

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE FILOSOFICHE
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	STUDI FILOSOFICI E STORICI
CURRICULUM	STUDI FILOSOFICI
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2015/2016
ANNO DI CORSO	Secondo
INSEGNAMENTO	ESTETICA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-FIL/04
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante/ Affine
AMBITO DISCIPLINARE	Storia della filosofia e istituzioni di filosofia
CODICE INSEGNAMENTO	03089
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE RESPONSABILE	Salvatore Tedesco <i>Professore Ordinario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia alle informazioni pubblicate nella pagina docente

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione CONOSCENZA DI ALCUNI TEMI SALIENTI DELLA DISCIPLINA, E ARTICOLAZIONE DI MODELLI DI COMPrensIONE; LETTURA E DISCUSSIONE DI TESTI E MATERIALI DI SUPPORTO INTERPRETATIVO</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione ADEGUATO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ ARGOMENTATIVE, COSTRUZIONE DI MODELLI DI COMPrensIONE E COSTRUZIONE STORICO-CRITICA DEI FENOMENI PERTINENTI L'AMBITO DISCIPLINARE</p> <p>Autonomia di giudizio ELABORAZIONE AUTONOMA DI GIUDIZI, E CAPACITÀ DI FAR INTERAGIRE CON LE CONOSCENZE E COMPETENZE PREGRESSE I TEMI E I MODELLI INTERPRETATIVI ELABORATI</p> <p>Abilità comunicative</p>

ADEGUATA PRESENTAZIONE DEI TEMI, LORO CONTESTUALIZZAZIONE STORICA E CRITICA; SVILUPPO DI UN ADEGUATO GRADO DI AUTONOMIA NELL'ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE E TEMATICHE ACQUISITE

Capacità d'apprendimento

SVILUPPO DI COMPETENZE SUI TEMI, I MODELLI STORICI, GLI APPROCCI METODICI SALIENTI DELLA DISCIPLINA, E CAPACITÀ DI FARE INTERAGIRE ADEGUATAMENTE TALI MODELLI NEL QUADRO DEL DIBATTITO FILOSOFICO E STORICO-CULTURALE CONTEMPORANEO

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

IL CORSO INTENDE FORNIRE ALLO STUDENTE UNA SOLIDA CONOSCENZA DI LIVELLO POST-SECONDARIO DELLE PRINCIPALI TEMATICHE ESTETOLOGICHE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA MODERNA CONFIGURAZIONE DELLA DISCIPLINA E UN'INFORMAZIONE BEN STRUTTURATA DEI PROCESSI DI CAMBIAMENTO DEI SISTEMI DI RIFLESSIONE ESTETICO-FILOSOFICA. IL PERCORSO DI STUDI È ARTICOLATO IN MODO CHE GLI STUDENTI ACQUISISCA ANCHE PADRONANZA DELLA VARIETÀ DEI METODI E STRUMENTI PER L'AGGIORNAMENTO E LA RICERCA IN CAMPO FILOSOFICO NEGLI AMBITI SPECIFICI DELLA RICERCA ESTETICA. IL CORSO MIRA ALTRESÌ A FORNIRE ALLO STUDENTE: ADEGUATE CAPACITÀ DI LETTURA E COMPrensIONE DEI TESTI E DELLE FONTI, ABILITÀ ARGOMENTATIVE, DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE ORALE, CONOSCENZA DEI METODI DEL RAGIONAMENTO, PADRONANZA DELL'USO DEGLI STRUMENTI BIBLIOGRAFICI.

N. PREVISTE	ORE	LEZIONI FRONTALI
4		Introduzione al corso; il concetto di estetica e la sua storia disciplinare
4		Estetica e scienza dell'uomo
4		Saperi antropologici ed estetica
12		Antropologia nel Settecento: Schiller, Herder
4		La questione dell'espressione in Klages
6		Funzionalismo e questione della forma
6		Saperi bioteoretici e antropologia novecentesca
10		Da Uexküll a Weizsäcker
8		Plessner e la questione del gioco
2		Conclusioni del corso
TESTI CONSIGLIATI		S. Tedesco, <i>Forma e funzione. Crisi dell'antropologia ed estetica della natura</i> , Guerini F. Schiller, <i>Grazia e dignità</i> (edizione a scelta) Klages: <i>Espressione e creatività</i> , Marinotti A. Pinotti, S. Tedesco (a cura), <i>Estetica e scienze della vita</i> , Cortina H. Plessner, <i>Il riso e il pianto</i> , Bompiani

COMPILATO E FIRMATO

Prof. Salvatore Tedesco

