

FACOLTÀ	Architettura
ANNO ACCADEMICO	2012-13
CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)	Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA PALERMO
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I E TEORIA DELL'ARCHITETTURA C.I
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO	Composizione architettonica e urbana (ICAR 14)
CODICE INSEGNAMENTO	16424
ARTICOLAZIONE IN MODULI	SI
NUMERO MODULI	2 (Laboratorio di progettazione architettonica; Corso di Teoria dell'architettura)
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	Icar 14
DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 1 E 2)	MICHELE SBACCHI PROFESSORE ASSOCIATO UNIVERSITA' DI PALERMO
CFU	6+6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	108
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	192
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	1
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Consultare il sito www.architettura.unipa.it
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Visite in campo, Workshop
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale, Prova Scritta, Presentazione di un progetto, Presentazione di una Tesina
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi,
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo semestre, Secondo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Consultare il sito www.architettura.unipa.it
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Mercoledì 15-18 o altri giorni da concordare con email a michele.sbacchi@unipa.it

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE
Messa in discussione dell'idea della disciplina presumibilmente basata su informazioni convenzionali e generalizzate.
Acquisizione del concetto di tipo mediante il quale riconoscere assetti spaziali

e organizzativi di abitazioni isolate e in forma aggregata.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE

Acquisizione di un metodo che consenta di lavorare nella varietà e ricchezza degli apporti delle altre discipline, allo scopo di costruire un metodo capace di produrre risposte articolate e complesse a un numero di questioni concatenate .

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Acquisizione del ruolo della conoscenza della storia quale materiale imprescindibile di ogni elaborazione specifica e del valore di alcune posizioni teoriche di progetto elaborate riconosciute come strumenti-guida.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Acquisizione della capacità di descrivere le “ragioni” del progetto mediante il disegno e la circostanziata esposizione sia del processo messo in atto che della fondatezza delle soluzioni.

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Acquisizione della coscienza del progetto di architettura come operazione critica complessa, capace di fornire risposte a bisogni concreti e a porsi dentro un processo di elaborazione collettiva.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO 1 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I

Obiettivo del laboratorio è quello di lavorare nella grande varietà e ricchezza, ma insieme unità e legame, delle specificità che contribuiscono alla formazione del progetto, in modo da far acquisire allo studente la capacità di intuire la complessità attraverso la selezione di un numero di questioni ristretto ma capace di indurre una catena di effetti.

A conclusione del laboratorio lo studente deve avere acquisito familiarità con l'idea di processo progettuale e deve

saperne governare lo sviluppo nell'ambito di un'applicazione dotata di un programma di limitata complessità. Obiettivo del laboratorio duplice:

- far acquisire allo studente la consapevolezza della complessità dell'iter progettuale architettonico. A conclusione del laboratorio lo studente deve avere acquisito familiarità con l'idea di processo progettuale e deve saperne governare lo sviluppo nell'ambito di un'applicazione dotata di un programma di limitata complessità.

- rendere lo studente consapevole del ruolo dell'architettura nel vasto ambito della cultura e della società.

MODULO 1	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
2	- L'unità analisi-progetto
2	- La nozione di “schema”
2	- I materiali dell'architettura
2	- La città, l'isolato, i tessuti urbani
2	- L'edificio libero e l'edificio contestualizzato
2	- Lettura di alcuni progetti

ESERCITAZIONI 20	Esercizi preliminari di disegno manuale. - Esercizi di rielaborazione di strutture formali date, secondo protocolli assegnati - Esercizio di ridisegno di un progetto. Rilievo e disegno di un luogo conosciuto. Esercizio sullo schema. Esercizio sullo schizzo descrittivo
96	- Progettazione di una casa unifamiliare isolata. Elaborati disegnati, modello, una relazione ed un quaderno illustrante l'iter progettuale.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO 2 - TEORIA DELL'ARCHITETTURA

L'insegnamento di Teoria dell'architettura ha il compito di individuare e descrivere i preminenti aspetti teorici di alcuni dei protagonisti della scena architettonica contemporanea, attraverso la descrizione di loro opere e/o il commento di loro testi significativi.

Importanti questioni più vaste e generali che, in modi differenti, hanno costituito argomento di riflessione in tempi meno recenti saranno argomento di approfondimento e discussione, allo scopo di indurre capacità critiche e consapevolezza della complessità e della problematicità in atto della disciplina del progetto.

MODULO 2	TEORIA DELL'ARCHITETTURA
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
2	- Definizioni di architettura e architetto
2	- Architettura vs. trasformazione territoriale
2	- 6 condizioni per l'architettura contemporanea
2	- L'architettura come sistema di relazioni
2	- Lettura di alcuni progetti
2	- La nozione di "schema"
2	- Peculiarità del progetto di architettura
2	- Tipo e carattere

TESTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> - Vittorio Gregotti, Sulle orme di Palladio, Milano 2006. - Le Corbusier, Une petite maison, con postfazione di Bruno Messina, Biblioteca del Cenide, Cannitello (RC), 2004; - Bruno Taut, Una casa di abitazione, (a cura di G. D. Salotti), Franco Angeli, Milano 1992.
--------------------------	---