



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO**  
**SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE**

**SCHEDA DI TRASPARENZA**

<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2013-2014
<b>CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)</b>	L-20 – Scienze della comunicazione per i media e le istituzioni
<b>INSEGNAMENTO</b>	Lingua inglese
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Attività di base
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	04677
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>NUMERO MODULI</b>	---
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	L-LIN/12
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	Enza Maria Ester Gendusa Borsista post-dottorato (L/LIN-10) Dipartimento di Scienze umanistiche Università degli Studi di Palermo <a href="mailto:ester.gendusa@unipa.it">ester.gendusa@unipa.it</a>
<b>CFU</b>	9
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	165
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	60
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	1
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	Viale delle Scienze - Ed. 19
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali

<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa, ma consigliata È vivamente consigliata la frequenza delle lezioni dei Dott. B. Inserra e P. Savatteri.
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova scritta in itinere Prova orale
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Secondo semestre
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Lezioni da 3 ore ciascuna Martedì, giovedì e venerdì
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Venerdì 9-11 Viale delle Scienze – Ed. 12, VII piano.

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>
<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Al termine della frequenza del corso, gli studenti e le studentesse avranno rafforzato la loro conoscenza della lingua inglese e della cultura anglosassone contemporanea, con particolare riferimento ai testi relativi alla discorsività dei media e delle istituzioni. Dovranno altresì essere in grado di analizzare criticamente le configurazioni identitarie di genere ed etnico-razziali nei testi presi in esame nonché di apprezzarne le trasformazioni in relazione ai contesti di produzione. Tali conoscenze e capacità saranno acquisite nel contesto dello studio guidato, ovvero durante la partecipazione alle lezioni frontali, nonché tramite lo studio individuale.</p>
<p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b> Al termine della frequenza del corso, gli studenti e le studentesse, avendo affinato gli strumenti e i metodi analitici atti alla comprensione e all'interpretazione delle caratteristiche formali e delle componenti contenutistiche, specie in relazione alle configurazioni identitarie di genere ed etnico-razziali di testi prodotti in seno ai circuiti mediatici ed istituzionali, saranno in grado di applicare tale capacità interpretativa all'analisi critica degli spazi testuali in più ampi ambiti interdisciplinari nonché alla produzione di testi di natura teorico-interpretativa. Il raggiungimento di tale capacità avverrà tramite l'analisi critica dei testi esaminati durante le attività di insegnamento/apprendimento in aula e tramite la ricerca autonoma nell'ambito dello studio individuale, atta all'integrazione delle conoscenze di volta in volta acquisite.</p>
<p><b>Autonomia di giudizio</b> Al termine della frequenza del corso, avendo rafforzato la capacità di analisi interpretativa dei testi presi in esame, gli studenti e le studentesse saranno in grado di elaborare autonomamente ipotesi interpretative sugli aspetti tematico-contenutistici dei testi in relazione ai contesti storici e socio-culturali di produzione. In particolare, saranno in grado di interpretare criticamente le relazioni di genere ed etnico-razziali degli spazi testuali e di analizzarne il rapporto con le discorsività dominanti.</p>

<p><b>Abilità comunicative</b></p> <p>Al termine della frequenza del corso, parte delle cui lezioni saranno tenute in lingua inglese, gli studenti e le studentesse dovranno dimostrare di essere in grado di elaborare e quindi esporre contenuti, sintesi e riflessioni interpretative in maniera autonoma ed efficace ed in termini critici in lingua inglese, facendo ricorso alla terminologia specifica dell'impianto critico-metodologico del corso.</p>
<p><b>Capacità di apprendimento</b></p> <p>Al termine della frequenza del corso, studenti e studentesse dovranno essere in grado non soltanto di schematizzare e rielaborare i contenuti appresi ma di applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento acquisiti al fine di perfezionare ed aggiornare i termini della propria formazione nell'ottica di studi successivi.</p>

