

<b>STRUTTURA</b>	Dipartimento di Architettura – Scuola Politecnica
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2018/2019
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>	LM4 - Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico quinquennale
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>Laboratorio di Progettazione Architettonica V</b>
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Caratterizzante
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Progettazione Architettonica e Urbana
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	11177
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>NUMERO MODULI</b>	1
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	ICAR/14
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	<b>Vincenzo Melluso</b> Professore Ordinario ICAR/14 Università degli Studi di Palermo
<b>CFU</b>	10
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	90
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	160
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Laboratorio di Progettazione Architettonica 1/2/3/4
<b>ANNO DI CORSO</b>	Quinto
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	Edificio 14, Viale delle Scienze, Palermo Consultare il sito: <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Attività di progettazione in aula, lezioni frontali e seminari tematici, esercitazioni e sopralluoghi, verifiche in itinere, workshop.
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Obbligatoria
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Presentazione progetti attraverso elaborati grafici e modelli in scala; illustrazione delle tematiche progettuali affrontate; prove in itinere
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Votazione in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Consultare il sito: <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Consultare il sito: <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Previo appuntamento presso il Dipartimento di Architettura, Edificio 14, viale delle Scienze

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Acquisizione delle conoscenze finalizzate alla comprensione dei molteplici fattori che contribuiscono alla definizione del progetto architettonico nel suo rapporto con la città e, più in generale, con lo spazio fisico e con l'ambiente naturale: per loro tramite la cultura progettuale riflette su se stessa, sui propri strumenti, tecniche e metodi, sulla propria tradizione disciplinare, sulla propria dimensione conoscitiva sia generale sia tematico-specifica e, ancora, sulla propria applicazione alla fisicità dello spazio e sulla capacità di trasformarlo.##

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Obiettivo del Laboratorio è quello di allenare lo studente alla elaborazione di progetti di architettura, centrati anche su temi differenti.

A conclusione dell'attività del Laboratorio lo studente deve avere acquisito la capacità di elaborare, con pieno controllo e nei tempi assegnati, un progetto di architettura dal programma definito e dotato di un grado elevato di complessità.

Lo studente attraverso la costruzione di modelli interpretativi, di dimensioni e scale appropriate, dovrà essere in grado di descrivere le connessioni spaziali, distributive e tipologiche finalizzate alla definizione della qualità dello spazio.

#### **Autonomia di giudizio**

Acquisizione di una capacità critica in grado di governare i processi di trasformazione dell'ambiente antropizzato, nelle sue differenti configurazioni, e del rapporto tra dimensione insediativa e struttura architettonica.

#### **Abilità comunicative**

Capacità di comunicare e di esporre pubblicamente il progetto anche in occasione delle verifiche collettive. L'addestramento a tale pratica ha come obiettivo quello di perfezionare una capacità espressiva e critica dello studente a partire dall'esperienza progettuale oggetto del Laboratorio.

#### **Capacità d'apprendimento**

Integrare le conoscenze apprese e gestire la complessità del procedimento progettuale in modo autonomo costituisce l'obiettivo principale delle capacità specifiche di apprendimento dello studente.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Obiettivo del Laboratorio è quello di allenare lo studente all'elaborazione in sequenza di progetti complessi per condizioni insediative tipologiche e dimensionali.

<b>MODULO</b>	<b>LABORATORIO DI SINTESI FINALE</b>
<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
2	Prolusione e presentazione dei contenuti, finalità e programma didattico del Laboratorio
4	<i>Posizionare, collocare, disporre</i> (ciclo articolato su più lezioni)
6	<i>Principi e forme dell'architettura per la costruzione della città e del paesaggio</i> (ciclo articolato su più lezioni)
8	<i>Il progetto contemporaneo: esperienze a confronto</i> (ciclo articolato su più lezioni)
20	Seminari tematici, sopralluoghi, critiche intermedie e visite guidate
	<b>ESERCITAZIONI</b>
120	Elaborazione di un progetto relativo ad un organismo architettonico complesso che comprenda elaborati grafici, a varie scale di rappresentazione e di approfondimento, modelli in scala, relazioni scritte, dossier dell'attività di studio. Workshop progettuali.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frampton Kenneth, <i>Tettonica e architettura. Poetica della forma architettonica nel XIX e XX secolo</i>, Edizione Skira, Milano, 1999.</li> <li>- Gregotti Vittorio, <i>Il territorio dell'architettura</i>, Edizione Feltrinelli, Milano, 2008.</li> <li>- Rafael Moneo, <i>L'altra modernità. Considerazioni sul futuro dell'architettura</i>. Edizioni Christian Marinotti, Milano, 2012.</li> <li>- Nicolin Pierluigi, <i>Elementi di architettura</i>, Edizione Skira, Milano, 1999.</li> <li>- Rogers Ernesto N., <i>Esperienza dell'architettura</i>, Edizione Skira, Milano, 1997.</li> <li>- Rogers Ernesto N., <i>Gli elementi del fenomeno architettonico</i>, Guida Editori, Napoli, 1981.</li> <li>- "Casabella", 520/521, gennaio/febbraio 1986, numero monografico sul tema: "Composizione-Progettazione".</li> </ul>