

<b>FACOLTÀ</b>	Facoltà di Scienze MM FF NN
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2013-2014
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO</b>	Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (abilitante ai sensi del dlgs 42/2004)
<b>INSEGNAMENTO</b>	Teoria, storia e progettazione del restauro – Corso integrato
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Caratterizzante
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Metodologie per la conservazione e il restauro
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	16589
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	Si
<b>NUMERO MODULI</b>	2
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	Modulo I : ICAR/19 ; Modulo II : LART/04
<b>DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 1)</b>	Antonella Cangelosi Ricercatore confermato Università di Palermo
<b>DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 2)</b>	Mariny Guttilla Professore associato Università di Palermo
<b>CFU</b>	6 + 6
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>ANNO DI CORSO</b>	Primo
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	Dipartimento Fisica e Chimica – Ed. 18 Viale delle Scienze
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, seminari tematici, revisioni
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova orale. Elaborato svolto durante il corso
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Modulo I : I semestre Modulo II : II semestre
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/sc.mat.fis.natur./cds/conservazioneerestaurodeibeniculturali2187/">http://portale.unipa.it/facolta/sc.mat.fis.natur./cds/conservazioneerestaurodeibeniculturali2187/</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	A. Cangelosi : Dopo ogni lezione. B. M. Guttilla : mercoledì 9 -13.
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	
<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Acquisizione delle tematiche di maggiore rilievo; capacità di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Conoscenza dei contenuti concettuali delle moderne metodologie di restauro dei beni mobili.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b> Capacità di avvalersi di una metodologia fondata sulle basi teoriche acquisite per la risoluzione dei problemi posti dal patrimonio dei beni culturali mobili e immobili. Capacità di orientamento nella distinzione delle teorie e delle metodologie applicative alla prassi restaurativa.</p>	

**Autonomia di giudizio**

Essere in grado di riconoscere principi e criteri sottesi ad un intervento di restauro e di valutarne gli esiti.

**Abilità comunicative**

Capacità di esporre con chiarezza e di possedere proprietà terminologiche e teoriche delle scelte operate per gli interventi di conservazione e restauro

**Capacità d'apprendimento**

Capacità di seguire, basandosi sul complesso delle competenze fatte proprie, gli insegnamenti successivi del corso di studi per l'approfondimento nel campo

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO 1:**

La conoscenza e la comprensione dell'evolversi delle modalità e dei principi che stanno alla base degli interventi sull'architettura storica, fino alle posizioni contemporanee volte essenzialmente alla conservazione delle testimonianze del passato.

<b>MODULO 1</b>	<b>Teoria, Storia e Progettazione del Restauro – Beni immobili</b>
<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
2	Presentazione del corso: obiettivi e modalità
2	Definizione degli ambiti disciplinari
3	L'atteggiamento delle varie epoche verso le preesistenze architettoniche
3	L'attenzione al mondo antico tra il XVI e il XVIII secolo
3	La nascita del restauro e delle tutela in senso moderno. Gli stati pre-unitari
2	Il restauro dei monumenti in Francia, nell'Ottocento. Viollet-le-Duc e il restauro stilistico
2	La peculiarità del mondo inglese. Ruskin e l'anti-restauro
2	L'azione normativa in Italia. Camillo Boito e il restauro filologico
2	Riegl e la questione dei valori; la sua ricezione in Italia
2	Giovannoni e il restauro scientifico
2	Le vicende post-belliche. Il restauro critico e i richiami alla teoria di Brandi
2	Indirizzi recenti in Italia: la pura conservazione. Le tendenze più attuali
2	Dal monumento isolato al patrimonio culturale
2	Le connessioni interdisciplinari del restauro
2	Unità di metodologia
2	La conservazione programmata
24	Attività didattico-integrative (seminari tematici, revisioni in aula)
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un Manuale di Storia del Restauro da concordare con la docenza</li> <li>- A. Cangelosi (a cura di), <i>Restauro e metodo</i>, antologia di scritti, Palermo 2012</li> </ul>