<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO</b></p> <p>Il corso si prefigge di fornire a studenti e studentesse competenze linguistiche di livello B2 nonché strumenti critico-metodologici aggiornati facenti capo al filone degli Studi di genere e degli Studi culturali britannici al fine di rafforzare la loro capacità di comprensione e di interpretazione degli spazi testuali contemporanei in relazione ai contesti culturali di produzione. In tal senso, sarà incoraggiata l'interpretazione dei testi quali prodotti culturali, colti cioè nella loro determinatezza storica. In particolare, il corso mira a far acquisire a studenti e studentesse la capacità di lettura critica delle relazioni di genere ed etnico-razziali individuabili all'interno degli spazi testuali istituzionali e mediatici, da un lato, e della loro trasformazione in corrispondenza del mutare dei contesti storico-sociali, dall'altro.</p>
---

<b>DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO</b> Lingua inglese	
<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
N. ore da dedicare all'insegnamento	Argomenti che si intende trattare
<b>3 ore</b>	Presentazione del corso Introduzione teorico-metodologica
<b>3 ore</b>	Grammar topics: Simple Past; Present Perfect (Continuous) Cultural issue: Texts as cultural products
<b>3 ore</b>	Grammar topics: Passive forms; Past Perfect (Continuous) Cultural issue: nozione di <i>gender</i> . <i>Introduzione teorica ai Gender studies</i>
<b>3 ore</b>	Grammar topics: used to, would, be/get used to Cultural issue: nozione di <i>ethnicity</i> . <i>Introduzione ai British Cultural Studies</i>
<b>3 ore</b>	Grammar topics: Future forms Reading/Writing skills: Opinion essays – Analysing paragraph structure, linking words and language register.
<b>3 ore</b>	Grammar topics: Future perfect; Future continuous Reading/Writing skills: Identifying text genres (advertisements, news articles, essays, political speeches).

3 ore	Grammar topics: Present conditional; Perfect conditional Communicative skills: Discussing advertising tactics
3 ore	Grammar topics: Modals (1) Listening activity: watching and understanding a programme about live news
3 ore	Grammar topics: Modals (2) Writing/Speaking skills: Analysing news photographs
3 ore	Grammar topics: Conditionals (1) Writing/Speaking skills: discussing sensationalism and bias in a newspaper article
3 ore	Grammar topics: Conditionals (2) Reading/Writing/Speaking: Identifying authors' perspective and ideology
3 ore	Grammar topics: Reported speech Grammar topics: Mixed conditionals
3 ore	Grammar topics: -ing form / infinitive Grammar topics: Relative clauses
3 ore	Grammar topics: Participle clauses; Causative verbs Analisi testuale e contestualizzazione socio-culturale di Text 1 (news article)
3 ore	Analisi testuale e contestualizzazione socio-culturale di Text 2 (news article)
3 ore	Analisi testuale e contestualizzazione socio-culturale di Text 3 (political poster)
3 ore	Analisi testuale e contestualizzazione socio-culturale di Text 4 (advertisement)
3 ore	Analisi testuale e contestualizzazione socio-culturale di Text 5 (advertisement)
3 ore	Analisi testuale e contestualizzazione socio-culturale di Text 6 (institutional text)
3 ore	Analisi testuale e contestualizzazione socio-culturale di Text 7 (institutional text)
<b>Tot. ore: 60</b>	
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p><u>Testi consigliati</u></p> <p>I. <u>Testo di riferimento per la prova scritta in itinere:</u></p> <p>a) <i>Speak out</i> (Upper Intermediate Level), Pearson Longman. Per gli/le studenti/esse che non possiedono una competenza linguistica di livello B1, si consiglia anche: Raymond Murphy, <i>English Grammar in Use</i>, Cambridge UP (4<sup>th</sup> edition)</p> <p>II. <u>Testi di riferimento per l'esame orale:</u></p> <p>b) STUART HALL et al. (ed.), <i>Representation</i>, Sage/Open University, London 2013 (2nd edition) Cap. 1 (pp. 24-35; pp. 39-40); Cap. 4 (pp. 215-237; pp. 247-249); Cap. 6 (pp. 335-343; pp. 357-373).</p> <p>c) ALESSANDRA MARZOLA (ed.), <i>Englishness</i>, Carocci, Roma 2002. pp. 23-31; pp. 32-37; pp. 285-291; pp. 308-310; pp. 327-328.</p> <p>III. <u>Dizionari consigliati</u></p> <p>d) (dizionario bilingue) Ragazzini-Zanichelli. e) (dizionario monolingue) <i>Longman Contemporary English</i>.</p>