



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

ANNO ACCADEMICO PIANO DI STUDI	Primo
ANNO ACCADEMICO DI EROGAZIONE	2014/15
CORSO DI LAUREA	LETTERE Curriculum Moderno Insegnamento mutuato dal Corso di Laurea in Sviluppo Economico e Cooperazione Internazionale
INSEGNAMENTO	Antropologia culturale
TIPO DI ATTIVITÀ	Di Base
AMBITO DISCIPLINARE	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia, geografia
CODICE INSEGNAMENTO	01340
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARI	M-DEA/01
DOCENTE RESPONSABILE	Gabriella D'Agostino Professore Associato Università di Palermo
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	nessuna
ANNO DI CORSO	Primo
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Edificio 19, Viale delle Scienze
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Frequenza consigliata
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Lunedì, h. 14-17, Ed. 19 Aula 4 Giovedì, 14-17, Ed. 19, Aula 2 Venerdì, h. 12-14, Ed. 19, Aula 4
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Martedì, h. 9.00-13.30, Dipartimento "Culture e Società", Viale delle Scienze, Edificio 2, primo piano, stanza n. 9

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla ricerca antropologica (sistemi sociali, economici, politici, simbolici) in ordine alla relazione individuo/società e capacità di comprenderne le trasformazioni.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di applicare gli strumenti teorico-metodologici della disciplina alla realtà socioculturale da indagare e alle diverse rappresentazioni di essa, in prospettiva interdisciplinare e comparativa.

Autonomia di giudizio

Capacità di comprendere i punti di vista implicati nelle diverse possibili rappresentazioni della realtà e la loro “natura” storicamente e culturalmente determinata, al fine di produrne letture articolate e complesse.

Abilità comunicative

Capacità di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti dei temi e delle questioni relativi, in particolar modo, all’ambito della cooperazione per lo sviluppo.

Capacità d’apprendimento

Capacità di applicare gli strumenti della ricerca antropologica in prospettiva interdisciplinare per lo studio e l’approfondimento di temi inerenti lo studio delle società “semplici” e “complesse” nella relazione tra locale e globale.

Antropologia culturale	
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
N. ore da dedicare all'argomento	Argomenti
5	Cultura e significato: il concetto antropologico di cultura e i suoi precedenti nella storia delle idee.
5	Il pregiudizio etnocentrico. L'approccio relativista
3	L'essere umano come essere biologicamente incompleto: la necessità della cultura. Natura/cultura (filogenesi e ontogenesi)
4	Il concetto di razza, le classificazioni razziali e la rappresentazione ideologica della diversità naturale.
3	La ricerca sul campo e l'osservazione partecipante. Osservazione e descrizione
4	La costruzione della realtà: il potere della metafora. Pensiero simbolico/pensiero razionale Magia/religione/scienza
3	Il principio della reciprocità e la logica dello scambio. Dono e merce
3	La costruzione culturale dell'identità. La nozione di persona in prospettiva interculturale
3	La costruzione culturale dell'identità "etnica"
4	Forme di discendenza e modelli di relazioni familiari. La parentela tra biologico e sociale
7	La costruzione culturale della gerarchia. Presentazione di studi di caso
6	La costruzione culturale del conflitto e della violenza. Presentazione di studi di caso
5	Stato-nazione, neoliberismo e globalizzazione
5	Le nozioni di progresso e sviluppo. Excursus storico e riflessione contemporanea

TESTI	<ul style="list-style-type: none"> - R. H. Robbins, <i>Antropologia culturale. Un approccio per problemi</i>, trad. it., Novara, UTET Università 2009. - T. Todorov, <i>Una vita da passatore. Conversazione con C. Portevin</i>, ed. it. a cura di G. D'Agostino, Palermo, Sellerio 2010.
--------------	--