), oltre che nella soluzione proposta (problem solving), al fine di potere anche intraprendere ulteriori studi con un più pieno grado di autonomia.

### **OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Il corso si propone di fornire un chiaro quadro socio-culturale della storia della 'letteratura' greca antica dal 323 a.C. al 529 d.C., e di mostrare in che modo i testi antichi possano essere letti con rispetto della loro storicità, 'altra' dalla nostra e, insieme, all'interno di un progetto di politica culturale rispetto al presente. A tal fine, esemplificativamente, sarà condotta un'analisi di alcuni testi (forniti in fotocopia) su una tematica specifica. Si propone altresì di offrire una tecnica per la comprensione e traduzione.

<b>N. PREVISTE</b>	<b>ORE</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
5 ore		Corso generale sui fenomeni letterari del periodo in oggetto concetto di letteratura, periodizzazione della letteratura greca. Teatro, Filosofia, Retorica, Storia, Romanzo
5 ore		Corso generale sui fenomeni letterari del periodo in oggetto, periodizzazione della letteratura greca.
5 ore		Corso generale sui fenomeni letterari del periodo in oggetto Teatro,
5 ore		Corso generale sui fenomeni letterari del periodo in oggetto Filosofia
5 ore		Corso generale sui fenomeni letterari del periodo in oggetto: Storia
5 ore		Corso generale sui fenomeni letterari del periodo in oggetto Romanzo
30 ore		Trattazione di un tema specifico con lettura di testi e analisi linguistica e socio-culturale
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>		Lecture di un'opera a scelta di ciascuno dei seguenti autori e 'generi': Menandro, Callimaco, Teocrito, Polibio (libro I), Diodoro Siculo (libro I), Dionigi di Alicarnasso, Plutarco, Dione di Prusa, Giuseppe Flavio, Romanzo (uno), Luciano ( <i>Come bisogna scrivere la storia</i> ), Pausania (un libro), Marco Aurelio, Sesto Empirico, Filostrato (un libro di un'opera), Eliano (un libro di un'opera), Diogene Laerzio (un libro), Giuliano l'Apostata, Temistio, Basilio di Cesarea, Nonno di Panopoli (un canto).

**COMPILATO E FIRMATO**  
*Da Prof. Andrea Cozzo*