

## Origini culturali dei paesi di lingua germanica

*Scienze della comunicazione per le culture e le arti*

<b>Anno accademico:</b>	2012/2013
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	13393
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Origini culturali dei paesi di lingua germanica:</i> Loredana Teresi (Professore associato)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-FIL-LET/15
<b>Cfu:</b>	9
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	165
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	60
<b>Anno di corso:</b>	3
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula
<b>Frequenza:</b>	Consigliata
<b>Metodi di valutazione:</b>	Origini culturali dei paesi di lingua germanica: esame orale
<b>Ricevimento:</b>	Loredana Teresi: vedi bacheca virtuale: <a href="http://www.unipa.it/~loredana.teresi/ltcorsi.htm">http://www.unipa.it/~loredana.teresi/ltcorsi.htm</a> - email: <a href="mailto:loredana.teresi@unipa.it">loredana.teresi@unipa.it</a> - telefono: 091.6561304

### Risultati di apprendimento attesi

#### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Al termine del corso i discenti conosceranno gli aspetti linguistici e culturali che caratterizzano le origini dei paesi di lingua germanica, e la loro evoluzione nel tempo. Conosceranno inoltre le tematiche fondamentali dello studio filologico delle tradizioni germaniche e si approprieranno di idonei strumenti di analisi e di valutazione.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del corso i discenti saranno in grado di utilizzare le conoscenze e gli strumenti di indagine acquisiti, non soltanto per cogliere più approfonditamente le questioni che riguardano lo studio filologico applicato all'ambito germanico, ma anche per condurre ulteriori analisi a livello interdisciplinare e per meglio comprendere, valutare e operare in campo interculturale.

#### **Autonomia di giudizio**

I discenti saranno in grado, alla fine del corso, di formulare giudizi autonomi sulle questioni relative allo studio filologico dei testi e degli aspetti culturali delle tradizioni germaniche antiche e delle loro riscritture moderne.

#### **Abilità comunicative**

Al termine del corso i discenti saranno in grado di discutere in maniera appropriata di questioni filologiche applicate all'ambito germanico e di tematiche storico-culturali relative sia alle tradizioni

germaniche tout court che al loro rapporto con le altre tradizioni europee.

### **Capacità di apprendimento**

Al termine del corso i discenti avranno sviluppato la capacità di autogestire un eventuale approfondimento delle questioni relative allo studio delle lingue e delle culture germaniche, attraverso non soltanto l'acquisizione degli strumenti teorici necessari, ma anche mediante l'utilizzo efficace di strumenti di ricerca ausiliari sia in formato cartaceo che elettronico. Potranno altresì affrontare un corso specialistico di approfondimento. Potranno inoltre raccordare le competenze filologiche acquisite con le conoscenze apprese in altre discipline più.

## **Obiettivi formativi**

### *Origini culturali dei paesi di lingua germanica*

**Titolo del corso:** *Origini culturali dei paesi di lingua germanica*

#### **Prerequisiti**

Lo studente dovrebbe essere in possesso di una conoscenza di base della linguistica e della storia medievale.

#### **Obiettivi formativi**

Il corso mira a fornire allo studente consapevolezza dell'origine comune delle lingue germaniche (inglese, tedesco, olandese, danese, norvegese, svedese, islandese, etc.) focalizzando l'attenzione sia sugli aspetti linguistici che su quelli storico-culturali che caratterizzano la compagine germanica. In particolare, verranno messi in luce i momenti e gli elementi fondamentali della storia letteraria e culturale delle popolazioni germaniche, con particolare riguardo agli anglosassoni, alla compagine tedesca e a quella scandinava.

Verranno letti ed analizzati, in lingua originale, alcuni brani tratti dalle opere fondamentali di tali tradizioni (Beowulf, Nibelunghi, etc.), analizzando altresì una serie di temi culturali tipicamente germanici.

Verranno analizzati gli aspetti peculiari della religione dei germani e degli scandinavi in particolare, e la loro permanenza nel tessuto culturale moderno (Thor, Odino, etc.).

Ampio spazio verrà inoltre dato alle rune e al ruolo che ricoprono nelle varie tradizioni germaniche.

Al termine del corso lo studente sarà in grado di riconoscere, apprezzare e valutare criticamente gli aspetti culturali che accomunano le varie tradizioni germaniche antiche, anche nella loro veste moderna di riscritture, ripensamenti, rielaborazioni, attraversamenti tematici, attualizzazioni, etc.

#### **Lezioni frontali**

**Ore:**       **Argomenti:**

12       Elementi di linguistica germanica

36       Elementi di storia e cultura delle popolazioni germaniche

#### **Esercitazioni**

**Ore:**       **Argomenti:**

10       Analisi guidata di alcuni brani di testi germanici

2       Lavoro sui manoscritti (facsimile)

#### **Testi consigliati:**

M.V. Molinari, *La filologia germanica*, Bologna, Zanichelli.

Ulteriori indicazioni bibliografiche, dispense e materiali per le esercitazioni saranno forniti durante il corso.