

<b>SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE</b>	
<b>DIPARTIMENTO</b>	CULTURE E SOCIETA'
<b>MANIFESTO</b>	2014/2015
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>	<b>STUDI STORICI ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI</b> <b>Curriculum STORICO</b> <b>Curriculum ANTROPOLOGICO E GEOGRAFICO</b>
<b>ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO</b>	2014/2015
<b>ANNO DI CORSO</b>	Primo
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>Laboratorio di studi storici digitali</b>
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Ulteriori attività formative
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Abilità informatiche e telematiche
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	04277
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>DOCENTE</b>	<b>Pietro Corrao</b> <i>Professore Ordinario</i> <i>Università di Palermo</i>
<b>CFU</b>	3
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	60
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	15
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>SEDE</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa ma consigliata
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Presentazione di un elaborato progettuale svolto durante il Corso
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	giudizio
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Si rinvia alle informazioni pubblicate nella pagina docente

<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> delle caratteristiche della cultura storica professionale e dei suoi strumenti comunicativi</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b> all'esame e alla valutazione delle forme di comunicazione digitale e telematica dei risultati della ricerca storica</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b> nella discussione critica sui problemi del mutamento delle pratiche di ricerca in campo storico legate all'uso degli strumenti digitali e telematici</p>
--

**Abilità comunicative**

nella descrizione delle caratteristiche del mutamento digitale nelle forme della conoscenza e della comunicazione della cultura storica

**Capacità d'apprendimento**

delle innovazioni introdotte nella ricerca storica dalla disponibilità di strumenti telematici

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Acquisizione degli strumenti per la riflessione critica sulle problematiche connesse all'introduzione di pratiche dell'IT nella ricerca e nella produzione di conoscenza storica.

<b>N. ORE PREVISTE</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
3	Cultura storica professionale e amatoriale
3	Caratteristiche del saggio storico di ricerca e sua versione informatica
3	Le tappe dell'applicazione dell'informatica alla ricerca storica
3	Dal database al full text
3	Potenziamento e innovazione delle pratiche di ricerca
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<b>S. Vitali, <i>Il passato digitale. Le fonti dello storico nell'era del computer</i>, Bruno Mondadori, Milano 2004</b>

**COMPILATO E FIRMATO***Da Prof.*