

FACOLTÀ	Facoltà di Scienze della Formazione
ANNO ACCADEMICO	2013-2014
CORSO DI LAUREA	L20: Scienze della comunicazione per i media e le istituzioni
INSEGNAMENTO	Sociologia del mutamento culturale e sociale
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline sociali e mediologiche
CODICE INSEGNAMENTO	16833
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	SPS-08
DOCENTE RESPONSABILE	Anna Fici (PA) Dipartimento di Beni Culturali – Studi Culturali Università di Palermo
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	I
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali con il ricorso a supporti multimediali.
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Test a risposte multiple
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Martedì ore 11-12,30, Ed. 15, 2° piano, Stanza Fici

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Ci si aspetta che gli studenti facciano proprio il punto di vista sociologico sulla realtà

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Ci si aspetta che gli studenti sappiano elaborare un progetto di ricerca sociologicamente valido

Autonomia di giudizio

Ci si aspetta che gli studenti sviluppino un'adeguata autonomia critica nei confronti delle teorie studiate

Abilità comunicative

Ci si aspetta che gli studenti facciano proprio il metalinguaggio specifico della disciplina e di ciascun autore studiato

Capacità di apprendimento

Si valuterà nel corso delle lezioni anche la rapidità di apprendimento testandola con test scritti

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di offrire quei saperi di base di ambito sociologico che risulteranno fondamentali per il prosieguo degli studi nei curricula di Scienze della Comunicazione. In particolare, ci si aspetta che gli studenti colgano il modo in cui la Sociologia, nell'ambito della sua storia, ha costruito e continua a costruire le proprie domande conoscitive e i propri metodi, in riferimento all'analisi dei mutamenti culturali e sociali.

ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
12	Le origini del ragionamento sociologico. Il contesto culturale dell'illuminismo e del positivismo
12	La contrapposizione tra olismo ed individualismo metodologico nello studio dei mutamenti socio-culturali
12	Le problematiche della contemporaneità nella riflessione sociologica. Il problema della razionalità nelle società complesse. La sociologia analitica e genetica
24	La questione della cultura in sociologia e in antropologia: differenze di definizione e di metodo d'analisi
TESTI CONSIGLIATI	Alberto Izzo, Storia del pensiero sociologico, Il Mulino, Bologna, in tre voll: - Le origini - I classici - I contemporanei Loredana Sciolla, Sociologia dei processi culturali, Il Mulino, Bologna