

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
ANNO ACCADEMICO IN CUI L'INSEGNAMENTO E' EROGATO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LINGUE E LETTERATURE MODERNE DELL'OCCIDENTE E DELL'ORIENTE
INSEGNAMENTO	LETTERATURA NEOGRECA I LIVELLO AVANZATO
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Lingue e letterature moderne
CODICE INSEGNAMENTO	16392
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-LIN/20
DOCENTE RESPONSABILE	INES DI SALVO PROFESSORE ORDINARIO UNIVERSITA' DI PALERMO
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	45 + 45
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	Primo
SEDE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali + attività seminari e di laboratorio
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale + Presentazione Progetto
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia al portale docenti

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Si richiede la conoscenza dell'intero percorso della letteratura neogreca dalle origini ai nostri giorni e l'approfondimento e la comprensione delle problematiche linguistiche, letterarie, storiche e culturali dei testi in lingua che costituiscono oggetto specifico del corso, in modo da poter conseguire competenze altamente specializzate, finalizzate ad un futuro inserimento nel mondo dell'editoria, della traduzione letteraria o dell'insegnamento. L'acquisizione di tali conoscenze e capacità sarà verificata tramite prove scritte e/o orali in itinere.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione La capacità di applicare le conoscenze, le competenze e le abilità man mano acquisite sarà ad un tempo esercitata e vagliata tramite l'elaborazione e la presentazione di specifici progetti di ricerca di diversificato taglio metodologico, sì da fornire agli studenti la più vasta gamma possibile di modalità di approccio al testo letterario.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti dovranno dimostrarsi in grado di esercitare la loro autonomia di giudizio, avvalendosi della più aggiornata strumentazione metodologica ed a partire dall'approccio filologico di volta in volta più appropriato alla specifica natura dei testi in questione e dalla bibliografia di base sui temi</p>
--

e gli autori di volta in volta analizzati. Anche in questo caso, la verifica verrà effettuata tramite la presentazione orale e/o scritta di uno specifico progetto

Abilità comunicative

Gli studenti dovranno mostrarsi in grado di saper coniugare metodo analitico e capacità di sintesi tramite apposite presentazioni orali o scritte su specifiche tematiche di loro scelta

Capacità d'apprendimento

Lo sviluppo delle capacità di apprendimento e l'acquisizione delle abilità necessarie ad ordinare razionalmente e concettualmente le informazioni col più alto grado possibile di autonomia saranno costantemente monitorati tramite la presentazione di progetti su singole e specifiche problematiche. La verifica finale consisterà in una prova orale in lingua sull'intero programma svolto..

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è quello di fornire un panorama criticamente ed esaustivamente articolato del percorso storico della letteratura neogreca, con particolare riguardo per la problematica attinente al rapporto realtà-finzione quale essa si configura nel corso del Novecento, sì da consentire agli studenti di muoversi autonomamente tra temi, correnti ed autori della Grecità moderna e di poterli inserire nel più vasto contesto della letteratura europea.

PROGRAMMA DIDATTICO

Letteratura greca del Novecento: la "dolce" terra di Cipro e i suoi poeti.

Il corso si articola su due fili conduttori paralleli ed autointegranti (1. I poeti ciprioti e il colonialismo inglese; 2. I poeti e i letterati della madrepatria e la questione cipriota) ed avrà la scansione che qui appresso si indica:

La letteratura greca di Cipro tra Ottocento e Novecento – 2 ore

V. Michailidis – 2 ore

D. Lipertis – 2 ore

Gl. Alithersis – L. Anthias – Th. Pieridis – 2 ore

K. Montis – 8 ore

N. Kranidiotis – K. Chrisanthis – 2 ore

K. Charalambidis – M. Pasiardis – 2 ore

K. Kavafis e Cipro – 2 ore

La Cipro di N. Kazantzakis e J. Theotokàs – 4 ore

J. Seferis e Cipro – 8 ore

J. Ritsos e Cipro – 4 ore

La Cipro di O. Elitis – 4 ore

La Cipro di N. Vrettakos e T. Patrikios – 3 ore

TESTI CONSIGLIATI

M. Vitti, "Storia della Letteratura Neogreca", Roma, Carocci, 2001

M. Vitti, I ghenià tu Trianda, Atene 1993

M. Pieris, Apò to mertikòn tis Kipru Atene, 1991 (in particolare i capp.: Stathmì tis Kipriakìs

Logotechnias. Apò tin Exighisin tis Glikìas Choras Kipru stin Ammochosto Vasilèvusa, pp. 243-

300; To schima tis Kipriakìs Logotechnias 1945-1960, pp. 147-155; Kariotakis kie Montis, pp.219-

242; O Kavafis kie i Kipros, pp. 49-142; Simvoli sto thema tis Kipriakìs embirìasJ tu Jorgu Seferi,

pp. 167-204)

K. Montis, Stighmès

K. Montis, Trito Gramma sti Mitera

P. Vuturìs, Ta tria grammata sti mitera (testo conferenza Palermo 13.5. 2014)

**COMPILATO E FIRMATO
DA PROF. INES DI SALVO**