

<b>FACOLTÀ</b>	DI ARCHITETTURA
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2015/16
<b>CORSO DI LAUREA</b>	LM4 - Laurea Magistrale in Architettura
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>LABORATORIO IV di Progettazione Architettonica e Urbana</b>
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Caratterizzante
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Progettazione architettonica e urbana
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	04252
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	SI
<b>NUMERO MODULI</b>	1
<b>SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE</b>	ICAR/14
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	<b>Zeila Tesoriere</b> Professore associato confermato ICAR/14 Università degli Studi di Palermo
<b>CFU</b>	10
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	130
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	120
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Laboratori 1°, 2°, 3° di progettazione architettonica e urbana
<b>ANNO DI CORSO</b>	4°
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	Edificio 14, Viale delle Scienze, Palermo Consultare il sito: <a href="http://portale.unipa.it">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, esercitazioni in aula, sopralluoghi, verifiche in itinere, workshop
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Obbligatoria
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	- Valutazione delle prove in itinere (estemporanea progettuale; seminario su argomenti e testi indicati dal corso, in relazione al quale saranno redatte brevi schede scritte; discussione collettiva sugli avanzamenti del progetto). - Valutazione di un elaborato progettuale svolto durante il corso.
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	In trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Consultare il sito: <a href="http://portale.unipa.it">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Consultare il sito: <a href="http://portale.unipa.it">politecnica.unipa.it</a> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005">http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Giorni e orari di ricevimento da concordare con il docente tramite e-mail: <a href="mailto:zeila.tesoriere@unipa.it">zeila.tesoriere@unipa.it</a>

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b> <b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Acquisizione del controllo di un processo progettuale complesso e compiuto in tutte le sue fasi, con
--

attenzione specifica alle relazioni fra alcune dimensioni maggiori del progetto: insediamento e rapporto con l'intorno urbano, modalità di definizione della forma architettonica, aderenza al programma funzionale, coerenza fra la natura formale, strutturale, linguistica del progetto. Comprensione delle questioni principali che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il sistema fisico della città circostante) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura è parte), nell'ambito del dibattito contemporaneo interno alla disciplina.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli studenti acquisiranno la capacità di definire e operare i procedimenti del progetto di architettura applicati al caso di un organismo architettonico complesso.

In relazione a un luogo urbano reale, caratterizzato da temi e problemi esemplari dell'orientamento disciplinare odierno, alcune procedure interpretative (analitiche e critiche) permetteranno il passaggio dall'istruzione delle fasi di lettura e comprensione delle condizioni di partenza al disegno del programma e all'elaborazione delle ipotesi progettuali relative ai temi e alle questioni poste.

### **Autonomia di giudizio**

Capacità di elaborare e operare motivatamente questioni e temi inerenti il proprio processo di elaborazione progettuale, inteso come processo di trasformazione dell'esistente.

Capacità di osservare e interpretare i temi istruiti da esempi emblematici del progetto di architettura e di coglierne analogie e spunti per la costruzione di un proprio sistema di riferimenti.

Capacità di individuare e interpretare le questioni architettoniche espresse dal tema di progetto, e di cogliervi l'influenza di temi urbani e sociali.

### **Abilità comunicative**

Gli studenti affineranno la loro capacità di esporre e motivare pubblicamente il lavoro in corso di svolgimento in ripetute verifiche collettive.

In più stretta relazione con la prossima elaborazione della tesi di laurea, cui il laboratorio prelude, e in corrispondenza di specifiche fasi di avanzamento del progetto, gli studenti produrranno dei testi mirati alla trasmissione dei principi e dei procedimenti progettuali operanti nel lavoro in corso di elaborazione.

La costruzione di modelli di dimensioni e scale appropriate, fornirà uno strumento disciplinare specifico per la costruzione e la comunicazione del procedimento architettonico.

### **Capacità d'apprendimento**

In riferimento ai contenuti e ai metodi trasmessi, gli studenti sapranno agire con autonomia nella definizione del procedimento progettuale, nella ricerca e nella comprensione dei contenuti culturali che integrano, nutrono e sostengono le tesi fondamentali espresse dall'oggetto dell'intervento.

## **OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Il Laboratorio di quarto anno avvia gli studenti a una fase conclusiva del loro percorso formativo, attraverso l'elaborazione di un progetto complesso che implichi condizioni di concreta interdisciplinarietà e che indaghi la consapevolezza, da parte dello studente, della natura multipla del progetto di architettura, riguardato come produzione culturale.

A partire da un nucleo originario di temi riguardanti in modo preminente il rapporto tra architettura e città, lo studente apprenderà a governare lo sviluppo di un progetto articolato e che richiede l'organizzazione gerarchica di relazioni molteplici, da sviluppare all'interno di un edificio e da estendere al suo esterno, entro un raggio il cui riconoscimento fa parte dello stesso processo progettuale.

<b>MODULO</b>	<b>LABORATORIO DI SINTESI FINALE</b>
<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
2	Introduzione al corso. Presentazione dei temi, del sito di progetto e dei metodi didattici.
	Ciclo A di lezioni: <i>Figure operative del progetto di architettura</i>

2	- Osservare, descrivere: il ridisegno, critica e interpretazione.
2	- Lo schizzo di campagna e di studio. Il modello come strumento di progettazione
2	- Il <i>disegno del programma</i>
2	- La <i>scrittura del progetto</i> e il disegno delle tavole
	Ciclo B di lezioni: <i>Le aree intercluse, l'infrastruttura, il progetto e la città</i>
2	- Infrastruttura e città: figure interpretative e operative del progetto d'architettura contemporaneo
2	- Modello/contromodello: l'infrastruttura in obsolescenza e i dispositivi architettonici del recupero
2	- L'infrastruttura e la temporalità: cicli e ricicli delle materie urbane
4	- Il progetto del suolo: città di pietra, città di latta, green city
2	- Il progetto del suolo e l'edificio / 1: l'attacco a terra
2	- Il progetto del suolo e l'edificio / 2: facciate
<b>SOPRALLUOGO</b>	
4	- Visita guidata del sito di progetto, campagna fotografica e schizzi di campagna
<b>ESERCITAZIONI</b>	
42	Progetto di un organismo architettonico complesso nella città europea contemporanea, in relazione al rapporto fra architettura e infrastruttura e nel rispetto di quanto previsto dal profilo dell'insegnamento nel manifesto degli studi
50	Workshop
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marinoni Giuseppe, <i>Infrastrutture nel progetto urbano</i>, Milano, Franco Angeli, 2006, 239 p.</li> <li>- Nicolini, Pierluigi, <i>Metamorfosi dell'architettura urbana</i>, quaderno di Lotus n. 18, Milano, Electa, 1992, 129 p.</li> <li>- OMA; Koolhaas, Rem; Mau, Bruce, <i>S M L XL</i>, Rotterdam, 010 Publishers, 1995, 1343 p.</li> <li>- Dispense con note riassuntive degli interventi della docenza, schede bibliografiche e estratti in fotocopia di saggi e articoli significativi.</li> </ul>