

<b>SCUOLA</b>	Dipartimento di Architettura-Scuola Politecnica
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2014-2015
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>	Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura LM-4 Palermo
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>Laboratorio di Architettura degli interni e arredamento</b>
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Caratterizzante
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Architettura degli interni e allestimento
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	13534
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>NUMERO MODULI</b>	-
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	ICAR 16
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	Santo Giunta Ricercatore ICAR 14 Università di Palermo
<b>CFU</b>	8
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	72
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	128
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>ANNO DI CORSO</b>	III
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	Edificio 14, Viale delle Scienze, Palermo Consultare il sito: <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, Applicazioni ed Esercitazioni in aula, seminari tematici.
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Obbligatoria
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Presentazione di un progetto, prova Orale,
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi,
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Consultare il sito: <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Consultare il sito: <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Lunedì dalle ore 8.30 alle 11,30 presso il Dipartimento di Architettura, edificio 14, corpo C, stanza 107 o per appuntamento.

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

**Conoscenza e capacità di comprensione** Conoscenza e capacità di comprensione dei temi legati alla progettazione degli interni nei suoi caratteri spaziali, funzionali e dei materiali. Il progetto come insieme logico complesso, derivato da più scale di ragionamento, e dotato di precise connotazioni spaziali, dimensionali, tipologiche, strutturali e dei materiali.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Acquisizione di un metodo che consenta di affrontare criticamente tutte le implicazioni riferite all'abitare, oggi, gli spazi interni in termini funzionali ma anche figurativi e formali.

**Autonomia di giudizio** Capacità di applicare le nozioni apprese anche attraverso l'ausilio delle lezioni frontali, nella convinzione che la conoscenza della Storia contribuisca in modo

determinante all'uso appropriato e contemporaneo della letteratura specifica.

### **Abilità comunicative**

Capacità di esporre i principi che supportano il progetto attraverso ragionamenti chiari seppure derivati da più livelli di complessità. Capacità di produrre in itinere modelli di studio e, alla prova finale, elaborati corretti nel disegno, un quaderno di lavoro realizzato con tecnica libera che racconti l'esperienza formativa del corso, una relazione descrittiva del progetto.

### **Capacità d'apprendimento**

Acquisizione della capacità di elaborare il progetto di uno spazio interno come operazione complessa che include anche il progetto degli elementi di arredo funzionali ad esso.

### **OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Il Laboratorio di Architettura degli Interni ha per obiettivo fornire agli studenti gli strumenti necessari a comprendere metodi e operatività dell'architettura degli interni fornendo altresì le conoscenze teoriche e pratiche per sviluppare una capacità di controllo delle problematiche disciplinari.

Il Laboratorio intende illustrare le problematiche specifiche della progettazione degli spazi interni - dai vincoli normativi dell'intervento alle metodologie di definizione del *layout* interno, dal riferimento ai maestri dell'arredamento ai criteri di scelta di materiali, finiture, colori e arredi - facendo riferimento a casi di studio specifici.

Nella seconda parte del programma le attività saranno organizzate a partire dall'istruttoria del progetto, che dovrà consentire di delineare spazi di relazione pertinenti a soluzioni pensate per migliorare la qualità della vita. La trattazione, sviluppata sostanzialmente attraverso lezioni frontali, evidenzierà problematiche e tecniche, metodi e criteri di intervento utili per la progettazione; l'attenzione sarà rivolta alla qualità degli spazi, ai rapporti reciproci tra interno e involucro edilizio, alle finiture, ai materiali e agli arredi, tenendo conto degli apporti di luce (naturale ed artificiale) e ombra, colore e percezione visiva.

La terza parte sarà legata alla discussione critica dell'evoluzione dei progetti realizzati dagli studenti, secondo i paradigmi della cultura del progetto contemporaneo.

<b>MODULO</b>	<b>DENOMINAZIONE DEL MODULO</b>
<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
2	Prolusione al corso. Specificità della disciplina
2	Azioni e interazioni: La variazione dello spazio interno come luogo dell'abitare.
2	Lo spazio interno e arredamento in diversi esempi di Le Corbusier
2	Il rapporto tra tipo e forma dell'abitare nelle diverse epoche storiche.
2	La strategia dei percorsi. L'esempio Le Corbusier e di Gio Ponti
2	Tra regole e contraddizioni nell'architetture come strumento di conoscenza.
2	La ricerca dello spazio abitabile.
2	Alcune case contemporanee.
16	
	<b>ESERCITAZIONI</b>
8	Descrizione di uno spazio interno completo delle procedure e delle regole che formalmente descrivono il progetto.
8	Modificazione dello spazio interno, precedentemente rappresentato, attraverso lo "spostamento" degli elementi mobili e la variazione della matrice geometrico-compositiva
64	Elaborazione di un progetto della "casa del custode" alle scale 1:50 e 1:20 in cui emerga con chiarezza la matrice di riferimento e, al contempo, si esprima un'idea contemporanea dell'abitare
<b>96 + 32</b>	<b>Ore complessive compresa didattica assistita</b>

<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	
	-Renato De Fusco, <i>Storia dell'arredamento. Dal '400 al '900</i> , Franco Angeli, Milano 2004; -Santo Giunta, <i>Occhio ad design</i> , ecodesign Clausi, Palermo 2010 -Ezio

	<p>Manzini, François Jégou, <i>Quotidiano sostenibile, scenari di vita urbana</i>, Edizioni Ambiente, Milano 2003.</p> <p>-Marcello Panzarella, <i>Culotta e Leone a Cefalù. Le case unifamiliari</i>, Arianna Edizioni, Geraci Siculo (PA) 2014;</p> <p>-Gianni Ottolini (a cura di), <i>Carlo De Carli e lo spazio primario</i>, Quaderni del Dip. di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, Laterza, Bari 1997.</p>
--	--