

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	CULTURE E SOCIETA'
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	SCIENZE DELL'ANTICHITA'
CURRICULUM	FILOLOGIA E LETTERATURE CLASSICHE
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2014/2015
ANNO DI CORSO	Primo
INSEGNAMENTO	LINGUA E LETTERATURA LATINA (SEMINARIO) (M – Z)
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL-LET/04
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Lingue e letterature classiche
CODICE INSEGNAMENTO	13316
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE RESPONSABILE Petrone <i>Professore Ordinario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	45
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale Presentazione di un elaborato progettuale svolto durante il Corso
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Scopo delle lezioni è offrire la possibilità di una riflessione che partendo dalla lettura guidata e seminariale di una selezione di testi appartenente al genere teatrale solleciti le abilità ermeneutiche degli allievi nella ricostruzione delle principali problematiche storico-letterarie che tale selezione prefiguri</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Le conoscenze acquisite dovranno servire agli allievi per affinare le proprie capacità di riflessione sui messaggi della latinità attraverso il confronto diretto col testo, cui viene attribuito importanza</p>
--

centrale. Tali conoscenze rappresenteranno altresì la possibilità di costruire un percorso personale di scrittura e rielaborazione.

Autonomia di giudizio

Alla fine del corso gli allievi dovranno esser in grado di formulare giudizi autonomi nel riconoscimento degli elementi peculiari del genere teatrale e dei vari aspetti della civiltà letteraria latina oggetto di riflessione.

Abilità comunicative

Gli allievi dovranno saper esporre in maniera coerente e precisa, con linguaggio adeguato, gli elementi appresi dandone prova anche attraverso la stesura di un percorso personale di approfondimento ed elaborazione critica.

Capacità d'apprendimento

Gli allievi dovranno dar prova di avere raggiunto adeguate capacità di apprendimento in merito alle problematiche, linguistiche e letterarie, oggetto di trattazione, anche nella forma dell'elaborazione scritta di un percorso autonomo.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Gli allievi dovranno sapere riconoscere gli aspetti fondamentali del genere teatrale e del suo sviluppo in Roma antica, seguendo un metodo d'analisi fondato sulla centralità del testo come elemento guida da cui desumere ogni tipo di riflessione legata all'evoluzione della mentalità latina, producendo altresì un relazione criticamente elaborata.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
23	Il teatro latino comico nella prima età repubblicana
22	Il teatro tragico dall'età repubblicana a Seneca
TESTI	

CONSIGLIATI	U. Albini, G. Petrone, Storia del teatro. I Greci – i Romani, Milano, Garzanti, 1992. G. Paduano, Teatro antico. Guida alle opere, Roma-Bari 2010.
--------------------	---

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Petrone