

<b>FACOLTÀ</b>	Facoltà di Scienze della Formazione
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2015-2016
<b>CORSO DI LAUREA</b>	L20: Scienze della comunicazione per i media e le istituzioni
<b>INSEGNAMENTO</b>	Letteratura italiana
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Base
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	12461
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	L-FIL-LET/11
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	Antonio Iurilli (PO) Dipartimento di Beni Culturali – Studi Culturali Università di Palermo
<b>CFU</b>	9
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	165
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	60
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>ANNO DI CORSO</b>	III
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	cfr. <a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Consigliata
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova orale
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	II
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	cfr. <a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	MERCOLEDÌ ORE 10-12 GIOVEDÌ ORE 10-12 CHIEDERE CONFERMA VIA MAIL ALMENO 3 GG. PRIMA email: aiuril@alice.it - telefono: 091.23896303 ed. XV III piano stanza 10

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Il metodo impartito, per quanto limitato ad uno specifico e circoscritto periodo storico, consentirà allo studente di orientare agevolmente le sue conoscenze all'interno di altri fenomeni letterari cogliendone il grado di innovazione e di conservazione. Obiettivo del corso è quello di sviluppare le capacità critiche dello studente in rapporto alla fenomenologia letteraria collocata nel coevo contesto storico-sociale, Nello specifico, il corso favorirà l'approfondimento di un momento centrale della cultura nazionale ed europea, durante il quale alcuni gruppi intellettuali attivi in Italia, fondano la modernità.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il corso prevede una serie di esperimenti testuali tesi a documentare l'utilità dell'indagine testuale nella individuazione delle matrici culturali e ideologiche della vicenda storica e culturale degli autori presi in esame.

### **Autonomia di giudizio**

L'analisi testuale, opportunamente condotta su testi complessi per tematiche dibattute e formalizzazione retorico-linguistica, favorirà l'acquisizione di un'autonomia di giudizio che dal testo letterario potrà spaziare entro diversi ambiti disciplinari.

### **Abilità comunicative**

Essendo quello della comunicazione uno dei temi centrali del corso, lo studente non potrà non migliorare le sue abilità comunicative grazie ad un costante confronto con le tecniche della comunicazione messe in atto dagli umanisti in tutti i generi letterari praticati.

### **Capacità d'apprendimento**

Il potenziamento delle capacità di apprendimento verrà favorito dall'applicazione dello studente alla complessità dei testi esaminati e alla necessità di contestualizzarli storicamente.

<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
7	Comunicazione e letteratura
4	Dante, <i>Convivio</i>
4	Petrarca, <i>Familiari</i> ; <i>Invectiva contra medicum quemdam</i> ,
3	Boccaccio, <i>Decameron</i> ; <i>Genealogie deorum gentilium</i>
4	Valla, <i>Elegantiarum latinae linguae</i>
4	Bruni, <i>Della perfetta traduzione</i>
4	Alberti, <i>Della Famiglia</i>

3	Pontano, <i>De sermone</i>
4	Castiglione, <i>Cortegiano</i>
4	Bembo, <i>Prose della volgar lingua</i>
4	Tesauro, <i>Il cannocchiale aristotelico. Dell'argutezza</i>
3	Verri, <i>Rinunzia avanti nodaro...</i>
4	Foscolo, <i>Dell'origine e officio della letteratura</i>
3	Berchet, <i>Lettera semiseria</i>
5	La ricerca negli studi umanistici
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>Testi forniti gratuitamente dal docente, che saranno resi disponibili presso il Centro Stampa della Facoltà R. Luperini e altri, <i>La scrittura e l'interpretazione</i>, Palermo, Palumbo, 1997 (limitatamente alla parte che riguarda i temi del corso).</p> <p>M., Santoro, <i>Lezioni di bibliografia</i>, Milano, Editrice Bibliografica, 2012</p>