

FACOLTÀ	ARCHITETTURA
ANNO ACCADEMICO	2014-2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LM4 - Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico quinquennale
INSEGNAMENTO	LABORATORIO 2° DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO	Progettazione architettonica e urbana
CODICE INSEGNAMENTO	16107
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	1
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana)
DOCENTE RESPONSABILE	Andrea Sciascia Professore Straordinario Università degli Studi di Palermo
CFU	10
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	130
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	120
PROPEDEUTICITÀ	LABORATORIO 1° DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA
ANNO DI CORSO	2°
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Edificio 14, viale delle Scienze, Palermo
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Seminari, Visite in campo, Workshop
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale, Prova Scritta, Presentazione di un progetto
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Da calendario didattico
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Martedì ore 10,00-13,00 e su appuntamento, presso la sede del D'Architettura

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza dei nuclei teorici e metodologici fondanti della disciplina. Consapevolezza della complessità dell'atto progettuale. Progetto come strumento di conoscenza teso a fornire risposte significative per questioni poste dalla società contemporanea.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate

Assunzione da parte dello studente, attraverso lo strumento del progetto di architettura, della capacità di controllo del processo di definizione formale del manufatto architettonico in rapporto con le sue parti e con il contesto urbano in cui esso si inserisce.

Autonomia di giudizio

Capacità di riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nell'ideazione e nello sviluppo delle applicazioni progettuali.

Abilità comunicative

Abilità nella riflessione analitica e nella discussione ed esposizione degli obiettivi, del percorso affrontato e dei risultati raggiunti o da raggiungere verso interlocutori interni o esterni alla disciplina.

Capacità di apprendere

L'applicazione del metodo appreso consentirà una rapida esplicitazione e verifica dei processi progettuali e una predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni anche non strettamente disciplinari.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Obiettivo del laboratorio è quello di costituire le condizioni affinché, a conclusione del 2° anno di corso, lo studente sappia eseguire:

- il progetto di un organismo architettonico, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale;
- il progetto di un insieme o sistema di architetture, controllando - alle diverse scale di rappresentazione - lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.

MODULO	LABORATORIO 2° DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
2	Lo spazio dell'abitare
3	Le quattro composizioni di Le Corbusier
3	Idee di abitazioni/ Idee di città – Interazioni architettura/città
3	Caratteri tipologici e morfologici nell'architettura
3	Tipi e sistemi residenziali
3	Complessità e contraddizioni nell'architettura
8	Seminari, visite guidate, sopralluoghi
	ESERCITAZIONI
4	Regia cinematografica/regia architettonica (sintesi e recensioni)
4	La casa stanza/la casa rifugio
4	La lettura del luogo
4	Tipologie e aggregazioni
4	Introduzione al progetto di un edificio plurifamiliare.

40	Progetto di un sistema edificato plurifamiliare nel centro storico di Palermo. Elaborati: disegni, modello, e relazione scritta conclusiva (estesa e sintetica).
35	Workshop
Totale 120 ore	
TESTI CONSIGLIATI	
	<p>Composizione Robert Venturi, <i>Complessità e contraddizione nell'architettura</i>, Dedalo, Bari, 1980. Franco Purini, <i>Comporre l'architettura</i>, Laterza, Roma-Bari 2001.</p> <p>Tipologia Luigi Gazzola, <i>Architettura e Tipologia</i>, Officina edizioni, Roma 1987. Carlos Martí Arís, <i>Le variazioni dell'identità</i>, Città Studi, Milano 1994.</p> <p>Palermo Salvatore Mario Inzerillo, <i>Palermo: Urbanistica e società negli ultimi duecento anni a Palermo: crescita della città e politica amministrativa dalla ricostruzione al piano del 1962</i>, Istituto di urbanistica e pianificazione, Palermo 1984. Cesare Ajroldi, Francesco Cannone, Francesco De Simone (a cura di), <i>Lettere su Palermo: di Giuseppe Samonà e Giancarlo De Carlo: per il Piano programma del centro storico 1979-1982</i>, Officina Edizioni, Roma 1996.</p>