

STRUTTURA	Dipartimento di Architettura – Scuola Politecnica
ANNO ACCADEMICO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LM4 - Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico quinquennale
INSEGNAMENTO	Laboratorio di Progettazione Architettonica V
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Progettazione Architettonica e Urbana
CODICE INSEGNAMENTO	11177
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	1
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/14
DOCENTE RESPONSABILE	Vincenzo Melluso Professore Ordinario ICAR/14 Università degli Studi di Palermo
CFU	10
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	90
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	160
PROPEDEUTICITÀ	Laboratorio di Progettazione Architettonica 1/2/3/4
ANNO DI CORSO	Quinto
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Consultare il sito politecnica.unipa.it
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Attività di progettazione in aula, lezioni frontali e seminari tematici, esercitazioni e sopralluoghi, verifiche in itinere, workshop.
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
METODI DI VALUTAZIONE	Presentazione progetti attraverso elaborati grafici e modelli in scala; illustrazione delle tematiche affrontate; prove in itinere
TIPO DI VALUTAZIONE	Votazione in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Secondo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Consultare il sito politecnica.unipa.it
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Previo appuntamento presso il Dipartimento di Architettura, Edificio 14, viale delle Scienze

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Acquisizione delle conoscenze finalizzate alla comprensione dei molteplici fattori che contribuiscono alla definizione del progetto architettonico nel suo rapporto con la città e più in generale con lo spazio fisico e con l'ambiente naturale: per loro tramite la cultura progettuale riflette su se stessa, sui propri strumenti, tecniche e metodi, sulla propria tradizione disciplinare, sulla propria dimensione conoscitiva sia generale sia tematico-specifica, e ancora, complessivamente, sulla propria applicazione alla fisicità dello spazio e sulla connessa capacità di trasformarlo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Obiettivo del Laboratorio è quello di allenare lo studente alla elaborazione di progetti di architettura, centrati anche su temi differenti.

A conclusione dell'attività del Laboratorio lo studente deve avere acquisito la capacità di elaborare, con pieno controllo e nei tempi assegnati, un progetto di architettura dal programma definito e dotato di un grado elevato di complessità.

Autonomia di giudizio

Acquisizione della consapevolezza critica del ruolo dell'architetto quale attore responsabile del processo di trasformazione dell'ambiente antropizzato e del rapporto tra dimensione insediativa e progetto di architettura.

Abilità comunicative

Capacità di comunicare e di esporre pubblicamente il lavoro in corso di svolgimento in occasione delle verifiche collettive. Tale esercizio di addestramento delle capacità espressive e critiche degli studenti struttura la definizione del progetto nelle diverse fasi di elaborazione. Attraverso la costruzione di modelli interpretativi, di dimensioni e scale appropriate, saranno inoltre evidenziate le connessioni spaziali, distributive e tipologiche finalizzate alla definizione della qualità dello spazio.

Capacità d'apprendimento

Integrare le conoscenze apprese e gestire la complessità del procedimento progettuale in modo autonomo costituisce l'obiettivo principale delle capacità specifiche di apprendimento degli studenti.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Obiettivo del Laboratorio è quello di allenare lo studente all'elaborazione in sequenza di almeno un paio di progetti di architettura, centrati anche su temi differenti.

A conclusione del Laboratorio lo studente deve avere acquisito la capacità di elaborare, con pieno controllo e nei tempi assegnati, un progetto di architettura dal programma definito e dotato di un grado elevato di complessità.

MODULO	LABORATORIO DI SINTESI FINALE
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
2	Prolusione e presentazione dei contenuti, finalità e programma didattico del Laboratorio
4	<i>Posizionare, collocare, disporre</i> (ciclo articolato su più lezioni)
6	<i>Principi e forme dell'architettura per la costruzione della città e del paesaggio</i> (ciclo articolato su più lezioni)
12	<i>Il progetto contemporaneo: esperienze a confronto</i> (ciclo articolato su più lezioni)
16	Seminari tematici, sopralluoghi e visite guidate
	ESERCITAZIONI
120	Elaborazione di un progetto relativo ad un organismo architettonico complesso che comprenda elaborati grafici a varie scale di rappresentazione e di approfondimento, modelli in scala, relazioni scritte, dossier attività di studio. Workshop
TESTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> - Frampton Kenneth, <i>Tettonica e architettura. Poetica della forma architettonica nel XIX e XX secolo</i>, Edizione Skira, Milano, 1999. - Gregotti Vittorio, <i>Il territorio dell'architettura</i>, Edizione Feltrinelli, Milano, 2008. - Rafael Moneo, <i>L'altra modernità. Considerazioni sul futuro dell'architettura</i>. Edizioni Christian Marinotti, Milano, 2012. - Nicolini Pierluigi, <i>Elementi di architettura</i>, Edizione Skira, Milano, 1999. - Rogers Ernesto N., <i>Esperienza dell'architettura</i>, Edizione Skira, Milano, 1997. - Rogers Ernesto N., <i>Gli elementi del fenomeno architettonico</i>, Guida Editori, Napoli, 1981. - "Casabella", 520/521, gennaio/febbraio 1986, numero monografico sul tema: "Composizione-Progettazione".