

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
ANNO ACCADEMICO IN CUI L'INSEGNAMENTO E' EROGATO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LINGUE E LETTERATURE MODERNE DELL'OCCIDENTE E DELL'ORIENTE
INSEGNAMENTO	LETTERATURA ITALIANA LIVELLO AVANZATO
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Letteratura italiana
CODICE INSEGNAMENTO	13565
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-FIL-LET/10
DOCENTE RESPONSABILE	Antonino Sole <i>Docente a contratto – Docente in quiescenza Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	NO
ANNO DI CORSO	Primo
SEDE	Polo Didattico, lunedì Aula 12 ore 8/10 e mercoledì Aula 13 ore 8/10
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Dal 23 ottobre 2014
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Lunedì dalle 10 alle 12

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Al termine del corso si prevede che lo studente abbia acquisito la capacità di interpretare sia dall'interno, sia storicamente uno o più testi della letteratura italiana.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione L'applicazione delle conoscenze acquisite è conseguente alla capacità di comprensione storico-linguistica delle opere oggetto di studio.</p> <p>Autonomia di giudizio Quanti saranno in grado di comprendere i testi, per ciò stesso avranno capacità di giudizio critico, anche fuori dell'ambito specifico di studio.</p> <p>Abilità comunicative La pratica di lettura e comprensione di buoni testi letterari gioverà non poco all'affinamento linguistico, orale e scritto, dello studente.</p> <p>Capacità di apprendimento Scopo dell'insegnamento sarà che lo studente sia capace di apprendere su sollecitazione del docente, aperto per altro a quello degli allievi.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI

Alla fine del corso lo studente conseguirà conoscenze tali da consentirgli di comprendere questioni intellettuali, sia nel proprio ambito professionale, sia in ambiti diversi.

PROGRAMMA DIDATTICO

Titolo del Corso:

Pensiero e poesia in Giacomo Leopardi

Lezioni frontali

10 ore – Pensieri sulla poesia di G. Leopardi (“Lettere” e “Zibaldone”)

10 ore – Analisi di un'ampia scelta dei “Canti” (dagli “Idilli” alla “Ginestra”)

10 ore – Analisi di un'ampia scelta dalle “Operette morali”

TESTI CONSIGLIATI

- 1) Scelta di Lettere e di pensieri dello Zibaldone (fotocopie)
- 2) G. Leopardi, Canti, edizione a scelta dello studente
- 3) G. Leopardi, Operette morali, edizione a scelta dello studente
- 4) Introduzione a G. Leopardi, a cura di M. Fubini, Torino, Utet (fotocopie)
- 5) A. Sole, I due pastori di Leopardi e altri studi, Palermo, Palumbo (limitatamente ai saggi leopardiani). Dallo stesso autore saranno forniti in fotocopie un saggio sulla prima operetta morale e un secondo saggio su l'Infinito.

COMPILATO E FIRMATO
DA Prof. Antonino Sole