

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
ANNO ACCADEMICO IN CUI L'INSEGNAMENTO E' EROGATO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	LINGUE E LETTERATURE MODERNE DELL'OCCIDENTE E DELL'ORIENTE -
CURRICULUM	ORIENTALE
INSEGNAMENTO	LETTERATURA ARABA LIVELLO AVANZATO
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche
CODICE INSEGNAMENTO	16434
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-OR/12
DOCENTE RESPONSABILE	Maria Grazia Sciortino <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	45
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	Primo
SEDE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Secondo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Giovedì dalle 9 alle 11.30

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza della materia, attraverso il supporto di libri di testo avanzati, e tramite la trattazione specifica di alcuni temi, esito di ricerche pertinenti al proprio campo di studio</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Applicare le conoscenze acquisite per comprendere in maniera approfondita e critica i fenomeni indagati</p> <p>Autonomia di giudizio Determinare giudizi autonomi che, oltre alla riflessione su temi letterari, possano scaturire anche dall'ambito geografico e cronologico in cui i testi drammatici sono stati prodotti</p> <p>Abilità comunicative Abilità nella comunicazione di informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti</p> <p>Capacità d'apprendimento</p>
--

Sviluppare quelle capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è quello di mettere a fuoco alcuni generi tradizionali della letteratura araba di epoca classica, come i *kutub al-tarāğim* (dizionari biografici) e le *rihlāt* (resoconti di viaggio), osservandone mutamenti ed evoluzioni in epoca moderna e contemporanea. Il corso si concentrerà inoltre sul romanzo e il racconto breve in epoca moderna contemporanea e sulle attuali tendenze narrative, anche alla luce delle cosiddette primavere arabe.

PROGRAMMA DIDATTICO

Durante il corso verranno analizzati alcuni testi in lingua araba che costituiscono importanti punti di riferimento per l'evoluzione dei generi letterari tradizionali (*tarāğim* e *rihlāt*) e per l'analisi delle tendenze letterarie più recenti. Il programma prevede la lettura di almeno due romanzi in traduzione concordati con il docente.

Il corso si articolerà in due lezioni settimanali (della durata di tre ore ciascuna), organizzate come segue:

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
3	Presentazione del corso
3	Il genere letterario biografico: nascita e sviluppi
3	Analisi dei testi: esempi di <i>kutub al-tarāğim</i>
3	Nascita della <i>rihla</i> e sue evoluzioni
3	Il <i>Kitāb Nāşir al-Dīn 'alā'l-qawm al-kāfirīn</i> di Aḥmad al-Ḥağarī al-Andalusī
3	Identità e rappresentazione di sé nella <i>rihla</i> di al-Ḥağarī
3	Cenni sugli studi di traduttologia: al-Ḥağarī traduttore moderno e il problema dell'etica del traduttore
3	La nascita del romanzo
3	<i>Miramar</i> di Nagib Mahfuz e <i>Palazzo Yağoubian</i> di 'Ala al-Aswani
3	<i>La Commissione</i> di Ibrahim Sonallah e <i>Zia Safia e il monastero</i> di Baha Taher
3	Da Baha Taher a Nadine Labaki: <i>E ora dove andiamo?</i>
3	Il racconto breve in Libia: nascita ed evoluzioni del racconto sarcastico
3	La cosiddetta primavera araba e le recenti tendenze letterarie
3	Analisi dei testi
3	Stumenti di ricerca: il fondo Rizzitano presso la Biblioteca Regionale Alberto Bombace
TESTI CONSIGLIATI	-M.G. Sciortino (a cura di), <i>Il difensore della religione contro il popolo degli infedeli</i> . Introduzione e traduzione dall'arabo del <i>Kitāb Nāşir al-Dīn 'alā'l-qawm al-kāfirīn</i> di Aḥmad al-Ḥağarī al-Andalusī, Aracne (Studi sull'Islam), 2011 -Najwa Ben Shatwan, <i>La regina</i> , introduzione traduzione dall'arabo di M.G. Sciortino (in corso di stampa) -Due romanzi a scelta fra: <i>Miramar</i> di Nagib Mahfuz; <i>Palazzo Yağoubian</i> di 'Ala al-Aswani; <i>La Commissione</i> di Ibrahim Sonallah; <i>Zia Safia e il monastero</i> di Baha Taher; <i>Ritorno ad Haifa</i> di Gassan Kanafani; Il pessottimista di Emile Habibi; <i>Carte private di una femminista</i> di Latifa Zayyat; <i>Naftalina</i> di 'Aliya Mamduh; <i>La nave</i> di Giabra Ibrahim Giabra e <i>All'est del Mediterraneo</i> di 'Abd al-Rahman Munif -Dispense fornite dal docente

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Maria Grazia Sciortino