

Laboratorio di scrittura giornalistica

Scienze della comunicazione per i media e le istituzioni

Anno accademico:	2012/2013
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	13496
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Laboratorio di scrittura giornalistica:</i> Clotilde Bertoni (Professore associato)
Cfu:	3
Ore riservate allo studio personale:	55
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	20
Anno di corso:	3
Tipo di valutazione:	Idoneità
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	Spiegazioni preliminari, indicazioni sui tipi di articoli da affrontare, supervisione delle prove degli studenti, suggerimenti per prove ulteriori.
Frequenza:	Consigliata
Metodi di valutazione:	Laboratorio di scrittura giornalistica: esame orale, attività di laboratorio
Ricevimento:	Clotilde Bertoni: Martedì, 10-13, Viale delle Scienze, VI piano. - email: clotber@tin.it - telefono: 09123863234

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Affinamento degli strumenti basilari per la comprensione della natura e degli scopi del giornalismo. Apprendimento delle più importanti proposte teoriche formulate in merito.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di misurarsi con i diversi tipi di giornalismo attualmente diffusi, acquisizione degli strumenti per scrivere editoriali, cronache e recensioni, capacità di valutarne la funzione nelle dinamiche comunicative attuali.

Autonomia di giudizio

Sviluppo di giudizi articolati sul rapporto della stampa con il suo contesto di riferimento, sulle sue diverse branche e sui loro differenti ruoli nel contesto storico-sociale.

Abilità comunicative

Capacità di spiegare le dinamiche del giornalismo, come il suo itinerario storico, e di unire la dimestichezza con i principali termini della disciplina a un'esposizione scorrevole e di facile comprensione.

Capacità di apprendimento

Arrivo a una conoscenza delle forme e delle figure del giornalismo principali, tale da garantire una

solida piattaforma a un proprio contributo nel settore.

Obiettivi formativi

Laboratorio di scrittura giornalistica

Titolo del corso: *Le principali tipologie di scrittura giornalistica.*

Il laboratorio si articolerà in due fasi. Nella prima verranno ripercorsi alcuni dei periodi più significativi del giornalismo moderno, verranno studiati i suoi principali filoni (il giornalismo di denuncia, i grandi reportage, la cronaca nera, gli elzeviri) e saranno considerate inoltre alcune sue riconversioni recenti (il New Journalism). Nella seconda verranno effettuate prove e verifiche concrete, relative ai campi più importanti del settore: la stesura di un ordinario articolo di cronaca; le impostazioni più funzionali di recensione (in relazione all'ambito sia letterario che cinematografico); le argomentazioni degli editoriali; le modalità delle interviste.

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

- | | |
|---|--|
| 5 | Storia e forme principali del giornalismo. |
| 5 | Metamorfosi recenti del settore. |
| 5 | Prove concrete (articoli di cronaca e recensioni). |
| 5 | Prove concrete (editoriali e interviste). |

Testi consigliati:

- G. GOZZINI, *Storia del giornalismo*, Milano, Mondadori, 2000.
C. BERTONI, *Letteratura e giornalismo*, Roma, Carocci, 2009.