

| | |
|---|--|
| SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE | |
| DIPARTIMENTO | SCIENZE UMANISTICHE |
| MANIFESTO | 2014/2015 |
| CORSO DI LAUREA | STUDI FILOSOFICI E STORICI |
| CURRICULUM | STUDI FILOSOFICI |
| ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO | 2015/2016 - 2016/2017 |
| ANNO DI CORSO | Secondo - Terzo |
| INSEGNAMENTO | NEOESTETICA |
| SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | M-FIL/04 |
| TIPO DI ATTIVITÀ | Attività formative affini e integrative |
| CODICE INSEGNAMENTO | 13154 |
| ARTICOLAZIONE IN MODULI | NO |
| DOCENTE RESPONSABILE | Elisabetta Di Stefano <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i> |
| CFU | 6 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE | 120 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE | 30 |
| PROPEDEUTICITÀ | Nessuna |
| SEDE | Si rinvia al calendario delle lezioni |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | Lezioni frontali Esercitazioni in aula |
| MODALITÀ DI FREQUENZA | Facoltativa |
| METODI DI VALUTAZIONE | Prova Orale |
| TIPO DI VALUTAZIONE | Voto in trentesimi |
| PERIODO DELLE LEZIONI | Si rinvia al calendario delle lezioni |
| CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE | Si rinvia al calendario delle lezioni |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI | Mercoledì ore 9-12 (è preferibile prendere un appuntamento tramite e-mail) |

| |
|---|
| <p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Durante il corso lo studente acquisterà conoscenza dei temi salienti dell'estetica e padronanza delle questioni teoriche relative all'evoluzione storica di alcune tra le principali categorie estetiche e del loro ripensamento nella contemporaneità.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze apprese, elaborando una prospettiva critica. Inoltre potrà maturare una metodologia di lavoro che gli fornirà le basi per ulteriori approfondimenti nel futuro ciclo di studi (Magistrale). Lo studente sarà in grado di utilizzare le tecniche argomentative e logiche, di interpretare i testi di periodi storici differenti anche in lingua originale.</p> <p>Autonomia di giudizio I discenti acquisteranno una più consapevole e autonoma capacità critica rispetto all'evoluzione storica delle categorie estetiche e delle prospettive ermeneutiche contemporanee.</p> <p>Abilità comunicative I discenti saranno in grado di presentare e comunicare in modo efficace i risultati del loro lavoro di studio e di ricerca, argomentando le loro posizioni anche attraverso elaborati scritti ed esprimendo, in modo chiaro, il loro</p> |
|---|

pensiero alla luce delle teorie estetiche apprese.

Capacità d'apprendimento

Utilizzando le metodologie apprese, i discenti saranno in grado di mettere in atto ulteriori processi di elaborazione e apprendimento: saranno capaci di orientarsi tra le teorie estetiche contemporanee e comprendere le nuove tendenze inerenti la produzione e la fruizione nel campo delle arti.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Gli studenti acquisiranno una solida conoscenza di livello post-secondario della storia del pensiero filosofico con particolare riferimento alla storia delle idee estetiche dall'antichità ad oggi. Inoltre acquisteranno adeguate capacità di lettura e comprensione dei testi, anche in lingua originale; svilupperanno le abilità argomentative e la padronanza nell'uso degli strumenti bibliografici anche multimediali. Matureranno una padronanza della varietà dei metodi e strumenti per l'aggiornamento e la ricerca in campo filosofico e capacità di orientamento critico all'interno delle problematiche principali del dibattito estetologico contemporaneo.

| N. ORE PREVISTE | LEZIONI FRONTALI |
|--------------------------|---|
| 2 h | Introduzione all'estetica |
| 4 h | Esame delle categorie estetiche tradizionali e loro messa in crisi nella contemporaneità |
| 8 h | Nuovi orientamenti teorici: estetica analitica e continentale a confronto |
| 12 h | Estetica della vita quotidiana: design, scenografia, tatuaggi, cosmetica, moda, ornamenti e accessori, etc. (con lettura di testi in lingua originale) |
| 4 h | Analisi degli strumenti bibliografici anche multimediali ed esercitazione nella ricerca |
| | |
| TESTI CONSIGLIATI | <p>J. Jmenez, <i>Teoria dell'arte</i>, Palermo, Aesthetica, 2007 R. Shusterman, R. Dreon, D. Goldoni, <i>Stili di vita</i>, Mimesis, Milano 2012 R. Shusterman, <i>L'estetica pragmatista</i>, Palermo, Aesthetica, 2010</p> <p>Altri materiali saranno consigliati durante le lezioni.</p> <p>N.B. Trattasi di un programma di massima che potrebbe subire un aggiornamento dei testi. Si consiglia di confrontarlo col programma che sarà pubblicato all'inizio dell'anno accademico.</p> |

COMPILATO E FIRMATO

Prof. Elisabetta Di Stefano

