

FACOLTÀ	INGEGNERIA
ANNO ACCADEMICO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	Ingegneria per l'Ambiente ed il Territorio
INSEGNAMENTO	Disegno
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Ingegneria Civile
CODICE INSEGNAMENTO	02600
ARTICOLAZIONE IN MODULI	No
NUMERO MODULI	
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	ICAR/17
DOCENTE RESPONSABILE	Ing. Francesco Di Paola, Ricercatore presso il Dip. di Architettura, Università di Palermo
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	155
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	70 (40 ore frontali + 30 ore di eserc. + lab.)
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	Primo
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Consultare il sito www.ingegneria.unipa.it
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	La verifica dell'acquisizione delle nozioni e delle problematiche affrontate durante il corso consisterà in una prova scritta e in un colloquio orale svolto sulla base dei temi affrontati e degli elaborati grafici prodotti.
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Secondo semestre (I- II Modulo)
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Consultare il sito www.ingegneria.unipa.it
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Giovedì 11/14
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI La disciplina in oggetto fa parte dell'area della Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente costruito e naturale e nello specifico ha come obiettivo quello di dotare l'allievo delle conoscenze che gli consentano di elaborare un progetto grafico (acquisizione e restituzione dati) di eseguirlo e nello stesso tempo di formulare un'analisi interpretativa dell'architettura costruita. Verranno fornite le conoscenze opportune che renderanno l'allievo in grado di leggere e progettare un elaborato grafico, rendendolo capace di controllare e verificare lo spazio rappresentato secondo i metodi della Rappresentazione (proiezioni ortogonali multiple, assonometria ortogonale e obliqua, prospettiva e quotate). Verranno sviluppate nozioni di Fondamenti di Geometria Descrittiva che daranno allo studente le basi teoriche e pratiche per codificare e rappresentare secondo il linguaggio convenzionale l'ambiente architettonico che ci circonda. Conoscenza e capacità di comprensione Il discente acquisirà, consolidando la sua cultura umanistica, metodologie che gli consentiranno di leggere criticamente un manufatto architettonico e di interpretarne gli aspetti metrici, geometrico formali e fisico-strutturali.	

Capacità di applicare conoscenza e comprensione Il discente acquisirà la capacità di selezionare autonomamente la metodologia più appropriata comprendendone per ciascuna i requisiti richiesti e i possibili risultati attesi. Le conoscenze acquisite gli permetteranno di illustrare, di comunicare e di analizzare manufatti architettonici di studio proposti. Autonomia di giudizio La disciplina gli attribuisce una capacità critica che gli consente di valutare in funzione delle finalità, dell'economia complessiva, dei vincoli logistici le procedure e i metodi necessari per sviluppare gli elaborati di progetto. Abilità comunicative Capacità di esporre sinteticamente il processo metodologico seguito e di illustrare il percorso progettuale grafico. Capacità d'apprendimento Capacità di aggiornamento sull'evoluzione delle tecniche, delle strumentazioni e dei software CAD di elaborazione e di impaginazione e capacità di consultazione di pubblicazioni su testi scientifici e su riviste specialistiche.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO	
Il corso si propone di trasmettere agli studenti un'adeguata formazione, sia culturale che professionale, per rappresentare criticamente le architetture e i manufatti di opere civili, integrando con le finalità tematiche, le fonti documentarie, le strumentazioni e le tecniche disponibili, di approfondire e di affinare l'osservazione critica e di consolidare capacità di lettura e di interpretazione dell'immagine reale rappresentata con i metodi e i fondamenti della Scienza del Disegno. Obiettivo didattico prioritario è l'insegnamento del "progetto di rilievo", inteso non soltanto come compendio di operazioni metriche, ma ancor più come sistema complesso di scelte critiche relazionate agli scopi, interni ed esterni, dell'indagine conoscitiva.	
ORE FRONTALI (40)	LEZIONI FRONTALI
Il quadro teorico	
2	Obiettivi, contenuti del corso e sua articolazione
8	Le ragioni e le finalità della disciplina del disegno in senso lato
8	Rappresentazione di un elaborato grafico; elementi di normazione e di disegno tecnico: Convenzioni e normative grafiche. Scale di rappresentazione. Elaborati di progetto di massima; elaborati del progetto esecutivo. Simbologie. Il CAD per il disegno dell'architettura.
5	La restituzione prospettica
15	I metodi di rappresentazione
3	La Rappresentazione digitale – Moduli e Proporzioni
ORE ESERC.+LAB. (30)	ESERCITAZIONI + LABORATORIO
15	Esercitazioni in aula relative agli argomenti trattati nelle lezioni frontali.
11	Le esercitazioni applicative saranno individuali e di gruppo; i temi saranno assegnati dalla docenza. Le revisioni si svolgeranno sulla base di tutto il materiale, anche provvisorio, prodotto; gli elaborati più significativi prodotti, sia provvisori che finali, saranno riassunti sinteticamente in un "book" di formato A3 volto a restituire l'iter formativo. Le tavole grafiche saranno consegnate sia in copia cartacea sia su supporto digitale e saranno oggetto di discussione in sede d'esame.
Gli strumenti e le tecniche	
4	Cabrì, software di geometria dinamica
TESTI CONSIGLIATI	- Dispense del corso - R. MIGLIARI, <i>Geometria descrittiva</i>, Voll. 1-2, Roma 2010.